

सर्व मंगल सर्वदा



प्रवचनकार
आचार्यश्री नानेश



सम्पादन
शान्तिचन्द्र मेहता



प्रकाशक
श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ
समता भवन, बीकानेर (राज०)

सर्व मंगल सर्वदा

० प्रवचनकार

आचार्यश्री नानेश

० सम्पादक

शान्तिचन्द्र मेहता

० प्रकाशक

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ
समता भवन, बीकानेर-३३४००१ (राजस्थान)

० मूल्य : १५.००

० प्रथम संस्करण • १९८८

० मुद्रक

जैन आर्ट प्रेस

समता भवन, बीकानेर-३३४००१

सम्पादकीय

मंगल सबका हो, मंगल अपना हो—यही तो सबकी हृत्कामना रहती है और महामन्त्र एवकार मन्त्र में भी तो इसी भावना की अभिव्यक्ति हुई है कि—“मंगलाय च सर्व्वेसि, पढम हवई - मंगल ।” सर्व्व मंगल सर्व्वदा—यह गुणीजनो की शाश्वत अभिलाषा प्रकट हुई है, प्रकट होती है और प्रकट होती रहेगी । यदि आचार्यश्री नानेश ‘सर्व्व मंगल सर्व्वदा’ का स्वरोच्चारण करते हैं तो उसे महानता का शाश्वत उद्घोष ही कहा जायगा ।

प्रस्तुत प्रवचन—सकलन का यही शीर्षक है—सर्व्व मंगल सर्व्वदा—सबका सदा मंगल हो । परन्तु यह मंगल कब ? जब अ धेरे हृदय में ज्ञान से प्रकाश हो, धर्म का चिन्तन चले और जीवन गतिशील बना रहे । इस ससार में शरीरो की प्रक्रिया के बीच पडित कौन होगा ? वही जो शान्त क्रांति का स्रष्टा बनता है गरिमामय गणेशाचार्य की तरह, क्योंकि आत्मा का गतव्य होता है परमात्मा का पद जिससे प्रस्फुटित होता है मंगलमय सुख विपाक । समस्याओं का जाल कैसा भी क्यों न हो और वह चाहे जन्म—जन्मांतर तक चले—जो मंगलमूर्ति बनकर स्वान्वेषण करेगा, वह निश्चय ही सर्व्वहित की ओर बढ़ेगा । किन्तु यह वृत्ति सशोध तथा पर्याप्ति और प्राण की पुष्टि से ही सम्भव हो सकेगा—बस लक्ष्य अन्तर्यात्रा का रहे, अन्दर की आखे खुली हो और स्तुति की महिमा के माध्यम से स्वरूप स्मृति निरन्तर होती रहे । फिर यह स्मृति ही आंतरिक आहार विधि बन जाती है तथा आत्मा का पर्व्व अपने सर्व्वोच्च विकास से सुशोभित बन जाता है । यही है सर्व्व मंगल सर्व्वदा का पाथेय—जो नाना गुरु सबको बताते हैं—सदा बताते हैं । देखने की उत्सुकता यही रहती है कि इसका कितनी सघन निष्ठा से अनुसरण किया जाता है ।

जलगाव चातुर्मास में आचार्यश्री नानेश की गुजित वाणी का यह सकलन पहला प्रसाद है—अभी प्रवचनों के तीन भाग और

(४)

प्रकाशित होने हैं जिनका सम्पादन मैंने इसी भावना के साथ किया है कि प्रवचनों की मौलिकता का अधिकतम निर्वाह करूँ ताकि इनकी प्राभाविकता यथावत् बनी रहे । दोषों का दायित्व सम्पादक पर रखें, प्राभाविकता के लिये गुरुदेव के प्रति नत-विनत रहें और सबके जीवन को मंगलमय बनाने का सत्प्रयास करें । बस यही प्रार्थना.....।

—शांतिचन्द्र मेहता

महत्ता सदन,

ए-४, कुभा नगर

चित्तौड़गढ़ (राजस्थान)

प्रकाशकीय

दुग्ध के साथ धवलता कब से चली आ रही है ? अग्नि के साथ उष्णता का सम्बन्ध कब से है ? इन विषयों की प्रादुर्भूति के विषय में कुछ भी नहीं कहा जा सकता । जब से दुग्ध है, तभी से उसकी धवलता है । जब से अग्नि है तभी से उसके साथ उष्णता का सम्बन्ध बना हुआ है । ठीक इसी प्रकार जब से भू, तोय, अनल, अनिल आदि प्राणी समूह एवं जड़ तत्त्व चले आ रहे हैं, तभी से धर्म एवं सस्कृति चली आ रही है । साधुमार्ग का इतिहास भी उतनी ही प्राचीनता को लिये हुए है ।

साधुमार्ग की इस पवित्र पावन-धारा को अक्षुण्ण बनाये रखने के लिए बड़े-बड़े आचार्यों ने अपना-अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दिया है । भगवान् महावीर के बाद अनेक बार आगमिक-धरातल पर क्रांति का प्रसंग आया है । इस क्रांति के द्वारा श्रमण सस्कृति को अक्षुण्ण बनाये रखने का प्रयास किया जाता रहा । ऐसी क्रांति की धारा में क्रियोद्धारक महान् आचार्य श्री हुक्मीचन्दजी म. सा. का नाम विशेष रूप से उभर कर सामने आता है । तत्कालीन युग में जहाँ शिथिला-चार व्यापक तौर पर फैलता जा रहा था, शुद्ध साधुत्व की स्थिति विरल ही परिलक्षित होती थी । बड़े-बड़े साधु भी मठों की तरह उपाश्रयों में अपना स्थान जमाए हुए थे । चेलों के पीछे साधुता बिखरती चली जा रही थी । ऐसे युग में आचार्य श्री हुक्मीचन्दजी म. सा. ने उपदेशों से नहीं अपितु अपने विशुद्ध एवं उत्कृष्ट सयमसय जीवन से जनमानस को प्रभावित किया था । तप के साथ क्षमा एवं उत्कृष्ट सयम के साथ उत्कृष्ट सम्यक्ज्ञान का संयोग दुर्लभ ही देखने को मिलता है । किन्तु आचार्य प्रवर में ऐसे दुर्लभ संयोग सहज सुलभ थे । आपके जीवन का ही प्रभाव था कि हजारों स्त्री-पुरुष आपके चरण सान्निध्य को पाने के लिए लालायित रहने लगे । तब

“तिन्नाण तारयाण” के आदर्श आचार्य प्रवर ने योग्य मुमुक्षुओं को दीक्षित किया, और जो देशव्रती बनना चाहते थे उन्हें, देशव्रती बनाया। इस प्रकार सहज रूप से ही चतुर्विध सघ का प्रवर्तन हो गया।

समुद्र में जिस प्रकार दूर तक गंगा का पाट दिखलाई देता है वैसे ही जैन-धर्म के समुद्र में आचार्य प्रवर की यह धारा एकदम अलग-थलग सी परिलक्षित होने लगी। यहाँ से फिर साधुमार्ग में एक क्रान्ति घटित हुई। जिस क्रान्ति की धारा को पश्चातवर्ती आचार्यों ने निरन्तर आगे बढ़ाया। आज हमें परम प्रसन्नता है कि समता विभूति विद्वद् शिरोमणि, जिन शासन प्रद्योतक, धर्मपाल प्रतिबोधक आचार्यश्री नानेश के सान्निध्य में साधुमार्ग की वह धारा विकसित रूप में उभर कर आ रही है। संघ के एकमात्र अनुशास्ता आचार्य श्री नानेश के सान्निध्य में हुई एक साथ २५ दीक्षाओं ने सैकड़ों वर्षों के अतीत के इतिहास को प्रत्यक्ष कर दिखाया है। ऐसी एक नहीं अनेक क्रान्तियाँ आचार्य-प्रवर के सान्निध्य में घटित हो रही हैं। समय-पालन के साथ हर साधु-साध्वी वर्ग ने आचार्य-प्रवर के सान्निध्य को पाकर-सम्यक्ज्ञान की दिशा में भी आश्चर्यजनक विकास किया है।

सर्व मंगल सर्वदा नामक प्रस्तुत पुस्तक में आचार्यश्री नानेश के जलगाव चातुर्मास के २१ प्रवचनों का सकलन किया गया है।

हमारा सघ सत्साहित्य एवं जीवन विकासोन्मुखी कृतियों के प्रकाशन के लिए कृत संकल्प है।

इस सुअवसर पर हम यह भी स्पष्ट कर दे कि इन प्रवचनों के प्रकाशन मुद्रण, या किसी अन्य प्रबन्ध में परम पूज्य आचार्य श्री जी म सा. का कोई सम्बन्ध नहीं है। अतः इस सकलन में कोई भी शब्द या वाक्य संक्षेप में आ गया हो अथवा मूल भाव से कहीं अन्तर दिखाई दे तो इसके लिए हम ही उत्तरदायी हैं। गुरुदेव का कार्य तो प्रवचन देना मात्र है। उनके प्रकाशन, मुद्रण एवं प्रसार की समस्त व्यवस्था हमारी है, जिसकी भूलों को स्वीकार करना हम अपना कर्तव्य समझते हैं।

इन प्रवचनों का सुन्दर सम्पादन श्री शान्तिचन्द्रजी मेहता, चित्तौड़ ने किया है इसके लिए हम उनका हृदय से आभार मानते हैं।

चुन्नीलाल मेहता
अध्यक्ष

चम्पालाल डागा
केशरीचन्द सेठिया
मदनलाल कटारिया
सहमन्त्री

धनराज बेताला
मन्त्री

श्री अखिल भारतवर्षीय साधुमार्गी जैन संघ, बीकानेर

अनुक्रमणिका

१—सर्व मंगल सर्वदा	१
२—प्रकाश होगा ज्ञान से	११
३—धर्म का चिन्तन	२३
४—गतिशील जीवन	३७
५—प्रक्रिया शरीरो की	४८
६—पंडित कौन ?	६१
७—गरिमामय गणेशाचार्य	७३
८—आत्मा ही परमात्मा	८३
९—सुख-विपाक	९७
१०—समस्याओं का जाल	१०६
११—जन्म-जन्मातर	१२१
१२—स्वान्वेषण करें	१३४
१३—सर्वहित की ओर	१४४
१४—वृत्ति संशोध	१५४
१५—पर्याप्ति और प्राण	१६५
१६—लक्ष्य अन्तर्यात्रि का	१७६
१७—अन्दर की आँखें	१८५
१८—स्तुति-महिमा	२००
१९—स्वरूप-स्मृति	२०५
२०—आहार-विधि	२१०
२१—पर्व आत्मा का	२१५

सर्व मंगल सर्वदा

आज का प्रसंग जिस रूप में उपस्थित हुआ है, उसे किसी व्यक्ति विशेष के लिये समझना मैं योग्य नहीं मानता हूँ। आप समझ रहे होंगे कि यह महाराज का स्वागत हो रहा है, किन्तु मैं समझता हूँ कि इस मंगल गृह (जलगांव में चातुर्मास स्थल का नाम नवजीवन मंगल कार्यालय) में सर्व सन्त-सतियों के आगमन के निमित्त से चतुर्विध सघ के स्वागत का ही मंगल प्रसंग उपस्थित हुआ है।

चतुर्विध सघ में सबका समावेश हो जाता है—समस्त साधु एवं साध्वियां तथा श्रावक एवं श्राविकाएँ। अतः चतुर्विध सघ के मंगल का अभिप्राय होगा सर्व मंगल और जो सर्व मंगल होता है, वह सर्वदा भी रहता है। इस दृष्टि से 'सर्व मंगल सर्वदा' यह मंगल कामना सभी को अभीष्ट होनी चाहिये।

मंगल का अभिप्राय क्या ?

यों सामान्य रूप से मंगल का अभिप्राय समझा जाता है कि भला हो, शुभ हो, कल्याणकारी हो। विभिन्न अवसरों पर जो मंगल=कामना की जाती है, उसका अर्थ भी इसी रूप में माना जाता है कि जिसके प्रति जिस आयोजन को दृष्टि में रखकर मंगल की भावना प्रकट की गई है उसका उस रूप में भला हो, शुभ हो और कल्याण हो। भाव रूप से मंगल कामना वास्तव में शुभ होती है किन्तु वस्तु रूप से उसमें दृष्टि भेद हो सकता है। सामान्य जन की दृष्टि सामान्य

हो सकती है जो भौतिकता तक ही अवरुद्ध हो और गहराई तक न उतर पाती हो । परन्तु एक विवेकवान् पुरुष उस मंगल कामना के पीछे आध्यात्मिक विचारणा रखता है । जिसके प्रति मंगल कामना प्रकट की गई है, वह उसका आध्यात्मिक दृष्टि से शुभ एवं कल्याण चाहेगा । आध्यात्मिकता का अर्थ होता है आत्मा की ओर उन्मुख होना । अतः आत्मा की ओर उन्मुख होते हुए किसी का शुभ और कल्याण चाहना होगा तो वह उसकी आत्मा की पवित्रता वृद्धि के रूप में ही हो सकेगा ।

आत्मा की पवित्रता ही वस्तुतः मंगल का सर्वश्रेष्ठ स्वरूप होता है । आत्मा की पवित्रता-वृद्धि होती है उसकी पाप मुक्ति के साथ । जितना पाप इस आत्म-स्वरूप के साथ बन्धा हुआ होता है, वही उसकी अपवित्रता होती है-मैल होता है, अन्धकार होता है । अतः ज्यों-त्यों बंधे हुए पाप सद्विचारणा और सत्कार्यों से गाले जाते हैं-नष्ट किये जाते हैं, त्यों-त्यों आत्म-स्वरूप की पवित्रता बढ़ती जाती है । उसका मैल हटता है और उज्ज्वलता प्रकट होती है-अन्धकार मिटता है और प्रकाश फैलता है । इस दृष्टि से ही मंगल का सच्चा स्वरूप समझा जाना चाहिये, जिसकी परिभाषा इस प्रकार है—

मां पाप गालयतीति मंगलम् !

अर्थात्—जो क्रिया-प्रक्रिया मेरे पापों को गाल डाले-नष्ट कर दे, वही मंगल है । और जहां मंगल ही मंगल हो-वह मंगल गृह कहा जाए । यह मंगल गृह का व्युत्पत्ति-परक अर्थ है । यह तो एक भवन का नाम है किन्तु मंगल-बोध सदा चैतन्यता का प्रतीक होता है क्योंकि चाहे स्व के प्रति हो अथवा अन्य के प्रति-मंगल-कामना सदा चेतन प्राणी ही कर सकता है । जब भीतर के भावों में 'मंगल' प्रवेश करता है और गूढ़ता पकड़ता है तभी वह कामना के रूप में बाहर प्रकट होता है ।

यह मंगल गृह कार्यालय है । क्यों यही है न ? यह ऊपरी दृष्टि है । किसी स्थान विशेष में विशेष कार्य होने के कारण ऐसा नाम दे दिया जाना है । मंगल का घर याने कि पापों को गालने का

स्थान-वह स्थान जहा पर पापों को नष्ट करने की भावना से विशुद्ध क्रियाओं का आराधन किया जाय । यह जो आन्तरिक स्वरूप है, वही मंगल है और ऐसे भाव रूप मंगल का अस्तित्व चैतन्य देव की आन्तरिकता में होता है ।

मंगल के प्रतीक कौन ?

जिन पवित्र आत्माओं ने सम्पूर्ण पापक्षय कर लिया है अथवा जो पाप क्षय के मार्ग पर अग्रसर हैं, वे तथा उनके द्वारा प्रतिपादित सिद्धांत एवं विचार ही मंगल के प्रतीक हो सकते हैं । जो पापों को गाल डाले अथवा गालने के शुभ कार्य में प्रयास रत हो वही तो पापों को गाल डालने का सच्चा एवं व्यावहारिक मार्ग दिखा सकता है, अतः शास्त्रकारों ने चार प्रतीक मंगल रूप माने हैं तथा उन्हें ही लोक में उत्तम तथा शरण-रूप बताया है ।

मंगल के प्रतीक हैं—(१) अरिहन्त जो चार घाती कर्म रूप शत्रुओं का नाश कर देते हैं । सिद्धि गति के योग्य बन जाते हैं, अपने केवल ज्ञान एवं केवल दर्शन से त्रिकाल तथा लोक-त्रय को जानने व देखने वाले बन जाते हैं और जो हितोपदेशक एवं सर्वज्ञ भगवान् हो जाते हैं । अरिहन्त भगवान् के आठ महाप्रातिहार्य और चार मूलातिशय रूप बारह गुण होते हैं । अरिहन्त मंगल रूप होते हैं और लोकोत्तम होते हैं क्योंकि अघाती कर्मों की शुभ प्रकृतियों के उदय में रहने से औदयिक उत्तम होता है एवं घाती कर्मों के क्षय हो जाने से क्षायिक भाव सर्वोत्तम रहता है । औपशयिक एवं क्षायोपशयिक भाव उनमें रहते ही नहीं हैं ।

(२) फिर मंगल के प्रतीक है सिद्ध । शुक्ल ध्यान द्वारा आठों कार्यों का नाश कर देने वाले अर्थात् सम्पूर्ण पापों को गला डालने वाले लोकाग्रस्थित सिद्ध शिला पर विराजमान कृत-कृत्य एवं मुक्तात्मा सिद्ध कहे जाते हैं । आठ कर्म का नाश होने से इनमें आठ गुण प्रकट होते हैं । सिद्ध भगवान् क्षायिक भाव की अपेक्षा से लोकोत्तम होते हैं ।

(३) मंगल के तीसरे प्रतीक कहे गये हैं—साधु । साधु का सच्चा स्वरूप बताया गया है कि वे सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और

सम्यक् चरित्र द्वारा मोक्ष मार्ग की आराधना करने वाले, प्राणी मात्र पर समभाव रखने वाले, छः काया के जीवों की रक्षा करने वाले तथा आठ प्रवचन माता के उपासक होते हैं। पंच महाव्रत धारी मुनि का स्वरूप ही उनका सच्चा स्वरूप होता है क्योंकि इसी स्वरूप में आचार्य एवं उपाध्याय का भी समावेश होता है। साधु महात्मा ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र्य रूप भावों की उत्कृष्टता की अपेक्षा से लोकोत्तम कहलाते हैं।

(४) मंगल का चौथा प्रतीक माना गया है—केवली प्ररूपित धर्म अर्थात् जिनवाणी। इसकी प्ररूपणा सम्पूर्ण ज्ञान सम्पन्न केवली भगवान् श्रुत चारित्र्य के रूप में करते हैं जो सबके लिये मंगल-मार्ग होता है।

ये चारों प्रतीक समस्त प्राणियों के लिये हित एवं सुख की प्राप्ति के कारण रूप होते हैं, अतएव मंगल रूप हैं। मंगल रूप होने से ही इन्हे लोक में उत्तम कहा जाता है। जो हित का भान कराता है और सुख दिलाता है, वह मंगल है क्योंकि हित और सुख की प्राप्ति पापों को गलाने से ही होती है। इसलिये लोक में उत्तम उसी को माना गया है, जो मंगल हो।

इस दृष्टि से मंगल उत्तम है और जो सर्व मंगल तथा सर्वदा मंगल है, वह सर्वोत्तम है एवं ऐसे सर्वोत्तम होते हैं मंगल के ये चारों प्रतीक।

मंगल सर्वत्र व्यापक है—

मंगल सर्वत्र व्यापक है, सर्वदा व्यापक रहता है अतः वह सार्वभौमिक है तथा सर्वकालिक है। वह सर्व प्राणियों में भी व्यापक है अतः सर्वसमाहित है। यहाँ जो सारी जनता उपस्थित है, वह चैतन्य देव के रूप में उपस्थित है। मंगल की दृष्टि से उसे किसी वेश-भूषा, कृत्रिम जाति, वर्ग अथवा किसी अन्य विभेदकारी विभाजन से आवद्ध नहीं करते हैं तभी यह मौलिक रूप से मंगल गृह कहा जायगा।

वर्तमान में मानव अधिकांश रूप से बाह्य दृष्टि को अधिक महत्त्वपूर्ण समझ रहा है। वह उस आन्तरिक दृष्टि को कम समझ रहा।

है जिसे उसे गहराई से समझनी चाहिये क्योंकि इसी समझ से वह मंगल के व्यापक स्वरूप को भली भाँति एवं सर्वजन हितकारी दृष्टि से महसूस कर सकता है । जहाँ चैतन्य देव का स्वरूप अर्थात् निजात्मा का रूप आन्तरिक रूप से अनुभूत न होकर बाह्य दृष्टि की प्रधानता रहती है, वहाँ पर साधना का कार्य नहीं चल सकता है । अतः स्थान ही या समय, सर्वत्र और सर्वदा मंगलभाव को जगाने के लिये आत्म जागृति आवश्यक है । अपने निजत्व का भान होने पर ही आन्तरिक एवं बाह्य दृष्टियों का भेद स्पष्ट होता है जिस स्पष्टता के आधार पर ही आत्महित एवं प्राणीहित की मंगल कामना का उदय हो सकता है ।

सर्व मंगल सर्वदा एवं सर्वत्र व्याप्त है मात्र आवश्यकता रहती है कि जागृत आत्मा उन मंगलमय भावों को अपने भीतर उतारे तथा भीतर से बाहर को मंगलमय बना ले ।

आप स्वागत के लिये आये हैं न ?

जैसा कि आप द्वारा व्यक्त किये गये विचारों में विदित होता है कि आप स्वागत के लिये आये हैं और निश्चय ही यह मंगल-साधने की पृष्ठभूमि है । लेकिन स्वागत का अर्थ क्या ?

स्वागत शब्द स्व+आगत से बना है । इसका अर्थ है स्व में आ जाना । अब सोचिये कि कोई भी 'स्व' में आगत (आया हुआ) कैसे हो सकता है ? स्व का आशय है अपनी ही आन्तरिकता-अपनी ही आत्मा अतः अपनी आत्मा में आने का अर्थ होगा कि हमारी दृष्टि बाहर से भीतर की ओर मुड़े । इस दृष्टि-मोड़ के बाद ही हमें दिखाई देगा कि हमारी आन्तरिकता कैसी है—वहाँ कितना मैल है और कितनी सफाई है या कि कितना अधकार है और कितना प्रकाश है ? जब कालिमा और स्वच्छता अथवा अधकार और प्रकाश का तुलनात्मक लेखा जोखा लिया जायगा, तभी विदित होगा कि हमारी वास्तविक स्थिति क्या है ? तब उस स्थिति का विश्लेषण ही हमें सच्चे प्रगति पथ पर आगे बढ़ने की प्रेरणा देगा ।

इस कारण मूल में स्वागत याने स्व में प्रवेश आवश्यक है—बाह्य दृष्टि का आन्तरिकता में समा जाना अनिवार्य है । भौतिकता का समुचित मूल्यांकन करते हुए यही आध्यात्मिकता का मार्ग है ।

तो अब मैं आप सब से पूछता हूँ कि आप स्वागत के लिये यहाँ आये हैं न ? तब करिये स्वागत प्रविष्ट हो जाइये अपने भीतर में । है आपकी ऐसी तैयारी ? लेकिन मैं समझता हूँ कि आपकी ऐसी भावना अवश्य होगी कि अपनी दृष्टि की दिशा को परिवर्तित करें और स्वागत के महत्त्व को समझकर इस मंगलगृह में सर्व मंगल की पृष्ठभूमि का निर्माण करें । ज्यों ही मानव निज स्वरूप को समझने की जिज्ञासा करता है, वह अपने भीतर भाँकता है और भीतर के शुद्धिकरण की तरफ अपने ध्यान को दौड़ाता है । इस शुद्धिकरण की प्रक्रिया के अन्तर्गत ही वह सर्वहित की सुकोमल भावनाओं से आप्लावित होता है क्योंकि अपनी उत्कृष्ट भाव श्रेणी में उसे स्वहित और सर्वहित आपस में जुड़ा हुआ दिखाई देता है । स्वहित एवं सर्वहित का सगम ही सर्व-मंगल की आलोकमय दिशा में अग्रसर बनाता है ।

स्वागत से समष्टि की सुरक्षा -

आपने यहाँ सन्त सती वर्ग का स्वागत किया, लेकिन व्यक्ति विशेष के नाम से । आज व्यक्ति के साथ समष्टि को आगे लाना चाहिये । यह अनुभूति ली जानी चाहिये कि व्यक्ति की सुरक्षा में समष्टि की सुरक्षा है तथा समष्टि की सुरक्षा में व्यक्ति की सुरक्षा समाविष्ट है ।

जिस रूप में अभी स्वहित एवं सर्वहित का विश्लेषण किया गया है, उसी रूप में व्यक्ति एवं समष्टि का रूप भी समझिये । व्यक्ति-व्यक्ति के परस्पर जुड़ने से समष्टि की रचना होती है अतः व्यक्ति से अलग हटकर समष्टि का कोई अस्तित्व नहीं होता । फिर व्यक्तियों की सामूहिक शक्ति का एक अलग ही स्वरूप बन जाता है जिसे समष्टिगत शक्ति का नाम दिया जा सकता है । यह शक्ति व्यक्ति की शक्ति से भिन्न होकर अधिकांशतः व्यक्ति की नियंत्रक शक्ति बन जाती है । यों मानिये कि जहाँ समष्टिगत वातावरण वास्तविक उन्नति के लिये जितना अधिक अनुकूल होना है, व्यक्ति को अपनी उन्नति साधने में उतनी ही सरलता भी रहती है । इसके विपरीत प्रतिकूल समष्टि में व्यक्ति का सही राह पर आगे बढ़ पाना भी भारी कठिनाइयों से भरा होता है । किन्तु यह भी सही है कि समष्टि का अनुकूल वातावरण व्यक्तियों के अनुकूल प्रयासों से ही निर्मित हो पाता है । अतः व्यक्ति एवं समष्टि के

सम्बन्धों पर बड़ी ही गहराई से विचार करने की आवश्यकता रहती है ।

जहां तक समष्टि की सुरक्षा का सवाल है, वह व्यक्तियों की सन्निष्ठा पर आधारित रहती है । और व्यक्ति की सन्निष्ठा का सर्जन होता है स्वागत से । यह मानिये कि अपनी निष्ठा के साथ पहला परिचय ही स्वागत से होता है । भीतर नहीं भाके, अपनी आन्तरिकता में प्रवेश नहीं करे तो अपनी निष्ठा को पहिचानेंगे ही कैसे ? निष्ठा को पहले पहिचान कर ही तो उसे सद् स्वरूप दिया जा सकेगा । यदि सन्निष्ठा सतत जागृत रहती है तो वैसे 'स्वागत' व्यक्तियों की समष्टि सुरक्षित ही नहीं रहती, बल्कि निरन्तर पल्लवित एवं पुष्पित भी होती रहती है ।

स्वागत अपना करें-सब का करें-

अभी आपके सामने सघपतिजी ने, नगराध्यक्षजी ने और उनके साथ कई गरामान्य व्यक्तियों ने व तरुणों ने स्वागत की दृष्टि से अपनी भावनाएं व्यक्त की । साधुमार्गी जैन संघ के वर्तमान अध्यक्ष जी, पूर्व अध्यक्षजी तथा कई भाई बहिनो ने जो बातें रखी उनके लिये मेरा एक सशोधन है ।

मेरा स्वागत करने के लिये इन सब महानुभावों ने जिन ऊंचे शब्दों का प्रयोग मेरे लिये किया है, मैं चाहता हूँ कि उनसे अपने सब मिलकर सबका स्वागत कर ले । ऐसे स्वागत में अपना भी स्वागत होगा और सबका भी स्वागत होगा । किन्तु उसकी विधि भलीभांति समझ लीजिये ।

यह विधि आध्यात्मिक विधि है । आप जानते हैं कि आप में और सब में चैतन्य देव का निवास है । उस चैतन्य देव को आध्यात्मिक स्वरूप को समझकर सत् चित् एव आनन्द की शूढता में विचरण करना चाहिये किन्तु सामान्य रूप से अनुभव किया जाता है कि इस वर्तमान समय में वह ऐसा नहीं कर रहा है, बल्कि पर पदार्थों में मोहाविष्ट होकर 'मेरी-तेरी' की पचायती में पड़ गया है । अब उन सभी चैतन्य देवों के लिये इस मंगल-गृह में प्रवेश

करने हेतु 'सुस्वागतम्' है जो स्व से बाहर भटक गये हैं और मंगल से दूर हो गये हैं ।

स्वागत का दूसरा अर्थ यह भी है कि अपने आप आ जावें— किसी के दबाव से नहीं, किन्तु अपनी ही मधुर इच्छा से । तो यहाँ पर आत्मपद को प्राप्त करने की आध्यात्मिक साधना चलेगी अतः विकासोन्मुख चैतन्य देव स्वयमेव निश्चित रूप से यहाँ आ जावें । फिर वह विधि भी जानकारी में आ जायगी जो स्वागत में अपने और सबके भेद को समाप्त कर देगी तथा स्वहित एवं सर्वहित को परस्पर अभिन्न रीति से जोड़ देगी । जब स्वयं को देखने का प्रसंग आ जाता है, तभी यह विचार जागता है कि हमारे कर्त्तव्य क्या है एवं उन कर्त्तव्यों की पूर्ति में हमारी कार्य-प्रणाली कैसी होनी चाहिये और ऐसा विचार जागने के साथ ही चैतन्य देव इस मंगल गृह में प्रवेश कर पाता है और मंगल कार्य को सम्पन्न कर लेने का सामर्थ्य जुटा पाता है ।

मानवीय मूल्यों का ज्ञान—

जब हम स्वहित एवं सर्वहित की बात सोचते हैं तो स्वतः ही हमें मानवीय मूल्यों का ज्ञान हो जाता है । तब हमें सर्वहित में स्वहित समाया हुआ लगता है और अपने साथियों ही नहीं, समस्त प्राणियों के प्रति अपने हृदय में संवेदनशीलता उत्पन्न हो जाती है । ऐसी भावना प्रबल बन जाती है कि जो दूसरों का दुःख है वह अपना ही दुःख है और उसे दूर किये बिना अपने हृदय को भी शान्ति नहीं मिलेगी हृदय के ऐसे संवेदनाशील घरातल पर ही मानवीय मूल्यों का वटवृक्ष उगता, बढ़ता और सघन बनता है ।

मानवीय मूल्यों के व्यावहारिक पक्ष के उभरने के साथ ही यह अनुभूति सुदृढ बनने लगती है कि मानव-मानव परस्पर भाई हैं । देश की दृष्टि से, आत्मीय दृष्टि से तथा भगवान् महावीर की दृष्टि से सभी परस्पर भाई-भाई हैं तथा भातृत्व की भावना में ओतप्रोत होने चाहिये । ऐसा विश्वास होगा तभी हम अपना और सबका स्वागत करने में सक्षम हो सकेंगे ।

जलगाव का सघ अपने यहाँ चातुर्मास की भावना लेकर वग्वई में उपस्थित हुआ था । विनानि प्रस्तुत की थी और कहा था

कि आपके संघ की शासन-निष्ठा एवं धर्म भावना प्रशस्त है । होली के पहले चातुर्मास के विषय से कुछ कहने का प्रसंग नहीं होता है । बोरिवली चातुर्मास के बाद बाफणाजी ने जिन शब्दों में उनका परिचय दिया—जेरेदिल, वे बालकेश्वर में भी आए । प्रतिक्रमण के समय आये और बाद से भी आए तथा अपनी भावना की स्मृति दिलाई कि जलगाव को आपको आना ही है ।

जलगांव तरलता का द्योतक—

होली चातुर्मास के पहले जलगांव का संघ घाटकोपर में आया साथ में पूना के संघपतिजी का पत्र भी लाया । आपके संघ को वहा सफलता मिल गई और सन्त यहा पहुंच गये ।

मैं सोचता हू कि जलगाव का नाम जल का गाव होने से पडा होगा । जल शब्द तरलता का द्योतक होता है और तरलता जब मानव के मन में उत्पन्न हो जाती है तो वह मानव अपनी मानवता को ही नहीं पहिचान जाता है, बल्कि स्वागत करने में सक्षम हो जाता है तथा मंगल की उपासना भी सफलता पूर्वक कर सकता है । यहा के निवासियों में ऐसी तरलता पैदा हो जाय और इस नगर में ऐसी स्थिति आ जाय कि शीतलता के प्रसार से सबकी तपन मिट जाय-प्यास बुझ जाय तो वह मंगलमय होगा ।

यह जलगाव जल-सरिता के समान सर्व सुखकर और सर्व मंगल बन जाय जिससे जन-जन के मन को समझने की वैज्ञानिक पद्धति का विकास हो सके और उनके मन को शाश्वत सुख व शान्ति की दिशा में मोड़ने के प्रयास में सफलता मिल सके । क्यों नहीं यह जलगाव सारे देश को ही नहीं, सारे विश्व को शान्ति प्रदान करने का अग्रगण्य स्थान बन जाय ? हमारा अनुभाव और प्रयत्न रहे कि सभी को आत्म-ज्योति के दर्शन हो तथा सबके हृदय प्रकाश से आलोकित । यह सब हो सकेगा लेकिन तभी जब आप इस बाह्य मंगल गृह की मूल मंगलमय भावना को अपने अन्तःकरण में उद्घाटित करले ।

महासतीजी श्री ज्ञानकवरजी, लताकवरजी और कई सन्त सतियों की तपस्या चल रही है तो इस दृष्टि से आपका कर्तव्य है

कि आप सभी पवित्र आत्माओं के उद्बोधन को सुनें, उसे अपने हृदय में उतारें तथा तदनुसार मंगलाचरण में प्रवृत्त हो ।

भगवान् महावीर का समता-दर्शन समग्र मानव जाति तथा प्राणी समाज के उत्थान के लिये है । यहा किसी व्यक्ति, जाति या वर्गगत भेदभाव का कोई स्थान नहीं है । न ही किसी सम्प्रदाय या पार्टी का महत्त्व है । यहा तो सबके प्रति समभाव रहना चाहिये एवं समान भ्रातृत्व की भावना से सबके हृदय एकीभूत बनने चाहिये । आत्म ज्योति को प्रज्वलित करने के लिये ऐसा ही आन्तरिक घरातल प्रतिफलित हो सकता है ।

अब इस मंगल गृह में प्रविष्ट होकर अपने आत्मीय मंगल गृह को समझने का प्रसंग है—स्वागत एवं सर्व मंगल की भावना आकने का प्रसंग है ।

दि. १७-७-१९८६

प्रकाश होगा ज्ञान से

श्री श्रेयांस जिन अन्तर्यामी.....

वर्तमान में भगवान् महावीर का धर्म-शासन चल रहा है । इस आध्यात्मिक शासन में जीवन को सुव्यवास्थित बनाने का प्रसंग है । यहा जीवन की विविध समस्याओं का समाधान खोजने का भी प्रसंग है—अन्तःकरण की वृत्तियों को नया प्रगतिशील मोड़ देने का भी अवसर है । यह भगीरथ कार्य तीर्थंकर देवो की ज्ञानमय छत्र-छाया में ही सम्भव है । इस हेतु तीर्थंकर देवो ने अप्रट्टवागरणा (बिना पूछे ही कथन) के माध्यम से जनता को उद्बोधित करते हुए चतुर्विध सघ के समक्ष जो उपदेश-धारा प्रवाहित की है—वह कितनी अमूल्य है, उसका ज्ञान के प्रकाश में अनुभव ही किया जा सकता है ।

जिस प्रकार एक वृद्ध पिता सभी प्रकार की ऊँची नीची परिस्थितियों में व्यतीत हुए अपने जीवन के अनुभवों का सार अपनी सन्तान को बताता है इस दृष्टि से कि उन अनुभवों के सहारे वे अपने जीवन को सुगमतापूर्वक उन्नति की ओर ले जा सके उसी प्रकार प्रभु महावीर ने भी अपनी समस्त अनुभूतियों का रस अपनी उपदेश-धारा में प्रवाहित किया है । केवलज्ञान एवं केवल दर्शन से प्रकाशित उनकी उपदेश धारा प्रत्येक भोक्षाभिलाषी मानव के लिये ज्ञान गंगा है । इसमें अवगाहन करके कोई भी प्राणी अपनी आत्मिक विकास-यात्रा प्रकाशमय वातावरण में सफलतापूर्वक सम्पन्न कर सकता है ।

त्रिकाल एवं त्रिलोक का ज्ञान :

अपनी कठिन साधना के फलीभूत होने पर भगवान् महावीर ने केवलज्ञान प्राप्त किया। इस ज्ञान में तीनों काल एवं तीनों लोक को हाथ में रखे आवले की तरह देखने का सामर्थ्य समुत्पन्न हो जाता है। ऐसे अरिहन्त प्रभु यह भी देख लेते हैं कि सिद्ध भगवान् कैसी अनन्त एव अलौकिक शान्ति में रमण कर रहे हैं तथा वे सम्पूर्ण लोकालोक को किस दृष्टि से देख रहे हैं ? सिद्धो और अरिहन्तो के केवलज्ञान में कोई अन्तर नहीं होता है। समग्र संसार में क्या हो रहा है, अनन्त परमाणुओं में परिवर्तन किस रूप में घटित हो रहे हैं तथा चेतना-शक्ति से कैसे-कैसे कार्य सम्पादित किये जा सकते हैं—यह सब उन परम ज्ञानी आत्माओं ने देखा तथा वैसी आत्माएँ एव सिद्धात्माएँ आज भी देख रही हैं और अनन्त काल तक देखती रहेगी। यह सर्वोच्च ज्ञान का अमर प्रकाश होता है।

प्रभु महावीर के दिव्य अनुभवों का सार प्राप्त करने की अभिलाषा से जब गौतम गणधर ने उनसे अनेकों प्रश्न पूछे, तब अपने जीवन के अन्तिम समय में उन्होंने उत्तराध्ययन सूत्र का उच्चारण किया। उसमें उन्होंने जिन जीवन रहस्यों, आदर्श सिद्धांतों तथा परम ज्ञान की परतों का उद्घाटन किया है, वह उन जैसे अतिविशिष्ट महापुरुष ही कर सकते हैं। उन पर जितनी गहराई से चिन्तन किया जायेगा, उतनी ही स्पष्ट अनुभूतियों के जागृत होने का प्रसंग है। प्रत्येक विवेकशील प्राणी का अधिकार और कर्तव्य है कि वह उन पर चिन्तन मनन करे, उन्हें अपने आचरण में उतारे तथा प्रदर्शित मार्ग पर अपने चरण आगे बढ़ावे। वर्तमान जीवन के पिछड़ेपन को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक वक्ता और श्रोता प्रभु महावीर की उपदेश धारा को आत्मसात् करने का सतत प्रयास करे।

पहले देखें कि अंधेरा कितना है ?

ज्यों ही किसी भव्य प्राणी के अन्तःकरण में आत्म ज्ञान की पहली किरण फूटती है, उस की दृष्टि अपने ही भीतर पहुँचती है। वह तब अन्तरावलोकन करता है इस उद्देश्य से कि वहाँ कितना अंधेरा है तथा उस अंधेरे को दूर करने के लिये उसे कितना प्रकाश

प्रसारित करना होगा ? तब वह यह भी जान लेता है कि प्रकाश होगा ज्ञान में और वह ज्ञानाराधना में जुट जाता है ।

प्रभु महावीर का उपदेश है कि—

नाराणस्स सब्बस्स पगासणाए ।

हे भव्य, यदि तू शाश्वत एव स्थायी सुख चाहता है तो अपने आपको समग्र ज्ञान से प्रकाशित कर ले, क्योंकि इस चेतना-शक्ति में ही समग्र ज्ञान को प्रकट कर लेने का सामर्थ्य रहा हुआ है ।

ज्ञान का उद्गम किसी बाहरी स्रोत से नहीं होता है । वह तो अपने ही अन्तरतम से प्रकट होता है । महापुरुषों के उपदेशों से ही ज्ञान के प्रकटीकरण की प्रेरणा मिलती है । उन्हें आत्मा श्रवण करती है और ज्ञान लाभ लेती है । उनका तो निमित्त बनता है परन्तु ज्ञानी आत्मा अपने उत्थान मार्ग पर आगे बढ़ जाती है । कोई निमित्त भी अपने आप में महत्त्वपूर्ण होता है । निमित्त भी प्रेरणादायक मिल जाय और आत्मा तदनुरूप साधना प्रारम्भ करने के रूप में उसका लाभ न उठा सके तो उस उत्तम निमित्त की प्राप्ति भी उपयोगी नहीं बन पाती है ।

प्रभु महावीर की उपदेश धारा का लाभ उठाने के लिये भी कई आत्माएँ प्रयास रत हुईं और उन्होंने उससे वाञ्छित लाभ उठाया । वह लाभ वे इसी कारण प्राप्त कर सकीं कि उन्होंने पहले अपनी आन्तरिकता में देखा, वहाँ फैले हुए अधरे का अनुमान लगाया एव ज्ञान के प्रसार में वे तन्मयी बन गईं । उस उपदेश धारा को उन्होंने प्रकाश धारा के रूप में देखी और उस प्रकाश को वे अपनी आन्तरिकता में उतारती गईं ।

आत्मशक्ति का कृतित्व :

आत्मा जब तक बहिर्गामी रहती है और बाहर के पदार्थों को पाने के लिये भटकती है, तब तक उसे अपनी आंतरिक शक्ति का बोध नहीं हो पाता है, क्योंकि वैसी बहिर्गामिता में ज्ञान की सही दृष्टि भी नहीं होती है । तीर्थंकरों एव ऋषि मुनियों का ज्ञान आनी आत्मा

हैं । यह सब कठिन साधना के माध्यम से ही सम्भव हो सकता है । आप लोग तरह-तरह की पुस्तकें पढ़ते हैं किन्तु क्या उस ज्ञान को भी भीतर उतारने की कला आपने सीखी है ? बाहर का कितना भी ज्ञान हो लेकिन अगर तोते की तरह लिया है तो उसका कोई विशेष उपयोग नहीं होगा । आंतरिक विश्लेषण के साथ स्वयं के पुरुषार्थ एवं स्वयं की साधना द्वारा ही जो गूढ़ ज्ञान अर्जित किया जाता है, वही ज्ञान जीवन के विविध रहस्यों की परतें खोल सकता है तथा भीतर के छिपे हुए अलौकिक ज्ञान को प्रकट कर सकता है ।

ज्ञान से रूपान्तरण प्रक्रिया .

सही ज्ञान का अर्जन हो पाया है या नहीं—इसकी पहिचान के लिये यह देखना होगा कि क्या उस ज्ञानार्जन से व्यावहारिक जीवन में मंगलमय रूपान्तरण हो रहा है ? सही ज्ञान के सुप्रभाव से जीवन में रूपान्तरण की शुभ प्रक्रिया प्रारम्भ हो ही जानी चाहिये । ज्ञान उस ज्ञानी के चरित्र में क्रियान्वित होने लगे—यह एक आवश्यक वस्तु-स्थिति होती है ।

मैं आप लोगों से ही पूछूँ कि वक्ता जिन्दगी भर सुनाता है और श्रोता वरावर सुनता है लेकिन यदि दोनों के जीवन में उनका आचरण रूपान्तरित नहीं होता तो क्या वह ज्ञान का सुनना और सुनाना सार्थक कहा जायेगा ? इस प्रश्न का उत्तर आप दे सकते हैं, किन्तु सही उत्तर देना जरा टेढ़ा काम है ।

आप सोचिये कि यह स्थान एक प्रकार से धार्मिक विद्यालय है और यहां सभी विद्यार्थी हैं । मैं भी अपने आपको विद्यार्थी ही समझता हूँ । सभी विद्यार्थी हैं तो हिसाब लगावें कि हम यह विद्या-ध्ययन कितने वर्षों से कर रहे हैं ? यह अपने अन्तर्पट को खोलकर स्पष्ट करना है कि कितना तो ज्ञान लाभ किया और कितना अपने जीवन में रूपान्तरण किया है ? आप लोग तो अधिकांशतः व्यापारी हैं और व्यापारी हिसाब किताब करने में बड़े चतुर होते हैं । एक समय की बात है कि एक जवाईजी अपने ससुराल गये । सोचा कि बहुत दिनों में जा रहा हूँ सा बहा हनुआ बनेगा ही—खूब

डटकर खाऊगा । वे जब जीमने बैठे तो पता चला कि हलुए का स्वाद तो खारा है । वे व्यापारी थे—भट्ट समझ गये कि भूल से शक्कर की जगह नमक डाल दिया गया है । तो आप भी जाचिये और परखिये कि जिनवाणी का श्रवण मनन करते हुए दीर्घकाल व्यतीत हो गया है, फिर भी सामान्य जीवन में सुन्दर रूपान्तरण क्यों नहीं हो रहा है ? वहां तो हलुए में नमक गिर गया था लेकिन जिनवाणी तो मधुर ही मधुर है—फिर उसका मिठास आप लोगों के जीवन में घुल-मिल क्यों नहीं रहा है ? यह निश्चय रूप से चिन्तनीय स्थिति है ।

रूपान्तरण होगा साधना से :

‘पढप नाणं तम्रो दया’ के अनुसार पहले ज्ञान लाभ कीजिये किन्तु जानकर भी निष्क्रिय रहे तो उस वृत्ति से जीवन का रूपान्तरण सम्भव नहीं है । सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र्य को रत्न-त्रय कहा गया है तथा मोक्ष प्राप्ति का मार्ग इसी रत्न-त्रय को माना गया है जिसका सरल अर्थ है कि अच्छा जानिये, अच्छे को अच्छा मानिये और जाने-माने हुए अच्छे को अपने आचरण में उतार लीजिये । ज्ञान जब तक क्रिया में नहीं उतरेगा तब तक उसकी उपयोगिता पर प्रश्न-चिह्न ही लगा रहेगा ।

ज्ञान को क्रिया में उतारने का अर्थ है साधना के मार्ग पर अग्रसर होना । साधना का मतलब है ज्ञान को साधना, याने जाने हुए को व्यवहार में लाना । हमने जाना कि सभी आत्माएं समान हैं तथा सबके साथ आत्मवत् व्यवहार किया जाना चाहिये । इस रूप में हमने समता के आदर्श का ज्ञान किया तो इस ज्ञान के बाद परिस्थिति पैदा होती है कि हम इस समता को अपने दैनिक व्यवहार में साकार रूप दें और प्रत्येक मानव व प्राणी के साथ समान रूप से सुख कर व्यवहार करें ।

अब इस ज्ञान एवं क्रिया की दूरी को पाटने के लिये अभ्यास की आवश्यकता होती है । हमने जाना कि समता आदर्श सिद्धांत है और हमने, समझिये कि उसे अपनी क्रियाओं में उतार लेने का संकल्प भी स्वीकार कर लिया । किन्तु संकल्प पूर्ति के पहले सिद्धान्तानुसार

आचरण करने का सतत अभ्यास करना होगा ताकि वह सिद्धांत हमारी समस्त वृत्तियों तथा प्रवृत्तियों में समा जाय-रम जाय ।

इस अभ्यास को साधना का नाम दिया गया है । प्रभु महावीर ने इस साधना की पहली सीढ़ी बताई है सामायिक को । अतः विचार करें कि साधना में सामायिक का क्या स्वरूप होता है ?

सामायिक है समत्व की साधना :

सामायिक में मूल शब्द है सम, जिसका अर्थ है कि व्यक्ति रागद्वेष से रहित होकर सर्व प्राणियों को अपनी ही आत्मा के समान समझे । राग और द्वेष के भावों को आप समझते हैं कि किसी भी व्यक्ति या पदार्थ पर उसे अपने ही लिये प्राप्त करने या सहेज कर रखने का जो ममत्व भाव पैदा होता है, उसे राग कहते हैं । राग का विपरीत भाव द्वेष कहलाता है । जिसे हम नहीं चाहते, उसके प्रति जो कटुता उभरती है, वही द्वेष भाव है ।

राग और द्वेष के भावों की अवस्था में किसी भी व्यक्ति अथवा पदार्थ का सम्यक् मूल्यांकन असम्भव होता है । कोई हमको प्यारा है इसलिये नहीं कि उसमें कोई विशिष्ट गुण है बल्कि मात्र इसलिये कि उसे हम चाहते हैं । इसी प्रकार द्वेष भरा दिल किसी को भी विरोध की नजर से देखता है । इस प्रकार राग और द्वेष के भाव गुणात्मक दृष्टि उत्पन्न नहीं होने देते । अतः राग और द्वेष को घटा कर और मिटा कर ही समत्व की स्थिति की सार्थक अनुभूति ली जा सकती है । तभी अपनी निज आत्मा को समझ कर अन्य आत्माओं के अनुभावों का ज्ञान किया जा सकता है । ऐसे ज्ञान के आधार पर ही आत्मवत् व्यवहार की शिला टिकी जा सकती है ।

अतः सामायिक व्रत का पहला अभिप्राय यह है कि राग और द्वेष को घटाया जाय एवं अन्ततोगत्वा मिटाया जाय । सामायिक व्रत का समय दो घड़ी याने ४८ मिनट का रखा गया है ताकि कम से कम इस समय में तो साधक राग द्वेष से रहित बने ही । फिर ऐसा अभ्यास शनैः शनैः साधक के पूरे जीवन में राग और द्वेष की वृत्तियों को शिथिल बना देगा ।

राग द्वेष से रहित होकर जब साधक संसार के समस्त प्राणियों को आत्मवत् समझता है तब उसे सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र्य की प्राप्ति होती है—वही सामायिक है। सामायिक की कालावधि में हिंसा के समस्त कार्य त्याग देने होते हैं क्योंकि राग द्वेष रूप विचारों की हिंसा भी छोड़ दी जाती है, तब आचार की हिंसा का प्रश्न ही नहीं रहता। इसलिये सामायिक में निरवद्य कार्यों में ही प्रवृत्ति रहनी चाहिये। समता के घरातल पर राग द्वेष रहित पुरुष की जब प्रतिक्षण कर्मों की निर्जरा होती है और उससे आत्मानुभूति में जो अपूर्व शुद्धि फैलती है—वही शुद्ध सामायिक है। सामायिक की साधना से ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र्य तीनों गुणों की प्राप्ति होती है और ये ही तीन प्रमुख गुण हैं जो जीवन का समूचा एवं सर्वांगीण रूपान्तरण करने में परम प्रभावशाली होते हैं।

सामायिक पहली ही नहीं आखरी सीढ़ी भी :

सामायिक एक प्रकार से समत्व की साधना की पहली सीढ़ी होती है तो इसकी विशुद्धता-वृद्धि के साथ यह जीवन-विकास की आखरी सीढ़ी भी हो जाती है।

समत्व की साधना जीवन की मौलिक साधना होती है—क्योंकि इस संसार में सारी बुराइयों व विकृतियों का मूल राग और द्वेष की वृत्तियों में ही रहा हुआ है। मानव अपनी मानवता छोड़ कर पशु और राक्षस बनता है तो अपने अन्तःकरण में अंधेरा फैलाने वाले राग और द्वेष के कारण ही भीतर और बाहर विषमता की आग जलती रहती है। इस आग को शांत करने की एक मात्र साधना है—सामायिक। राग द्वेष से रहित होने का गन्तव्य और समत्व की अनुभूति इसी सामायिक से प्राप्त होती है। अतः सामायिक की साधना मनुष्य को मनुष्यतामय ही नहीं बनाती बल्कि उसे देवत्व से भी आगे ईश्वरत्व तक पहुँचा देती है।

जीवन के विकास क्रम के अनुसार इस सामायिक व्रत के चार भेद शास्त्रकारों ने बताये हैं—

(१) सम्यक्त्व सामायिक—समत्व का अनुभव निसर्ग या स्वभाव से अंकुरित हो या धर्म श्रवण से—उसे सम्यक्त्वगत अनुभाव

कहा गया है । सम्यक्त्व का अर्थ है सत्य तत्त्वों का ज्ञान एवं उनके प्रति सत्य निष्ठा । इस श्रद्धान से सामायिक का जो प्राथमिक स्वरूप ढलता है उसे इसका पहला भेद माना गया है । सम्यक्त्व सामायिक में तत्त्व श्रद्धान देव नारकी की तरह निसर्ग से भी हो सकता है तो अधिगम अर्थात् तीर्थकरादि के समीप उपदेश श्रवण से भी हो सकता है ।

(२) श्रुत सामायिक—गुरु के समीप में सूत्र, अर्थ या - इन दोनों का विनयपूर्वक अध्ययन करना श्रुत सामायिक है । सम्यक्त्व बोध की जागृति एवं तत्त्व श्रद्धान के बाद शास्त्र श्रुति परिपुष्टता के साथ सम्भव हो जाती है ।

(३) देशविरति सामायिक—अनुभाव एवं ज्ञानपरक पृष्ठभूमि बनने के बाद आचरण का क्रम प्रारम्भ हो जाता है जो सामायिक की कालावधि तक ही सीमित नहीं रहता—वह पूरे जीवन में व्याप्त हो जाता है । इस क्रम का पहला चरण है देशविरति आचरण अर्थात् श्रावक का अणुव्रत-धर्म जिसे एक देश विषयक चारित्र्य का नाम दिया गया है । यह देशविरति सामायिक है ।

(४) सर्वविरति सामायिक—जीवन-विकास की आखरी सीढ़ी या आचरण की सर्वोच्च स्थिति है सर्वविरति सामायिक जो साधु के पंच महाव्रत रूप सर्वविरति चारित्र्य से सम्पन्न होती है । यही सर्वविरति सामायिक अपनी विशुद्धता की श्रेणियों में साधुत्व से समुन्नत बनती हुई अरिहन्त एवं सिद्ध अवस्था तक पहुँच जाती है ।

इस रूप में सम्पूर्ण सावद्य व्यापार के त्याग एवं धर्म-ध्यान व समत्व में प्रवृत्त कराने वाली सामायिक-साधना साधक को एक दिन समत्व के सर्वोच्च शिखर पर आरूढ करा देती है ।

ऐसी सामायिक को भीतर में प्रकट करें :

यदि जीवन का सच्चे अर्थों में रूपांतरण करना है तो ऐसी सामायिक को भीतर में प्रकट करें ज्ञानमय प्रकाश के साथ । मूल्यांकन करें कि इतने वर्षों से सामायिक करते चले आ रहे हैं लेकिन वास्तव में यह सामायिक अन्तःकरण में प्रकट हुई अथवा नहीं और हुई तो कितने

अंशों में ? सामायिक के पाठ तो गिन लेते हैं किन्तु राग द्वेष से कितनी विरति होती है अथवा समत्व के अनुभाव का कितना संचार होता है—अनुभव करने की यही मुख्य बात है । यह अनुभव होगा इस तथ्य के द्वारा कि आप अपनी इस सामायिक को घर और बाजार में भी फैला पाए हैं या नहो—अपनी दिनचर्या के आठों पहर में राग-द्वेष रहित समता का प्रसार हो रहा है अथवा नहीं ।

आप अपने घर में खीर खांड का भोजन करते हैं तो उसका भी असर डकार वगैरा के रूप में आप काफी देर तक अनुभव करते हैं, फिर सामायिक साधना जैसे आदर्श व्रत का तो श्रेष्ठ प्रभाव स्थिरतापूर्वक फैलना ही चाहिये । किन्तु इस प्रभाव के बारे में सच्चाई से आप चिन्तन अवश्य करें ।

हम साधु लोग अगर यह समझें कि साधु की पोशाक धारण करके ही हम साधु जीवन में उत्तीर्ण हो गये हैं तो यह समझ सही समझ नहीं होगी । सामायिक और साधुता का ज्ञान एवं आचरण भीतर में प्रकटित एवं प्रकाशित हो—तभी उनकी सत्यता स्पष्ट हो सकेगी । यह अन्तरावलोकन का प्रश्न है और स्वयं के द्वारा ही इसकी समीक्षा की जानी चाहिये ।

समभाव से रूपान्तरण :

सामायिक की साधना जब अन्तर्हृदय में प्रकट होगी, तभी वहा से प्रकाशित होगा समभाव अर्थात् समस्त प्राणियों के प्रति समान व्यवहार का सकल्प । यह सकल्प सम्यक् ज्ञान से ज्योतिषित होगा और उसके ही प्रभाव से परीक्षा की कठिन घड़ियों में भी समभाव स्थिर बना रहेगा । अपने ज्ञान और आचरण के साथ जब स्थिरता-पूर्वक समभाव जुड़ जाता है तब वैसा जीवन अपने विकास की अन्तिम ऊँचाई भी छू लेता है । समभाव के प्रभाव से जीवन में एक बार जो रूपान्तरण का क्रम शुरू होता है, वह सर्वोच्चता के शिखर तक भी पहुँचता है ।

किन्तु एक दृष्टान्त बताऊँ कि आप लोगों में सामायिक का असर कितनी आसानी से धो पौछ दिया जाता है । एक दादाजी ने सामायिक की और सामायिक से उठते ही गुस्ते में अपने पोते के एक

थप्पड़ लगाई कि अभी उसने उनकी जेब से दस रुपये का नोट क्यों निकाला ? फिर उस नोट को उन्होंने अपनी बहू पर फेंका कि वह अपने पुत्र को बिगाड़ रही है । बहू के भटके से वह नोट चूल्हे में गिर गया और जल गया । फिर तो दादाजी का क्रोध देखने लायक ही था । तो क्या ऐसी ही होना चाहिये सामायिक का साट ?

अतः ज्ञानीजन का कथन है कि अपने ज्ञान एवं आचरण को समतामय बनाकर तू सामायिक की साधना कर जिससे जीवन के समग्र स्वरूप का सच्चा और शुभ रूपान्तरण हो सके । ज्ञान के प्रकाश में विचरण कर और शाश्वत सुख को पा । दि. १६-७-१९८६

धर्म का चिन्तन

श्री श्रेयांस जिन अन्तर्यामी.....

मंगलाचरण के प्रसंग से तीर्थंकर देवों में से किसी एक देव की स्तुति की कुछ कड़िया (पक्तिया) प्रस्तुत कर दिया करता हूँ । इनके माध्यम से हमें अपने जीवन का तथा मानवीय तन का अनुसंधान करना है, मूल्य आकना है तथा उनके सदुपयोग की सम्यक् विधि पर चिन्तन करना है ।

मनुष्य जीवन और शरीर अमूल्य हैं किन्तु उनके सही मूल्यांकन से ही यह जाना जा सकेगा कि उन मूल्यों को किस प्रकार चरितार्थ करें ? आज जिस स्थल पर सभी बैठे हुए हैं, उसके महत्त्व को आप जान रहे हैं—यह धर्म विद्यालय है और धर्म समग्र जीवन, तन तथा मानवीय मूल्यों का परिचायक होता है अतः धर्म पर चिन्तन करने से हमें ज्ञानियो द्वारा दर्शाया गया उन्नति-मार्ग स्पष्ट हो सकेगा ।

हम धर्म की चर्चा कर रहे हैं न कि राजनीति या व्यापार की । उस ओर आपकी रुचि कुछ अधिक हो सकती है, लेकिन धर्म की ओर अत्यधिक रुचि होनी चाहिये । धर्म की दृष्टि से समग्र मानव जाति एक ही है, लेकिन आज इसमें जो विभेद दिखाई दे रहे हैं उनके कुछ कारण हैं । शास्त्रकारों ने जिस जाति का वर्णन किया है, वह है पचेन्द्रिय जाति अर्थात् परिपूर्ण इन्द्रिय-शक्तियों वाली जाति । अब इसमें अनगिनत जातियाँ और उपजातियाँ बताई जाती हैं, वे सब

स्वयं मनुष्य की बनाई हुई है। ये भेद मनुष्य ने स्वयं क्यों रचे-यह लम्बी कहानी है लेकिन धर्म इन सब भेदों को नहीं मानता। सच्चा धर्म समता का मार्गदर्शक होता है जो समस्त मानव जाति ही क्या, सम्पूर्ण प्राणी-समाज का हित सुझाता है। सर्वहित का लक्ष्य ही सच्चे धर्म का श्रेष्ठ लक्ष्य होता है।

धर्म होता क्या है ?

धर्म शब्द प्रिय और आकर्षक होता है, लेकिन आज के युग में इस शब्द का भी दुरुपयोग होने लगा है तथा इसकी आड़ में मानव मानव के बीच में भेद की दीवारें खड़ी की जाने लगी हैं। जबकि धर्म परलोक से भी पहले इस लोक और वर्तमान जीवन को सुखी एवं मानवता पूर्ण बनाने वाला है। धर्म के प्रति जनतंत्रीय व्यवस्था में उपेक्षा भड़काई जाती है। धर्म-निरपेक्षता ऐसी ही बात है। क्या सच्चा धर्म निरपेक्षता का वस्तु विषय है ? धर्म के नाम से जाने जाने वाले मत मतान्तर अवश्य विभेदकारी होते हैं किन्तु सत्य को प्रकट करने के स्थान पर सत्य का गला घोटने वाली नीति की घोषणा क्यों ? आवश्यकता इस प्रयास की है कि धर्म के नाम पर पनपाई जाने वाली गलत धारणाओं और विसंगतियों का पर्दाफाश किया जाय। धर्म की लाछना न उचित है और न करणीय। धर्म की आड़ में कुछ स्वार्थी लोग अपनी तुच्छ इच्छाओं को पूरी करने का दुस्साहस करते हैं, इसी कारण धर्म को बदनाम करने का मौका पैदा होता है। आज ऐसे स्वार्थी लोगों के मुंह पर चढ़े नकाब को हटाने की जरूरत है ताकि धर्म का दुरुपयोग करने वालों का असली चेहरा सब लोग समझ सकें।

वस्तुतः धर्म सर्व शुद्ध होता है, एक होता है, उसी तरह जिस तरह सारी मानव जाति एक होती है। मानव जाति के टुकड़े नहीं किये जा सकते तो धर्म भी अविभाज्य होता है। पहले भी धर्म की मनमानी व्याख्या की गई है और आज भी की जाती है किन्तु इन व्याख्याओं में धर्म के वास्तविक लक्षणों का परिचय कम ही मिलता है। 'धर्म धर्म सब कोई कहे, धर्म न जाने कोय' का ही वातावरण ज्यादा दिखाई देता है। आज धर्म के नाम पर लड़ाइयाँ होती हैं, दंगे होते हैं

और खून-खराबा होता है जिससे लगता है कि धर्म सिर्फ लड़ना सिखाता है । लेकिन हकीकत में ऐसा नहीं है । धर्म लड़ना नहीं सिखाता बल्कि द्वेष तक करने की इजाजत नहीं देता है । धर्म तो सिखाता है इस जीवन को जीने की सच्ची कला और भाइचारे, प्रेम व सहयोग से हिलमिल कर रहने की मधुर विधि । धर्म में नाम के मोह तक का स्थान नहीं है, फिर अलग अलग मठो महन्तो, सम्पत्तियों और उनसे सम्बन्धित विवादों का प्रश्न ही कहा है ? ये सब विवाद नामवर मतों के होते हैं जो मंडन और खडन में पडकर 'महाभारत' रचने के लिये तैयार हो जाते हैं ।

धर्म के नाम पर आज की बिगड़ती हुई परिस्थितियों की बारीकी से जाच की जानी चाहिये ताकि धर्म की खोल में अधर्म का चलन बंद हो । धर्म का आधार तो वैज्ञानिक होता है और यही कारण है कि वैज्ञानिक दृष्टि रखने वाले लोग अब सच्चे धर्म के प्रति अधिकाधिक आकर्षित होते जा रहे हैं । यह आकर्षण विवेकशील युवा वर्ग में भी बढ़ रहा है ।

युवा वर्ग का नया मोड़—

वैज्ञानिक मानस के विकास के साथ आज के युवावर्ग में सच्चे धर्म के प्रति रुची बढ़ रही है—यह नया अनुभव है । युवावर्ग का यह नया मोड़ निश्चय ही आशापूर्ण है । सच पूछे तो युवा वर्ग कभी भी धर्म से विमुख नहीं हो सकता है, बशर्ते कि बचपन से उनकी जिज्ञासाओं के सही समाधान उन्हें मिल सकें । छोटा सा बच्चा भी जब पिता की गोद में बैठता है तो तरह तरह के अपने प्रश्नों की झड़ी लगा देता है । अधिकतर तो ऐसा होता है कि उसके प्रश्नों से घबराकर माता पिता उसे झिड़क देते हैं क्योंकि वह एक के बाद दूसरा प्रश्न बिना थके हुए पूछता ही जाता है । जबकि सही तरीका यह है कि बच्चे के प्रश्न का सही जवाब उसे इस तरह समझावे कि उस की मस्तिष्क शक्ति उर्वर हो तथा उसका ज्ञान-विकास सुगम बन जाय ।

समझें कि कोई भाई या बहिन सामायिकी लेकर बैठी है तथा उसका बच्चा पास आकर पूछता है कि यह क्या है या इस तरह क्यों बैठे हैं ? उस समय उसे स्थूल रूप में ही बतावे कि इस तरह

बैठते हैं तब गुस्सा नहीं करते, झूठ नहीं बोलते और किसी की बुराई नहीं करते बल्कि सबको अपना भाई समझते हैं, सबको अच्छी बात बताते हैं और सबके भले की बात सोचते हैं । फिर वह जब भी आप सामायिक में बैठेंगे, आपको देखता रहेगा और वास्तव में जांच करेगा कि जैसा आपने कहा, वैसा आप असल में करते हैं या नहीं । ऐसी ही मन स्थिति पर बच्चों में सुसस्कार या कुसस्कार ढलते हैं । अगर बच्चा आपके आचरण से सन्तुष्ट होता है तो आपकी सारी बातों को गले उतार लेता है लेकिन यदि आपकी करनी आपकी कथनी के विरुद्ध होती है तो बच्चे के मन में कुसस्कार ही नहीं जमते बल्कि उसके मन में से आपकी विश्वसनीयता भी उठ जाती है । ये बहुत बारीक बातें हैं, जिनका अधिकांश माता-पिता खयाल तक नहीं रखते हैं और बाद में शिकायत करते हैं कि उनके बच्चे बड़े होकर धर्म से दूर भागते हैं । आप बच्चों को कोसते हैं, उनकी पढ़ाई को कोसते हैं लेकिन अपने आपको नहीं कोसते कि अपनी ही नादानि में आपने अपना, अपने परिवार, समाज व राष्ट्र का तथा सबसे बड़ कर अपने बच्चों का कितना नुकसान किया है ।

तो मैं कह रहा था कि युवा वर्ग ने आज धर्म के प्रति नया मोड़ लिया है और आपको उसे समझना चाहिये तथा उसे पुष्ट बनाने के उपाय करने चाहिये । बच्चों और युवाओं की कोमल भावनाओं को बिना ठेस पहुंचाए यदि आप उनके सही विकास का रास्ता उन्हें सुझायेगे तो सही मानिये कि वे उस पर अधिक निश्चल गति से चलना चाहेंगे । धर्म पर चिन्तन की बात भी इसी रूप में लागू होती है कि युवा वर्ग धर्म चिन्तन के प्रति किस तरह प्रभावित हो ?

धर्म की सही व्याख्या-

प्रभु महावीर ने धर्म का विशद विश्लेषण एक छोटी सी व्याख्या में कर दिया है कि 'वत्थु सहावो धम्मो' अर्थात् जो वस्तु का मूल स्वभाव है, वही उसका धर्म है ।

तो धर्म का अर्थ हुआ मूल स्वभाव । जो मूल स्वभाव में है, वह धर्म में है और जो अपने मूल स्वभाव में नहीं है, वह धर्म में

नहीं है याने अधर्म में है'। अतः अधर्म होगा अपने मूल स्वभाव से विपरीत जाने पर। मूल स्वभाव से विपरीत स्थिति को कहा गया है विभाव। स्वभाव धर्म और विभाव अधर्म।

स्वभाव का अर्थ होता है अपना भाव। अपना भाव ही अपना मूल भाव होता है। जब तक अपने मूल भाव में कोई चले तो उसका चलना न अपने लिये अहितकर होता है, न दूसरो के लिये। जब कोई स्वभाव छोड़कर विभाव पकड़ता है, तभी बुराइयों का सिलसिला शुरू होता है, विकृति और पतन का क्रम चलता है। यह तो स्वभाव छोड़ने वाले की अपनी गति होती है लेकिन एक की गति भी बिगड़कर दूसरो के लिये कष्ट का कारण बन जाती है। इसलिये विभाव सभी के लिये दुःख दायक होता है।

धर्म की धारणा तभी भली भाँति समझ में आयगी, जब पहले स्वभाव और विभाव के गतिक्रम को ठीक तरह से समझ ले। इसे काष्ठ खंड के पारम्परिक दृष्टान्त से समझने में सुविधा रहेगी। काष्ठ खंड याने लकड़ी के टुकड़े का अपना स्वभाव हल्का होता है और पानी की सतह पर तैरने का होता है—यह सभी जानते हैं। लकड़ी का टुकड़ा पानी पर तैरे-इसमें कोई दोष नहीं देगा। लेकिन उसी लकड़ी के टुकड़े को अगर लोहे की डिब्बी में बन्द करके पानी में डालें तो वह टुकड़ा फिर सतह पर तैर नहीं पाएगा बल्कि ठेठ तले तक डूब जायगा। तो इस तरह उसके डूब जाने को उसका स्वभाव नहीं मानेंगे बल्कि कहेंगे कि वह अपने स्वभाव के विरुद्ध लोहे की संगति से डूब गया है। इसे उसका विभाव कहेंगे कि उस पर लोहे का भार चढ़ गया है और उसके असर में वह विपरीत चाल चला है।

अब इस दृष्टान्त को अपनी आत्मा पर घटाइये—अपने जीवन पर घटाइये। जिसको थोड़ा सा भी अपने भीतर भाकने और अपनी आत्मा की आवाज सुनने का अभ्यास होगा, वह अपने मूल स्वभाव का बड़ी आसानी से अनुमान लगा सकेगा। जब भी कोई दृश्य या घटना सामने आती है तो जो पहली प्रतिक्रिया होती है, वह आन्तरिक होती है। फिर बाहरी परिस्थितियों के कारण मानव उसे तोड़ मरोड़ देता है और अपने आचरण को उसके अनुकूल नहीं ढालता—यह दूसरी बात है।

किसी पीड़ा से कराहते हुए एक प्राणी को आप देखते हैं तो तुरन्त प्रतिक्रिया में प्रत्येक मानव के भीतर करुणा जागती है और वह उस पीड़ित को अपनी यथाशक्य सहायता पहुंचाकर हल्का होना चाहता है। ऐसी उसकी मूल चाह उसके मूल स्वभाव का द्योतन करती है। आत्मा का मूल स्वभाव भी हल्का और ऊर्ध्वगामी होता है। यदि मानव अपनी इस सरलता तथा सहयोगिता को अपने आचरण में बसा ले तो उसके जीवन का उन्नयन होता रहेगा और वह अपने मूल स्वभाव में स्थित बना रहेगा।

किन्तु आज मानव-लीला के जो अधिकांश दृश्य दिखाई देते हैं, वे उसके विभाव में चलने और काम करने के कारण उपस्थित होते हैं। विभाव में अपने जीवन को घकेल कर मानव विपथगामी और अधोगामी हो जाता है। इस पतन के जो दुष्परिणाम सामने आने चाहिये, वे ही आज सबके समक्ष प्रकट हो रहे हैं।

इस सारे विश्लेषण का सार यह है कि मनुष्य का मूल स्वभाव मुख्यतः उसकी ही प्रतिक्रिया जाव और परख का विषय है और वही निर्णय ले सकता है कि किस समय उसकी वृत्तियां तथा प्रवृत्तियां स्वभाव के अनुकूल चल रही हैं तथा किस समय में प्रतिकूल? जब भी वह अपने को विभाव में बहता हुआ समझे, वही अपने को नियंत्रित एवं सन्तुलित बनाकर मूल स्वभाव में लौट जाने का उपक्रम कर सकता है।

यही धर्म की मूल व्याख्या है और मूल स्थिति है जो मनुष्य के मूल हृदय की अवस्था होती है—मनुष्य के स्वयं के निर्णय करने की वास्तविकता।

मानव धर्म का विवेचन—

स्वभाव-विभाव के मूलाधार पर चिन्तको और साधको ने जो अनुभूतिजन्य सार निकाला है, एक प्रकार से वही सब कुछ मानव-धर्म के रूप में व्यक्त हुआ है। मानव धर्म का शुद्ध अर्थ है सम्पूर्ण मानवीय मूल्यों के अनुसार मानव-मानव के बीच किये जाने वाले व्यवहार का स्तर तथा व्यक्ति एवं समष्टि के प्रगतिशील सम्बन्धों का विवेचन। इसमें संकुचित दृष्टिकोणों का कोई स्थान नहीं। प्रत्येक सिद्धान्त की कसौटी समग्र मानवता के विकास पर आधारित रहती है।

अतः मानव धर्म के दृष्टिकोण से धर्म की परिभाषा एक शब्द में की जा सकती है और वह शब्द है मानवीय कर्तव्य । मानव द्वारा वे करणीय कार्य जिनसे स्वहित एवं सर्वहित साधना जा सके । मानवता के स्तर से गिर जाने को पतन कहिये या दुर्गति और उस स्तर से ऊपर उठने का नाम है सुगति । अतः धर्म वह है जो दुर्गति में गिरते हुए प्राणी को धारण करे और उसे सुगति में पहुँचावे । आगम के अनुसार मानव धर्म की व्याख्या करेंगे तो वह यह होगी कि इहलोक और परलोक के सुख के लिये हेय, जो छोड़ने लायक है तथा उपादेय जो ग्रहण करने लायक है उन प्रवृत्तियों को तदनुसार छोड़े व ग्रहण करे—वह धर्म में विचरण करना होगा ।

ऐसे मानव-धर्म के दस लक्षण बताये गये हैं जिनकी मान्यता के विषय में कही भी कोई विवाद नहीं है —

(१) क्षमा-क्रोध पर विजय प्राप्त करना तथा क्रोध का कारण उपस्थित होने पर भी शान्तचित्तता बनाये रखना ।

(२) मार्दव-मान (धमंड) का त्याग करना । जाति, कुल, रूप, ऐश्वर्य, बल, पद और यहाँ तक कि तप, ज्ञान, लाभ में से किसी का भी मद नहीं करना । मिथ्याभिमान का सर्वथा त्याग कर लेना ।

(३) आर्जव-कपटरहित होना । माया, दभ, आडम्बर, धूर्तता आदि को पूर्ण रूप से छोड़ देना ।

(४) मुक्ति-लोभ पर विजय प्राप्त करना । पौद्गलिक एवं भौतिक वस्तुओं पर तनिक भी आसक्ति नहीं रखना ।

(५) तप-इच्छाओं का निरोध करना तथा कष्ट सहने की क्षमता बनाना ।

(६) सयम-मन, वचन एवं काया की दुष्प्रवृत्तियों पर अकुशल लगाना व अशुभ प्रवृत्तियाँ न होने देना । क्रोध, मान, माया व लोभ रूप चारों कपायों को जीतना तथा पाचों इन्द्रियों को वश में रखना । प्राणातिपात आदि पाच पापों से निवृत्त होना और सयमित बनना ।

(७) सत्य-सत्य, हित और मित और वचन बोलना ।

(८) शौच—शरीर के अंगों को पवित्र रखना तथा दोष रहित आहार लेना द्रव्य-शौच है तो आत्मा के शुभ भावों को अभिवृद्ध करना भाव शौच है ।

(९) अकिंचनत्व—किसी वस्तु पर मूर्छा—ममता न रखना । परिग्रह बढ़ाये, सग्रह करने या रखने का त्याग करना ।

(१०) ब्रह्मचर्य—नववाड सहित पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करना ।

मानव धर्म का मूल इस प्रवृत्ति में भी है कि छोटे बड़े सभी जीवों की रक्षा की जाय और उन्हें बचाया जाय । इसी प्रकार कर्मों के मैल से मुक्त होने के लिये सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन एवं सम्यक् चरित्र रूपी तीन गुणों की जो आराधना है, वह भी धर्म ही है । सारांश में यो मान लें कि जिस अनुष्ठान या कार्य से स्व-पर कल्याण की प्राप्ति हो, वही धर्म है । मानव को कल्याणोन्मुख बनाने वाली समस्त प्रवृत्तियों का नाम ही धर्म है ।

धर्म के मार्ग पर विकास यात्रा-

कल्याण साधने की विकास-यात्रा पर धर्म मानव को कैसे अग्रसर बना सकता है—इस प्रश्न पर अधिक विवेचन के रूप में धर्म के विभिन्न भेदों का उल्लेख किया गया है । ये भेद धर्म के चहुँमुखी स्वरूप पर प्रकाश डालते हैं तो मानव को भी धर्म धारण करने की विविध प्रक्रियाओं का ज्ञान कराने हैं । धर्म के वैचारिक एवं क्रियात्मक स्वरूप को स्पष्ट किया गया है धर्म के इन मौलिक दो भेदों में—

(१) श्रुत धर्म—अपने साधनामय जीवन के अनुभवों के बाद महापुरुषों ने सामान्य जीवन विकास के सम्बन्ध में जो उद्देश्य दिये—जो वाणी गुंजाई-उमै मनुष्य सुनता है अतः उसे श्रुत धर्म का नाम दिया गया है । यही वाणी अग, उपाग, सूत्र और शास्त्रों के रूप में संकलित हुई है अतः वाचना (पढ़ना) पृच्छना (पूछना) रूप स्वाध्याय को भी श्रुत धर्म ही कहा है । सूत्र एवं उनके अर्थ को समझने की दृष्टि से श्रुत धर्म के दो भेद किये गये हैं—सूत्र श्रुत धर्म एवं अर्थ श्रुत धर्म ।

(२) चारित्र्य धर्म—जो कुछ कल्याणकारी ज्ञान सुनकर प्राप्त किया जाय उसे अपने आचरण में उतारने तथा उससे आत्म-स्वरूप को विशुद्ध बनाने के प्रयास का नाम चारित्र्य धर्म है । इस धर्म की दो सीढ़िया मानी हैं—एक आगार धर्म अर्थात् सीमित रूप से श्रावक के अणुव्रतो का पालन किया जाय तथा दूसरा अनगार धर्म याने सर्वविरति रूप साधु के पंच महाव्रतो की तीन करण तीन योग से साधना की जाय ।

ये दोनों भेद प्रधानतः व्यक्तिपरक हैं कि व्यक्ति श्रेष्ठ ज्ञान प्राप्त करें एव उस ज्ञान को अपनी सदाचरण रचना में क्रियान्वित करे । व्यक्ति की यह ज्ञान एव चारित्र्य-साधना स्वहित के लिये है तो उसके इस स्वहित में मूलतः सर्वहित का ही सद्भाव समाहित रहता है । स्वहित एव सर्वहित की सम्मिलित भावना को धर्म के इस रूप में किये गये निम्न चार भेद भी व्यक्त करते हैं.—

(१) दान—स्व एव पर उपकार के लिये अर्थी याने जरूरत मन्द पुरुष को जो दिया जाता है, उसे दान कहते हैं । दान कई प्रकार के हो सकते हैं जैसे अभयदान, अनुकम्पा दान, सुपात्रदान, ज्ञानदान आदि । इनका पालन करना दान धर्म कहलाता है ।

(२) शील (ब्रह्मचर्य) काम वासनाओं एवं मैथुन का त्याग करना शील है । शील का पालन करना शील धर्म कहलायगा । शील सर्व विरति एव देश विरति रूप से दो प्रकार का होता है । देव, मनुष्य एव तिर्यच सम्बन्धी मैथुन का सर्वथा तीन करण तीन योग से त्याग करना सर्व विरति शील है । स्वपत्नी सन्तोष तथा पर-स्त्री विवर्जन रूप ब्रह्मचर्य देशविरतिरूप शील है ।

(३) तप—तप वह जो आत्मा के आठ प्रकार के कर्मों तथा शरीर के सात धातुओं को जलाता है । तप बाह्य एव आभ्यन्तर रूप दो प्रकार का है । अनशन, ऊनोदरी, मिक्षाचर्या, रसपरित्याग, कायक्लेश और प्रतिसंलीनता ये छः बाह्य तप हैं । प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग—ये छः आभ्यन्तरतप हैं ।

(४) भावना-आत्मा अशुभ भावों को दूर करके अपने मन को शुभ भावों में प्रवृत्त करने के लिये अनित्यता, अशरणता आदि बारह भावनाओं का जो चिन्तन करती है, वह भावना या आराधना होती है। मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ्य ये भी चार भावनाएँ हैं। व्रतों को निर्मलता पूर्वक पालन करने के लिये व्रतों की पृथक् पृथक् भावनाएँ भी बतलाई गई हैं। मन को एकाग्र बनाकर उसे इन शुभ भावनाओं में लगा देना ही भावना धर्म है।

मानव धर्म की व्यापकता -

धर्म साधना का केन्द्र बिन्दु मानव को ही माना गया है क्योंकि सभी प्राणियों में समुन्नत, विवेक एवं कर्तृत्व शक्ति का धारक मानव ही होता है। और मानव ही समाज या राष्ट्र का निर्माता भी होता है। मानव का एक पक्ष जहाँ वैयक्तिक है तो उसका दूसरा पक्ष सामूहिक या सामाजिक भी है। समाज या राष्ट्र मानव से भिन्न नहीं होता। मानव ही विभिन्न वर्गों में अपने साथियों के साथ जब विभिन्न प्रकार के कर्तव्यों का निर्वाह करता है तब वे कर्तव्य ही उसके सामूहिक या सामाजिक पक्ष का परिचय देते हैं।

इस दृष्टि से मानव धर्म की व्यापकता एक व्यक्ति से समस्त व्यक्तियों तक फैली हुई मानी जाती है। इस व्यापक मानव धर्म को भी विचारकों ने दस प्रकारों में निम्न रूप से आवद्ध किया है।—

(१) ग्राम धर्म—प्रत्येक ग्राम के रीति रिवाज और उनकी आन्तरिक व्यवस्था भिन्न भिन्न रूप में हो सकती है अतः उनके अनुरूप चलना तथा उन्हें उन्नतिप्रदायक बनाना ग्राम धर्म कहा गया है।

(२) नगर धर्म—इसी प्रकार नगर विशेष में रहते हुए वहाँ के आचरणीय धर्म को नगर धर्म कहा गया है।

(३) राष्ट्र धर्म—इसी रूप में राष्ट्र विशेष में रहते हुए वहाँ के आचार का पालन करना राष्ट्र धर्म है।

(४) पाखंड धर्म—पाखंडी अर्थात् विविध सम्प्रदाय वालों के आचार-पालन पर हठ करना यह पाखंड-धर्म याने अधर्म है।

(५) कुल धर्म-उग्र कुल आदि कुलों के आचार तथा गच्छों के समूह रूप कुलों के आचार याने समाचारी का पालन ।

(६) गण धर्म-गणों की व्यवस्था अथवा कुलों के समुदाय की समाचारी का पालन करना ।

(७) सघ धर्म-साधु-साध्वी व श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध सघ अथवा मानव कन्याण के उद्देश्य से स्थापित किसी भी सघ की व्यवस्था को स्वीकार कर उसका पालन करना ।

(८) श्रुत धर्म-महापुरुषों की वाणी एवं शास्त्रों के वचनों का अनुगमन करना ।

(९) चारित्र धर्म-सर्व प्रकार से जीवन में विशुद्धि लाने के उद्देश्य से सदाचरण का निर्माण करना ।

(१०) अस्तिकाय धर्म-अस्ति अर्थात् प्रदेशों को काय याने राशि को अस्तिकाय कहते हैं । काल के सिवाय छः में से पाँच द्रव्य-जीव, आकाश, धर्म, अधर्म एवं पुद्गल अस्तिकाय कहलाते हैं जैसे धर्मास्तिकाय का स्वभाव जीव और पुद्गल को गति सहायता देना है ।

इस प्रकार धर्म का चिन्तन करने का अभिप्राय है सभी प्रकार के कर्तव्यों का स्मरण ताकि जीवन की रचनात्मकता विस्तृत होती जाय ।

ध्यान में रहे अपना धर्म -

आप सब अपने आपको मानव तो मानते हैं न ? मानव कहलाना एक बात है किन्तु मानव बनना कुछ दूसरी ही बात है । मानव को सच्चे रूप में मानव बनने के लिये सदा अपने धर्म को ध्यान में रखना चाहिये । धर्म का चिन्तन भी हो तो धर्म से ही विकास लक्ष्य का सम्पादन भी । धर्म के घरातल पर आधारित होकर ही जीवन की विकास यात्रा सफल बन सकती है ।

यो भी कह सकते हैं कि जीवन में सबसे पहिले धर्म की धारणा

स्वस्थ एवं पुष्ट हो जाने के बाद सारी लौकिक एवं, अलौकिक उपलब्धियां सुप्राप्य बन जाती है। सभी चिन्तको ने जीवन के प्रधान लक्ष्य माने हैं—धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष। यह ध्यान देने योग्य बात है कि धर्म और मोक्ष के बीच में अर्थ और काम को स्थान दिया गया है। इसका क्या आशय है ?

जीवन में जब धर्म याने कर्तव्यनिष्ठा का प्रवेश हो जायगा, तब अर्थ और काम की लालसा उतनी ही रह जायगी जिस से कि गृहस्थ धर्म का निर्वाह हो सके। अर्थ और काम सीमित और संयमित रह जाने से मानवीय मूल्यों की कोई क्षति नहीं होगी। अर्थ और काम के प्रति निरपेक्षता पुष्ट हो जाने के बाद धर्म गूढ़ता एवं क्रियात्मकता बढ़ती ही जायगी जो साधक को एक दिन मोक्ष के द्वार पर खड़ा कर देगी।

किन्तु विकास यात्रा की यह गति तभी स्वस्थ रूप से प्रगतिशील बनी रहेगी जब अपने धर्म को आप सदा ध्यान में रखेंगे।

ध्यान में रखिये कि मात्र धर्म स्थान में आ जाने से ही धर्म नहीं हो जाता है। यहां आकर सन्त मुनिराज जो कल्याणकारी वाणी सुनाते हैं उसे दत्तचित्त होकर सुनें और उसके श्रवण से जो जिज्ञासाएं उत्पन्न हो उनका सन्तोष कारक समाधान लें। ज्ञान की सुस्थिरता के बाद धर्म चिन्तन करें और पालन को जीवन के समग्र क्षेत्रों तक विस्तृत बनावें। धर्म स्थान को तो मुख्य रूप से धर्म विद्यालय समझ कर धर्मध्यान से अपने को समृद्ध बनावें ताकि आप मानव धर्म का निश्चल मति से अनुपालन कर सकें।

मनुष्य को अपना तन चलाने के लिये प्राथमिक रूप से तीन वस्तुओं की आवश्यकता रहती है—हवा, जल और अन्न। और शरीर निश्चय रूप से धर्म का साधन है अतः धर्म साधना के लिये शरीर सक्षम बना रहे उतनी मात्रा में निरवद्य रूप से इन तीनों वस्तुओं को उपयोग में लिया जावे, बाकी तृष्णा को जीवन में स्थान न दे तो मानव तन का सदुपयोग होगा तथा मानव जीवन का उच्चतम विकास साधा जा सकेगा।

अतः नित्य चिन्तन करें कि आत्मा को विभाव में गमन करने से किस प्रकार रोकेँ और किस प्रकार उसे अपने स्वभाव-धर्म में स्थापित करें ? चिन्तन करें कि स्वभाव में स्थापित करने वाले धर्म के वे बिन्दु याने कि कर्त्तव्य कौन कौन से होंगे जो समग्र मानव जाति और प्राणी समाज का हित सम्पादित कर सकेंगे ? स्वहित एवं सर्वहित रूप धर्म-समन्वय का भी चिन्तन करें । दि. २०-७-१९८६



गतिशील जीवन

यह जीवन गतिशील एवं क्रियाशील है—गमन करने की अवस्था वाला है । अतः वर्तमान जीवन को उसके गन्तव्य तक पहुंचाने का हमारा लक्ष्य होना चाहिये । गति और-स्थिरता ये दो स्थितियाँ होती हैं और यह जीवन कभी भी स्थिर नहीं रहता है—प्रतिक्षण गति करता ही रहता है ।

जीवन की निरन्तर गतिशीलता के कारण मनुष्य के मन में एक विचार उत्पन्न होना चाहिये कि इस गतिशीलता का मेरे कृतित्व पर क्या प्रभाव हो । सामान्य बुद्धि से यह सोचा जा सकता है कि गति का सम्बन्ध शक्ति से रहता है इसलिये जिन लोगों में पर्याप्त शक्ति रहेगी, वे ही गति कर पायेंगे, वरना शक्तिहीन लोग भला गति कैसे कर सकते हैं ? यह सोचना अपेक्षावर्ती है । क्योंकि सामान्यजन का विचार रहता है कि एक स्थान से उठकर दूसरे स्थान के लिये चलें—तभी गति होती है, नहीं तो वह स्थिरता ही कहलायगी । किन्तु समझने की बात यह है कि चलने को ही गति नहीं कहते और चलना केवल पैरों का ही नहीं होता है । पैर और शरीर तो चलते हुए दिखाई देते हैं लेकिन मन के विचार और भाव चलते हुए दिखाई नहीं देते पर प्रतिक्षण चलते रहते हैं । वृत्तियो एव सूक्ष्म प्रवृत्तियो की गति बड़ी सूक्ष्म होती है । इस गति का एकाग्र चित्त से अनुभव ही किया जा सकता है ।

कैसे चलता है गति का क्रम ?

गति के क्रम में पहले स्थूल गति का रूपक ही समझ लें । एक व्यक्ति एक स्थान पर बैठा हुआ है तो क्या उसे एक लकड़ी के पाटे की तरह आप स्थिर मानेंगे ? ऐसा नहीं माना जाता है । मानें कि उसमें चलने की शक्ति नहीं है, फिर भी उसकी विलकुल शक्ति नष्ट नहीं होती है । एक मृत्ति है और उसमें लम्बी-दूरी तक विहार करने की शक्ति नहीं होती है तो वह इर्दगिर्द ही घूमता है और कल्पना करें कि असाता वेदनीय कर्म के उदय में उसे लकवा मार जाता है और उसका एक स्थान से उठकर पास के दूसरे स्थान तक भी चल पाना सम्भव नहीं रहता है तो क्या यह कहा जा सकता है कि वह गति करने में अक्षम होने से स्थिर हो गया है ? यह कह सकते हैं कि उसके चलने की गति रुक गई है परन्तु उसका कोई भी अंग हिलता है या कि नैत्र भी हलन-चलन करते हैं तब भी उसे स्थिर नहीं कह सकेंगे ।

यह तो हुई स्थूल गति की बात कि जब तक शरीर में साँस का आना-जाना है तब तक गति का क्रम अवरुद्ध नहीं होता है—चाहे वह चलना नाडी का ही हो । आप लोग भी किसी व्यक्ति की नाडी तक चलनी जब बन्द हो जाती है तब कह देते हैं कि वह मर गया है—उसमें जीवन नहीं रहा । क्योंकि आप यह मानते हैं कि जब तक जीवन रहेगा तब तक शरीर में कुछ न कुछ अंग-उपांग गति करता ही रहेगा यानी कि जीवन के अस्तित्व के साथ गति सदा जुड़ी हुई रहती है ।

अब सूक्ष्म गति की बात सोचिये । यो, शरीर की गति भी चलती रहती है और उससे भी कई गुनी तीव्र गति मन की चलती है । किन्तु शरीर जब निश्चेष्ट सा होता है तब भी मन की गति उतनी ही तीव्रता से चलती रहती है । निद्रा की अवस्था में भी क्या मन की गति स्थिर होती है ? लकवे का मरीज शारीरिक स्थिति से विलकुल स्थिर दिखाई देता है तब भी कोई उसकी साता-पूछने जाता है तो उसका मन अपनी वीमारी के वारे में उथल-पुथल होता है और आँखों से आँसू निकल आते हैं । वह यह सोचकर बहुत दुखी होता

कि उसे लकवा मार गया है और वह तनिक भी हलन-चलन नहीं कर सकता है । वह भी भूल जाता है कि उसका मन तो पूरी तरह से गतिशील है ।

गति के इस सम्पूर्ण क्रम को समझ लेने पर ही जीवन की गतिशीलता का अनुभव लिया जा सकता है । गति के अनुभव से एक प्रकार की स्फूर्ति बनी रहती है और कोई स्थिरता का आभास ले ले तो उसके भीतर एक प्रकार की शिथिलता व्याप्त हो जाती है । गति स्फूर्ति की प्रतीक होती है, तो स्थिरता शिथिलता की प्रतीक । इस कारण गतिक्रम को भली प्रकार समझ लेने से जीवन को स्फूर्तिमय बनाये रखा जा सकता है—चाहे उसके समक्ष कैसी भी प्रतिकूल परिस्थितियाँ क्यों न पैदा हो जाय ? वह गति के स्थूल एवं सूक्ष्म प्रकारों को भी समझ लेता है, अतः स्थूल गति रुक जाने के बावजूद वह सूक्ष्म गति में गतिशील रहता है तथा अपने जीवन में तब भी समुचित मोड़ लाने से बाधित नहीं होता है ।

गति से सदा स्फूर्ति—

कहा जाता है कि कई लोग ऐसा जीवन जीते हैं जिसमें गतिशीलता परिलक्षित नहीं होती तो वह जीवन भी मृत्यु के समान होता है । इसका अभिप्राय यह है कि जीवन में गति का अनुभव नहीं लिया जाय तो वह स्फूर्तिहीन हो जाता है । दूसरी ओर अत्यन्त निश्चेष्ट अवस्था में भी कोई अपने भीतर में गति का जीवन्त अनुभव लेता रहे तो वह शिथिल नहीं होता और स्फूर्ति से भरापूरा रहकर जीवन की गतिशीलता का निर्वाह करता रहता है । निर्वाह ही क्या—उस अवस्था में भी अपने भावों की उग्र एवं उत्कृष्ट गति से वह अपना आत्मिक विकास साध लेता है ।

गति के स्फूर्तिपूर्ण वेग को इस रूप में समझिये ! वह लकवे का मरीज जो अपनी स्थूल गति में एकदम अशक्त हो गया है, मन के भावों में अवश्य गति करता रहता है । उस गति में भी अगर वह उस गति का अनुभव नहीं करे और स्थिरता के भाव से ही अस्त बन जाय तो वह बुरी तरह से शिथिल हो जाता है—अपनी स्फूर्ति खो

देता है । इसके विपरीत वह अपनी स्थूल गति को भूल कर अपनी सूक्ष्म गति का भरपूर अनुभव लेने लग जाता है तो उसके भीतर शिथिलता के स्थान पर स्फूर्ति व्याप्त हो जाती है । तब वह उस अवस्था में भी उत्साह से भरा-पूरा बना रहता है ।

उस स्फूर्तिमय मनःस्थिति में वह बाहर की परिस्थितियों से हताश नहीं होता बल्कि अपनी आंतरिकता में गम्भीरतापूर्वक चिन्तन करना आरम्भ कर देता है । वह अपने पिछले जीवन की गति पर नजर डालता है और सोचता है कि उसने अपने ही भौतिक सुखों में फसे रहकर कभी अपना हाथ परोपकार में नहीं उठाया बल्कि वह उस हाथ से दूसरों को कष्ट ही पहुँचाता रहा । उसका वह हाथ अब निश्चेष्ट हो गया है लेकिन अपने आंतरिक पश्चात्ताप से अब भी वह अपनी भाव-धारा को विशुद्ध बना सकता है । उसके जीवन की गति-शीलता अब भी अवरुद्ध नहीं है । वह गहराई से विचार करता है कि जब उसकी शारीरिक शक्तियाँ पूरी तरह से सक्रिय थीं तब तो उसने उनका स्वार्थ साधन और पर पीडन के रूप में दुरुपयोग किया—जवानी को भी गुलछरों में बरबाद कर दी फिर भी वह अब भी अपने पापों पर पछता कर हृदय की निर्मलता का अर्जन कर सकता है । वह यह भी सकल्प ले सकता है दुःख के उन कठिन क्षणों में कि अगर उसके लकवे की बीमारी ठीक हो जाय और वह पुनः स्वस्थ बन जाय तो अपने जीवन का पूर्ण सदुपयोग करेगा ।

इस प्रकार उन्नतिदायक चिन्तन उस अशक्त अवस्था में भी तभी संभव बन सकता है जब वह अपने मन की स्फूर्ति को बनाये रखता है जिसको बनाये रखना मूलतः अपनी गतिशीलता का अनुभव कायम रखने पर ही हो सकता है । यदि वैसे समय में भी उसके भावों की उत्कृष्ट श्रेणी प्रवाहित हो तो वह गूढ़ आत्मिक चिन्तन में भी निमग्न हो सकता है । वह सोच सकता है कि पूरे जीवन में जिस आत्म स्वरूप को नहीं समझ पाया, उसे अब समझ कर अपने जीवन को धन्य बना लूँ । तब अपने शाश्वत आत्मिक स्वरूप की अनुभूति लेते हुए वह परमात्म स्वरूप में रमण करने की अपनी भावना बनाता है । और भीतर ही भीतर की गति से उस दशा में भी अपने जीवन का रूपान्तरण कर लेता है ।

‘गति की निरन्तरता’ में अस्थिर रखते हुए अपने प्रत्यक्ष अनुभव के आधार पर स्फूर्ति के साथ परिवर्तन या रूपान्तरण का कार्य सम्पन्न किया जा सकता है । स्थिरता का सोच हो शिथिलता ले आता है और उससे हो सकने वाला कार्य भी असम्भव हो जाता है । अतः यह मानकर चलिये कि गति का अनुभव सदा स्फूर्ति प्रदायक होता है और स्फूर्ति के रहते असम्भव से असम्भव कार्य भी असम्भव नहीं रहता ।

मुख्य है गति की दिशा को समझना-

जीवन की गतिशीलता का अनुभव कर लेने के बाद समझ और विवेक का मुख्य कार्य होता है उस गति की दिशा को समझना तथा यदि गति पतनकारक दिशा में चल रही है तो उसे वहाँ से मोड़ कर उन्नतिदायक दिशा में आगे बढ़ाना । तभी गति की सार्थकता बनती है । इस कारण गति की दिशा का ज्ञान एवं विश्लेषण अत्यन्त आवश्यक है ।

एक विवेकी पुरुष विचार करेगा कि उसके जीवन की गति किस दिशा में चल रही है ? वह अपने शरीर, अपनी इन्द्रियो तथा अपने मन को प्रेय मार्ग पर चला रहा है अथवा श्रेय मार्ग पर ? वह इन्द्रिय-सुखों में रमण कर रहा है अथवा आत्मरमण के शाश्वत सुख में ? उस की वृत्तियों तथा प्रवृत्तियों की गति उसे मानवीय मूल्यों से विभूषित बनाने की ओर चल रही है अथवा उसे हृदयहीन दानव बनाने की ओर ? यह सब चिन्तन गति की दिशा जानने और पहिचानने के लिये जरूरी है ।

इस चिन्तन की गहराई से उतरकर वह यह जान पाता है कि उसकी गति किस दिशा में हो रही है ! यदि उसका विवेक जागृत रहता है और उसकी गति प्रेय मार्ग पर हो रही हो तो वह सकल्प पूर्वक निश्चय करेगा कि उसकी गति प्रेय मार्ग से हटकर श्रेय मार्ग की ओर बढ़े । तब वह अपने निश्चय को क्रियान्वित भी करेगा । जीवन के रूपान्तरण का रहस्य इसी समस्त प्रक्रिया में रहा हुआ है ।

प्रेय मार्ग और श्रेय मार्ग-

मनुष्य जीवन के समक्ष गति करने के लिये दो ही मार्ग हैं— प्रेय मार्ग और श्रेय मार्ग। प्रेय मार्ग पौड्गलिक सुखों को पाने का मार्ग है तो श्रेय मार्ग है आत्म-कल्याण एवं परमात्म पद प्राप्त करने का मार्ग। जीवन की गति इन दोनों में से किसी न किसी मार्ग पर तो चलेगी ही। समीक्षा का विषय यही रहता है कि उस गति को प्रेय मार्ग से मोड़ कर श्रेय मार्ग पर किस विधि से अग्रसर बनाई जाय ?

पूर्व जन्मों की पुण्यवानी के सचय से यह मनुष्य जन्म मिला है और उसमें साधन-सुविधाएं भी प्राप्त हुई हैं। अब यदि मनुष्य इस जीवन की शक्तियों का सदुपयोग न करे और अपने आत्म-स्वरूप की अनुभूति लेने में प्रयासरत न हो याने कि श्रेय मार्ग पर न चले तो क्या वह इन्द्रियों के भोगों में रमण करे और प्रेय मार्ग पर चले ? इन्द्रियों में रमण तो पशु और पक्षी भी करते हैं क्योंकि उनमें वह विवेक और ज्ञान प्राप्त नहीं होता है जो कि मनुष्य को प्राप्त है। फिर भी पशु और पक्षी अपना खाना खुद तलाशते हैं व अपना घोंसला खुद बनाते हैं तथा अपनी सन्तान पैदा करके भी उन्हें चलने या उड़ने में सक्षम बनाकर अपना काम विधिवत पूरा कर लेते हैं। किन्तु मनुष्य को समर्थ शरीर भी प्राप्त होता है तो मन और भावना का बल भी। तो क्या मनुष्य भी अपने खाने रहने और सन्तान पैदा करने के काम करके अपने समस्त कर्तव्यों की इतिश्री मान ले ? क्या मनुष्य उन पशु-पक्षियों से किसी भी रूप में बढ़कर नहीं है ? यह गहराई से विचारने लायक हकीकत है।

पशु-पक्षियों के सामने तो सामान्य रूप से एक ही मार्ग है लेकिन मनुष्य के सामने तो दो मार्ग होते हैं इन्द्रिय रमण का और आत्म रमण का। अगर वह मात्र इन्द्रिय रमण को ही अपने जीवन का उद्देश्य मान ले तो आत्म रमण के मार्ग को कौन खोजेगा ? श्रेय मार्ग की आराधना कौन करेगा ? अतः यह कर्तव्य मनुष्य का ही माना जायगा कि वह श्रेय मार्ग का अनुसरण करे।

मानव शरीर को संचालित करने वाली दो शक्तियां होती हैं— इन्द्रियां और आत्मा। इन इन्द्रियों की शक्ति और सुख प्रदायक वृत्ति

क्षणिक तथा नश्वर होती है । वहाँ आत्मा की शक्ति अनन्त और सुख प्रदायक वृत्ति शाश्वत तथा अनश्वर होती है । आत्म तत्त्व कभी नष्ट नहीं होता और शरीर को उसका वस्त्र मात्र माना गया है । आत्मा का स्वभाव है ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य एवं तप की उपासना । आत्मा जिस रूप में क्रिया करती है, शरीर का संचालन उसी रूप में होता है । आत्मा की गति को प्रमुखता दी जाय तो शरीर की भी वही गति बन जाती है और दोनों की गति की एकरूपता स्थापित हो जाती है । यह गति की एकरूपता जीवन के सच्चे विकास का मूल होती है ।

यह एकरूप गति ही श्रेय मार्ग की होती है जो इहलोक को सुघट बनाती है तो श्रेष्ठ परलोक का भी निर्माण करती है । जिसको मालूम हो जाता है कि अमुक स्थान पर खुला कुआँ है तो वह उधर जाते हुए उस कुएँ में कभी नहीं गिरेगा । फिर अपनी गति को साधकर चलने वाली आत्मा तो पग-पग पर सावधान रहेगी कि वह पापों के कुएँ में न गिरे ।

दूसरी ओर जिस आत्मा का अपने शरीर पर नियन्त्रण नहीं होता याने कि इन्द्रियाँ जिस आदमी को नचाती हैं, उसकी दशा एक शराबी जैसी हो जाती है । शराबी जानता है कि शराब पीने से उसको नशा आवेगा और उसकी दुर्दशा होगी फिर भी अपने को सम्हाल नहीं पाता है तथा शराब पीकर बेमान बन जाता है । दुर्योगवश वहाँ पर कुआँ हो तो वह उस में गिर कर अपने प्राण भी गुमा बैठता है । वह अपने परिवार को-तो बरबाद करता ही है लेकिन अपने दुराचर की दुर्गन्ध भी चारों ओर फैला देता है । उडीसा की घरती पर जब मेरा विहार हुआ था तब घरती की सम्पदा को देखकर ऐसा अनुमान लगा था कि यहाँ के लोग सम्पन्न होंगे किन्तु हकीकत यह दिखाई दी कि वहाँ की बहुसंख्यक जनता गरीब है और उसका एकमात्र कारण है शराब का सेवन । वे लोग बहुत परिश्रमी हैं लेकिन दारू का ठेकेदार उनके सारे परिश्रम को लूट लेता है । शराब के बाहरी नशे का भी ऐसा दुष्परिणाम होता है तो सोचिये कि प्रेय मार्ग के मोह मद से आत्मा की कितनी भीषण दुर्गति हो सकती है ।

मोह-मय अति विनाशकारी है—

सभी लोग स्पष्ट रूप से मानते हैं कि शराब का सेवन अज्ञान के कारण से होता है । यदि प्रभावकारी ढंग से समझाया जाता है तो शराब की लत छुड़ाई भी जाती है । इसी प्रकार शराब से अनन्त गुनी बेमानी मोह मद से आती है जो निश्चय ही घोर अज्ञान का कारण होता है । मोह मद से अस्त-मनुष्य अपने स्थायी हिताहित भाव को भूल जाता है । मोहाविष्टता में भी भीतर से आत्मा की आवाज तो उठती है कि इसमें मत फँसो लेकिन प्रेय मार्ग पर भटक जाने के कारण मानव उस आवाज को अनसुनी कर देता है और विनाश व पतन के मार्ग पर लुढ़क जाता है ।

मोह मद को सभी विचारकों ने अति विनाशकारी कहा है । मोहनीय कर्म की व्याख्या करते हुए बताया गया है कि वह आत्मा की हित और अहित पहिचानने तथा तदनुसार आचरण करने की बुद्धि को मोहित (नष्ट) कर देता है । यह सम्मोहन दो प्रकार से होता है दर्शन शक्ति के विनाश से तथा चारित्र शक्ति के विनाश से । जो पदार्थ जैसा है उसे उस रूप में समझना दर्शन है जो आत्मा का एक गुण होता है । मोह-मद से यह दर्शन-शक्ति मोहित हो जाती है । जिसके द्वारा आत्मा अपने वास्तविक स्वरूप को प्राप्त करती है, वह चारित्र है । यह चारित्र शक्ति भी मोह-मद से मोहित हो जाती है । इस प्रकार मोह-मद के कुप्रभाव से मानव सत् असत् के विवेक से रहित होकर परवश हो जाता है—अपने आत्म-स्वातन्त्र्य को खो देता है ।

यह सब मन के नियंत्रण-अनियंत्रण का प्रश्न है । मन ही मनुष्य को मोहाविष्ट बना कर प्रेय मार्ग पर धकेलता है तो मन ही उस मोह-मद को छुड़वा कर श्रेय मार्ग के कल्याण की ओर उन्मुख बना देता है । कोई भी मार्ग हो, मनुष्य उस पर अपने मन से ही जाता है । मन को जांचना-परखना और उसे सुमार्ग पर नियोजित करना—यह मानव के पुरुषार्थ का विषय है । किन्तु मानव इस पुरुषार्थ में कितने मन और कितनी लगन से लगता है—यह भी जांचने-परखने का विषय है । आज की गतिविधियों को देखकर ऐसा लगता है कि आप सब व्याख्यान श्रवण करते हैं एवं प्रतिक्रमण और स्वाध्याय भी

करते हैं । फिर सब के बारे में क्या समझ लिया जाय कि भीतर में रहा हुआ सबका मन जागृत है ? जागृत है श्रेय मार्ग पर गति करने के लिये अथवा प्रेय मार्ग के मोह में ही सुशुप्त है ? व्याख्यान के शब्द कान तक पहुँच कर ही रुक जाते हैं या हृदय में भी उतरते हैं ? क्या महावीर-वाणी श्रवण करके आपकी चिन्तन में प्रवृत्ति होती है अथवा वह वाणी नींद के झकोलो में गुम हो जाती है ? ध्यान रखिये—ये निद्रा और अज्ञान मोह के ही सैनिक हैं । ये आपको अपनी गिरफ्त में लेकर मोह के कारागार में ही पहुँचा देते हैं । मोह के कारागार से मुक्ति एक कठिन सघर्ष के बाद ही सम्भव होती है ।

अस्थिर जीवन में स्थिर गति कैसे हो ?

मानव जीवन इतना छोटा और अस्थिर होता है कि यदि इसमें अपने विकास को स्थिर गति नहीं साधी जाय तो सारा जीवन निरर्थक हो जाता है । प्रेय मार्ग की भूलभूलैया में फस कर गति भी अस्थिर रहे तो उसमें से बाहर निकल पाना ही दुस्साध्य हो जाता है । इस कारण जब तक मनोयोगपूर्वक रूपान्तरण की प्रक्रिया प्रारम्भ नहीं करें तब तक न तो गति को स्थिर बना सकते हैं और न ही प्राप्त दुर्लभ मानव जीवन को सार्थकता प्रदान कर सकते हैं ।

इस जीवन की अस्थिरता के विषय में ज्ञानीजन ने कहा है कि जैसे वृक्ष का पीला पत्ता कुछ दिन निकाल कर डाली से शिथिल हो कर नीचे गिर पड़ता है उसी प्रकार यह मानव जीवन भी है जिसमें जीवन और आयु अस्थिर है । जैसे कुशा की नोक पर रही हुई ओस की जल बिन्दु थोड़े समय तक अस्थिर रह कर गिर पड़ती है वैसे ही यह जीवन क्षणिक और नश्वर है । जीवन टूट जाने पर फिर से नहीं जोड़ा जा सकता है, फिर भी अज्ञान में पड़े हुए लोग पापाचरण करते हुए लज्जित नहीं होते । इस प्रकार की इस जीवन की अस्थिरता से सावचेत होने की आवश्यकता है ताकि श्रेय मार्ग पर स्थिर गति से अपने चरण आगे बढ़ाकर जीवन के पूर्ण विकास को स्थिर बनाया जा सके । इस दृष्टि से प्रभु महावीर ने उद्बोधन दिया कि इस जीवन में क्षण भर के लिये भी प्रमाद (आलस्य) करने का अवसर नहीं है । इस जीवन की अवधि का कोई निश्चय नहीं है, कभी भी मृत्यु आ

सकती हैं—इस सत्य को न समझ कर जीवन को शाश्वत समझ कर चलने वाले अज्ञानी लोग कहते हैं कि धर्म की आराधना तो फिर कभी कर लेंगे—अभी धर्म करने की आयु थोड़े ही है । ऐसे लोग न पहले ही धर्म की आराधना कर पाते हैं और न बाद में ही । यों कहते-र और प्रय मार्ग पर भटकते-र ही उनकी आयु पूरी हो जाती है और काल आकर सामने खड़ा हो जाता है तब अन्त समय में केवल पश्चात्ताप ही उनके हाथ रह जाता है ।

ज्ञानीजन इसी दशा को दृष्टि में रख कर मोह तथा अज्ञान के अंधकार में पड़े हुए लोगों को सावधान करते हुए कहते हैं कि इस संसार में अपना जीवन ही देखो जो प्रतिक्रिया नष्ट हो रहा है । कभी यह तरुण अवस्था में ही समाप्त हो जाता है और कभी शतायु होने पर । किन्तु यह विनश्वर है—स्थिर नहीं । अतः क्षुद्र व्यक्ति ही विषय भोग में आसक्त एवं मूर्छित रहते हैं । यह मेरा है, यह मेरा नहीं है, यह मुझे सेवन करना चाहिये और यह मुझे सेवन नहीं करना है—ऐसा कहते-कहते ही आयु समाप्त हो जाती है और प्रमाद छूटता नहीं है । अतः जीवन की अस्थिरता पर गहराई से सोचते हुए उसे गतिशील बनाया जाना चाहिये—ऐसी सुस्थिर गति से कि वह प्रतिकूल परिस्थितियों में भी चलायमान न हो तथा ज्ञान एवं क्रिया की ऊँची श्रेणियों में निरन्तर आगे से आगे बढ़ता ही चला जाय ।

स्थिर गति की उपलब्धि हो सकेगी स्थिर चित्तवृत्ति से और स्थिर चित्तवृत्ति का निर्माण होता है ज्ञान एवं विवेक के प्रभाव में । जीवन का रूपान्तरण इसी स्थिति पर आधारित होता है । प्रय मार्ग से हटकर श्रेय मार्ग पर चलने का पराक्रम इसी रूप में जागृत बनता है । श्रेय मार्ग पर जब गति स्थिर बन जाती है तो फिर उस जीवन की गतिशीलता वर्षों का विकास क्रम क्षणों में सम्पादित कर लेती है ।

ज्ञान का प्रकाशः आचरण की गति—

जीवन के स्थिर त्वरित एवं पूर्ण विकास रूपी रथ के दो पहिये हैं—ज्ञान का प्रकाश और आचरण की गति । ज्ञान एवं क्रिया के सुसंयोग को ही मोक्ष का मार्ग कहा गया है । जीवन की गतिशीलता भी इसी सुसंयोग में निहित होती है ।

आचरण का क्रम ज्ञान के बाद इसी कारण रखा गया है कि अज्ञानी लोगो की सारी क्रियाएं अधर्म के समान होती है । धर्म क्या है और किन क्रियाओ मे है—जब तक यही ज्ञान प्राप्त नहीं किया जा सका है तब तक वे क्रियाएं भला धर्म का साधन कैसे बन सकती है ? अतः पहले ज्ञान प्राप्त होना चाहिये और उस सम्यक् ज्ञान के प्रकाश मे ही आचरण के कदम उठने चाहिये ।

समझिये कि पाव चलने की क्रिया कर रहे हैं किन्तु इसके पूर्व यह नहीं जाना जाय कि पाव कहा और किस दिशा में चल रहे हैं तो क्या अनुमान लगाया जा सकता है कि पांवों की वह उद्देश्यहीन और अज्ञानी चाल उन्हें कहां पहुंचायेगी ? पाव चल तो रहे हैं लेकिन रास्ते से भटक कर बोहड़ मे चल रहे हैं या घानी के बेल के पांवों की तरह एक ही चक्कर मे घूम रहे हैं तो क्या उन पांवों के अपने गन्तव्य तक पहुंचने की सम्भावना मानी जा सकती है ? सही बात तो यह है कि पावो को चलने के लिये उठाने से पहिले ही अपनी स्थिती को जान व जांच लेना जरूरी है । जहा हम खड़े है और जहां से हम पाव उठाकर चलना चाहते हैं, वहां कोई मार्ग भी है या नहीं? और अगर मार्ग है भी तो वह मार्ग हमे कहां पहुंचायेगा—इसकी पक्की पहिचान पहिले ही हो जानी चाहिये । इतना सब कुछ पक्के तौर पर जान लेने के बाद जो पावो को आगे बढाता है तथा अपनी गति को स्थिर बनाकर चलता है, वह अवश्य अपने गन्तव्य तक पहुंच जाने की आशा रख सकता है । इसे ही ज्ञान एव आचरण का सुसंयोग कहा जाता है ।

गतिशीलता से प्रगतिशीलता-

ऐसे सुसंयोग को जो विवेकवान् एवं पराक्रमी पुरुष साध लेता है, वह अपने जीवन की गतिशीलता को भी प्रगतिशीलता मे परिवर्तित कर सकता है । इस अस्थिर जीदन मे त्वरित विकास के लिये गति से बढ़कर प्रगति की आवश्यकता है । स्थिर एव त्वरित गति को प्रगति कह लीजिये, जिसके साथ प्रबुद्धता का विशिष्ट संबंध हो जाता है ।

आत्मा का मूल स्वभाव रूपी धर्म इस प्रगतिशीलता का साध्य है तो धर्म नाम से ज्ञानमय आचरण की वे क्रियाएँ भी जानी जाती हैं जो इस मानव जीवन को उसके साध्य तक पहुँचाती हैं। इन प्रकारान्तर से धर्म साध्य भी है और साधन भी है धार्मिक क्रियाओं की साधना करते समय ऐसी सतर्कता रहनी चाहिये कि जो क्रियाएँ जिस रूप में की जा रही है, उनसे साध्य की भली प्रकार साधना हो रही है अथवा नहीं। ऐसा तो नहीं हो रहा है कि साध्य एक दिशा में है और की जाने वाली क्रियाएँ जीवन को विपरीत दिशा में ले जा रही है। गति की स्थिरता के साथ दिशा का बोध भी हर समय बराबर बना रहना चाहिये। आत्म-स्वरूप की पहिचान जो कर लेता है, वह गति एवं दिशा को बराबर सयुक्त बनाये हुए ही चलता है। यही साध्य एवं साधन की सयुक्तता होती है।

साधक धार्मिक क्रियाओं में प्रवृत्त होते समय यह जागृति निरन्तर बनाये रखे कि उनकी साधना अपने ही मूल स्वभाव को प्राप्त करने में लगी हुई है। कई भोले साधक धार्मिकता को सासारिकता से रंग देते हैं। जैसे तपस्या करते समय कोई श्रावक-श्राविका यह धारे कि यदि तपस्या का कोई फल मिले तो उसे सन्तान, धन या पद प्राप्ति के रूप में मिले। उसकी ऐसी धारणा उस तपस्या रूप धर्माचरण को भी पाप पूर्ण बना देगी। एक घोड़ा दो दिशाओं में एक साथ नहीं चल सकता है, उसी प्रकार साधक भी प्रेय और श्रेय दोनों मार्गों पर एक साथ नहीं चल सकेगा। ऐसा प्रयास उसे पथभ्रष्ट ही बनायगा। अतः श्रेय मार्ग पर चलते हुए साधक को अपने साध्य की प्राप्ति के लिये साधन-शुद्धता का पूरा ध्यान रखना होगा। धार्मिक क्रियाओं का फल अपने ही जीवन के रूपान्तरण के रूप में प्रकट होता है, आत्म-स्वरूप की अनुभूति के रूप में प्रतिफलित होता है तथा मुक्ति प्राप्ति के रूप में सम्पूरित होता है।

दि. २१-६-१९८६

प्रक्रिया शरीरो की

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी.....

श्री श्रेयास भगवान की प्रार्थना के प्रसंग से हमें चिन्तन करना है कि तीर्थंकर देवो द्वारा बताए हुए मोक्ष मार्ग के साधनामय धर्म को कैसे अपने अन्तःकरण में व्यक्त करें तथा कैसे उसे अपने समग्र आचरण में उतारें ?

वर्तमान में इस आत्मा के पास जो मानव शरीर दिखाई दे रहा है, वह ऊपरी दृष्टि से तो एक ही दीख रहा है, लेकिन तीर्थंकर देवो ने इस एक शरीर के साथ दो और शरीर संयुक्त बताये हैं । वस्तुतः प्रत्येक संसारि आत्मा के साथ प्रत्येक समय में एक साथ तीन शरीर जुड़े हुए रहते हैं । मनुष्य आदि के औदारिक शरीर के साथ तेजस और कामणि शरीर संयुक्त रहते हैं तो देवो आदि के वैक्रिय शरीर के साथ भी तेजस और कामणि शरीर संयुक्त रहते हैं ।

शरीर के भेद और स्वरूप

आत्मा के साथ शरीर का सम्बन्ध ही उसके सांसारिक स्वरूप का प्रतीक होता है । यह आत्मा संसार में परिभ्रमण करते हुए

ही विविध शरीर धारण करती रहती है और जब यही सिद्ध अवस्था में पहुँच जाती है तब अशरीरी हो जाती है । शरीर को इसी कारण आत्मा के लिये बन्धन स्वरूप माना गया है और देह मुक्ति को आत्मा का चरम लक्ष्य बताया गया है ।

इसी दृष्टि से आत्मा का स्वरूप शाश्वत और अनश्वर माना गया है तो शरीर का स्वरूप क्षणिक और नश्वर । शरीर उसे कहा गया है जो अपने उत्पत्ति-समय से लेकर प्रतिक्षण जीर्ण-शीर्ण होता रहता है और एक दिन वर्तमान जीवन के चोले में समाप्त हो जाता है । विशिष्ट शरीर की आत्मा को प्राप्ति उस प्रकार के शरीर नाम कर्म के उदय से होती है ।

शरीर पाँच प्रकार के बताये गये हैं—

(१) औदारिक शरीर-उदार अर्थात् मुख्य रूप से स्थूल पुद्गलों के संयोग से बना हुआ शरीर औदारिक कहलाता है । ये स्थूल पुद्गल प्रधान भी होते हैं तो असार भी होते हैं । तीर्थंकरों, गणधरों आदि विशिष्ट पुरुषों का शरीर प्रधान पुद्गलों से निर्मित होता है, वहाँ सामान्य मनुष्यों का शरीर असार पुद्गलों से । इस शरीर का औदारिक नाम इस कारण से भी है कि यह अन्य शरीरों की अपेक्षा अवस्थित रूप से विशाल यानी बड़े आकार-प्रकार का होता है । ज्ञानी जन ने बताया है कि वनस्पति काय की अपेक्षा औदारिक शरीर की एक सहस्र योजन की अवस्थित अवगाहना है अन्य सभी शरीरों की अवस्थित अवगाहना इससे कम है । वैक्रिय शरीर की उत्तर वैक्रिय की अपेक्षा अनवस्थित अवगाहना लाख योजन की है परन्तु भवधारणीय वैक्रिय शरीर की अवगाहना तो पाँच सौ धनुष से ज्यादा नहीं है ।

औदारिक शरीर अन्य शरीरों की अपेक्षा अल्प प्रदेश वाला तथा परिमाण में बड़ा होता है । यह शरीर मांस, रुधिर, हड्डी आदि से बना हुआ होता है और मनुष्य व तिर्यंच की योनि धारक आत्माओं को प्राप्त होता है ।

(२) वैक्रिय शरीर—वैक्रिय शरीर उसे कहते हैं जिसके द्वारा विशिष्ट एवं विविध प्रकार की क्रियाएँ होनी हैं । जैसे एक रूप होकर

अनेक रूप धारण कर लेना, छोटे शरीर से बड़ा शरीर बना लेना और बड़े शरीर से छोटा शरीर बना देना, पृथ्वी पर चलने योग्य शरीर का रूप आकाश में चलने योग्य बना लेना अथवा दृश्य-अदृश्य रूप बना लेना आदि ।

ऐसा वैक्रिय शरीर दो प्रकार का होता है:—(अ) औपपातिक वैक्रिय शरीर जो जन्म से ही मिलता है । यह वैक्रिय शरीर देवता एवं नारकीयो को जन्म से ही प्राप्त होता है । (ब) लब्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर—यह तप आदि द्वारा प्राप्त लब्धि विशेष से मिलता है । यह लब्धि प्रत्यय वैक्रिय शरीर मनुष्य एवं तिर्यच योनियो में प्राप्त हो सकता है ।

(३) आहारक शरीर लब्धि विशेष से अत्यन्त विशुद्ध स्फटिक के समान एक हाथ का जो पुतला चौदह पूर्वधारी मुनिराज निकालते हैं वह आहारक शरीर कहलाता है । यह पुतला चौदह पूर्वों के ज्ञाता मुनि प्राणियो की दया तीर्थकर भगवान् की ऋद्धि के दर्शन किसी प्रकार के सशय का निवारण आदि प्रयोजनों से महाविदेह आदि अन्य क्षेत्रों में विराजमान तीर्थकर के समीप भेजने के लिये निकालते हैं । सम्बन्धित प्रयोजन के सिद्ध हो जाने पर वे मुनिराज उस आहारक शरीर का त्याग कर देते हैं ।

(४) तैजस शरीर—तेज स्वरूपी पुद्गलो से बना हुआ शरीर तैजस शरीर कहलाता है । यह सभी प्राणियों के शरीर में विद्यमान रहता है तथा अपनी ऊर्ध्वता से अपने अस्तित्व का भान कराता रहता है । इस शरीर के होने की वजह से ही भोजन का पाचन होता है । किसी विशिष्ट तपस्या के प्रभाव से प्राप्त तैजस लब्धि का कारण भी यही शरीर होता है ।

(५) कार्माण शरीर—कार्माण शरीर की रचना आत्म स्वरूप के साथ संलग्न कर्म प्रदेशों से होती है । जीव प्रदेशों के साथ लगे हुए आठ प्रकार के कर्म पुद्गली को कार्माण शरीर कहते हैं । यह शरीर ही सभी शरीरों का मूल है क्योंकि विशेष प्रकार के कर्मबंधन के कारण ही शरीर विशेष की प्राप्ति होती है और जब कार्माण

शरीर की समाप्ति हो जाती है तो आत्मा भी शरीर-बन्धन से मुक्त बन जाती है ।

पाँचो शरीरो का जो उपरोक्त क्रम निर्धारित है, वह इस तथ्य पर आधारित है कि आगे-आगे के शरीर पिछले की अपेक्षा अधिक प्रदेश वाले किन्तु परिमाण में सूक्ष्मतर है । इन पांच शरीरो मे से पिछले दो तैजस और कार्माण शरीर सभी संसारी आत्माओ के होते हैं । इन दोनों शरीरों के साथ ही आत्मा एक शरीर के चोले से निकल कर दूसरे शरीर में उत्पन्न होती है ।

शरीर की प्रक्रियाएं

साधारणतया तीन शरीरो की संयुक्तता होने पर भी एक शरीर की क्रियाएँ ही परिलक्षित होती हैं । किन्तु एक आत्मा के साथ जुड़े हुए तीनों शरीर अपनी-अपनी क्रियाएँ यथावत् रीति से करते रहते हैं । इन मे से दो शरीर तैजस और कार्माण की क्रियाएँ सामान्य जन की जानकारी मे नहीं आती हैं । वे यह भी नहीं जान पाते हैं कि इन मे से किस शरीर की क्रियाएँ किस रूप मे कार्यरत रहती हैं ।

औदारिक शरीर का कार्य तो चलने, फिरने खाने, पीने, सुनने, बोलने आदि की क्रियाओं के रूप मे स्पष्टतः सबको प्रतीत होता है, लेकिन इस शरीर का समग्र व्यवहार वर्तन आदि केवल इस दिखाई देने वाले शरीर के सहारे से ही नहीं चलता । साथ मे संयुक्त भीतर के दोनों शरीर जब सक्रिय रहते हैं तब ऊपर का यह प्रत्यक्ष शरीर भी ठीक तरह से कार्य करता हुआ दिखाई देता है । भीतर में जो तैजस शरीर रहता है, वह इस औदारिक शरीर को तन्दुरुस्त रखने वाला है । तैजस शरीर के माध्यम से ही इस शरीर का निर्माण भी होता है तो नियमित रूप से संचालन भी । खाये हुए भोजन की पाचन क्रिया को सफल बनाने वाला यही तैजस शरीर होता है । शरीर के प्रत्येक अंगोपांग मे तैजस शरीर ही रस पहुँचाता है और उसे तेजयुक्त बनाये रखता है ।

एक बालक जब अपनी माता के गर्भ से बाहर आता है, तब सिर्फ माता का ही दूध ग्रहण करता है । वह दूध ही जब बालक के

उदर में पहुँचाता है तब उसके बाद उसका रस बनता है और उस रस को आवश्यकतानुसार किस अवयव को अथवा किस कोशिका को कितनी मात्रा में पहुँचाया जाना चाहिये—यह सारा कार्य तैजस शरीर करता है। तैजस शरीर की सुव्यवस्थित कार्यप्रणाली से ही शरीर का तापमान स्वास्थ्य के अनुकूल बना रहता है।

आप जानते हैं कि जब किसी मरीज को डॉक्टर के पास दिखाने के लिये ले जाते हैं तब सबसे पहिले वह उस मरीज के शरीर का तापमान लेता है। जब उसे मालूम हो जाता है कि उसके शरीर का तापमान ९८/९८.४ डिग्री है तो वह जान लेता है कि वह नार्मल टेम्परेचर उस शरीर की सही तन्दुरुस्ती का सूचक है। जब टेम्परेचर ज्यादा बढ़ता है तो वह सोचता है कि शरीर में गर्मी ज्यादा बढ़ गई है और जब टेम्परेचर कम हो जाता है तो उससे विदित होता है कि शरीर में गर्मी सामान्य बिन्दु से भी कम हो गई है। तब तदनुरूप औपधि लेने का वह निर्देश देता है तापमान का सामान्य अथवा असामान्य क्रम तैजस शरीर की प्रक्रियाओं पर निर्भर करता है।

तैजस शरीर के कार्य

इस रूप में मानव तैजस शरीर के कार्य का अनुभव तो करता है लेकिन उस शरीर को प्रत्यक्षतः देख नहीं पाता है। वह घटित होने वाली कार्य प्रणाली से इन प्रक्रियाओं का अनुमान तो लगा लेता है परन्तु यह नहीं जान पाता है कि ये समस्त प्रक्रियाएँ क्यों हो रही हैं तथा किसके द्वारा हो रही हैं ?

इसको समझने के लिये घड़ी का दृष्टान्त ले। घड़ी का टंकोरा जब बजता है तो आप टंकोरे की आवाजों को गिनकर अघेरे में भी जान लेते हैं कि कितने बज गये हैं यानी कि क्या समय हो रहा है। जिस घड़ी में टंकोरे नहीं बजते, उसमें काटो की गति व स्थिति देखकर समय की जानकारी ले लेते हैं। यह जानकारी कैसे लेते हैं ? बाहर से दो काटे दिखाई देते हैं जो डायल की गोलार्द्ध में घूमते रहते हैं और अमुक अक पर घूमते हुए अमुक समय का संकेत देने हैं। लेकिन वे बाहर के काटे किसके सहारे घूमते हैं ? भीतर में

जो मशीन रहती है, वे उसी के सहारे घूमते हैं न ? वैसे ही इस शरीर रूपी घड़ी में आंखें ठीक काम कर रही हैं, कान ठीक से सुन रहे हैं या जीभ को स्वाद का अनुभव ठीक प्रक्रियाओं के कारण होता है । इस अनुभव की पुष्टि के लिये आप सोचिये कि जब लम्बी तपस्या की आराधना की जाती है तब शरीर की शक्ति मन्द पड़ जाने से बोली आदि बाहर की शक्तियां भी कुछ मन्द हो जाती है । (इसमें अपवाद भी होते हैं आप अमर मुनिजी को जानते हैं जो माह दो माह तक की तपस्याएं करते रहते हैं । २०-२५ दिन के उपवास तक तो वे लम्बा विहार भी कर लेते हैं तो ५० दिन की तपस्या तक व्याख्यान भी देते हैं व अपना सारा कार्य भी करते हैं जबकि सामान्य व्यक्ति २-४ दिन के उपवास में भारी अशक्ति का अनुभव करने लग जाता है ।) तो यह सब तैजस शरीर की तदनुसार प्रक्रियाओं के प्रभाव से होता है । यदि तैजस शरीर कार्य नहीं कर पाता है तो बाहरी शरीर सुस्त पड़ जाता है । और उस तैजस शरीर को उसकी खुराक नहीं मिलती है तो वह क्या करे ? उसको उसकी खुराक बराबर मिले तो वह उसका पाचन करके उससे निर्मित रस को इस शरीर के सभी भागों में यथायोग्य रीति से पहुंचा कर उसकी सामान्य शक्ति को बनाये रख सकता है ।

महालेखाकार कामणि शरीर

कभी-कभी प्रदत्त सामने आता है कि जब हम कोई शुभ अथवा अशुभ कार्य करते हैं तो उसका हिसाब-किताब कौन रखता है ताकि उन कार्यों के अनुसार उसका यथासमय फल प्राप्त हो ? फिर हमें सुख अथवा दुःख फल रूप कैसे मिलता है ? जैसे न्यायाधीश किसी के कार्यों के बारे में अपना निर्णय देता है या दण्ड विधान करता है, वैसे ही हमारे सुख-दुःख रूप फल का विधान करने वाला क्या कोई अतिरिक्त न्यायाधीश है ?

जिस प्रकार सारा संसार एक निश्चित एवं सुघड़ व्यवस्था के आधार पर संचालित होता है, उसी प्रकार हमारे इस शरीर के अन्दर भी निश्चित एवं सुघड़ व्यवस्था रही हुई है । कहा भी है—
यत्पिंडे, तद् ब्रह्माण्डे, यद् ब्रह्माण्डे तपिंडे । इस शरीर की व्यवस्था ही

एक प्रकार से सारे ससार में व्याप्त है । जो व्यवस्था हमारे शरीर अन्दर में हैं, उसे ही देख लीजिये । मनुष्य द्वारा रचित बाहर की व्यवस्था में तो विलम्ब हो सकता है, पक्षपात हो सकता है या अन्याय भी हो सकता है लेकिन शरीर की अन्दरूनी व्यवस्था में ऐसा कुछ भी सम्भव नहीं है । व्यवस्था का सम्पूर्ण क्रम इस रूप में स्वचालित होता है कि उसमें किसी के हस्तक्षेप का अवसर ही नहीं है ।

अभी आप व्याख्यान सुन रहे हैं । आपके मन की गति मेरी तरफ होगी । इस समय आपके शरीर के किसी भाग पर कोई मच्छर बैठ जाय तो तत्क्षण आपका उपयोग उधर काम नहीं करेगा । पर आपका हाथ स्वतः ही उस ओर चला जायगा फिर आपको मच्छर का ध्यान आयेंगा । इस प्रकार आपके हमारे कार्यों का लेखा-जोखा भी हमारे भीतर होता रहता है । इस आँदरिक शरीर के साथ तैजस एवं कार्माण शरीरों की प्रक्रियाओं से ही निरन्तर व्यवस्था का क्रम चलता रहता है ।

आप दूध पीते हैं—उसमें कौन-कौन से विटामिन हैं ? किस विटामिन की शरीर के किस अवयव को कितनी आवश्यकता है ? आँख को, कान को या कि आँख की कीकी को कितना विटामिन चाहिये ? क्या यह सब आपको ज्ञात है ? जब आप कमजोरी महसूस करते हैं और फिर जब भोजन कर लेते हैं और उसका जो रस वनता है, वह किस अंग के कैसे विटामिन की पूर्ति करता है—क्या यह भी आप जानते हैं ? कुछ बातें बाहर की पुस्तकों से जान भी लेते हो तो क्या आप यह भी जानते हैं कि किस समय किस अंग के प्रति कैसी प्रक्रिया चल रही है और किस अंग को किस प्रकार का रस पहुँच रहा है ? ये सब रासायनिक प्रक्रियाएँ स्वतः ही अन्दर होती रहती हैं । आँख, कान, हाथ, पैर आदि को कितना व कौनसा रस चाहिये, उसकी पूर्ति का सारा कार्य अन्दर ही अन्दर चलता रहता है ।

यह कार्य तैजस शरीर करता है तो इस सारे कार्य का लेखा-जोखा कार्माण शरीर रखता है और उस लेखे-जोखे को हमें भुगताना भी कार्माण शरीर ही है । तीनों शरीर सयुक्त रहकर सारे व्यवस्था क्रम को इस प्रकार चलाते हैं कि वह क्रम एक मालूम होता है ।

व्यवस्था के साथ हिसाब व भुगतान दोनों

समझे कि एक रोगी है । उसे तीन-चार प्रकार के रोग एक साथ हो गये हैं—सर्दी, खासी, बुखार, टाईफाइड, निमोनिया आदि । डॉक्टर ने रोगी की जांच करके गोलिया दे दी । सभी रोगों की अलग अलग गोलिया दी और वे रोगी द्वारा खा लेने के बाद एक साथ पेट में पहुँच गई । फिर तैजस शरीर का व्यवस्था क्रम होता है कि एक घोल बनी हुई गोलिया भी अपना अलग-अलग प्रभाव सम्बन्धित रोग पर छोड़ती है और उस बीमारी में सुधार के लक्षण दिखाई देते हैं ।

किन्तु उस समय में कार्माण शरीर का व्यवस्था क्रम भी चलता है । सम्बन्धित गोली से उस बीमारी में सुधार आना चाहिये, लेकिन उस सुधार को कार्माण शरीर रोक देता है । समझे कि उन रोगी के कर्म पुज में कोई ऐसा कर्म है जिसका फल लम्बे रोग दुःख में मिलना है तो वह रोग बढ़ेगा, दवा भेगसर रहेगी और कर्म के हिसाब का पूरा भुगतान होने पर उसमें सुधार दिखाई देगा । यह सब जो होता है, वह तो बाहर समझ में आता है लेकिन क्यों होता है, किस प्रकार होता है तथा किसके प्रभाव से किस समय में किस रूप में होता है—ये बाहर की समझ के बाहर की बातें हैं ।

कार्माण शरीर एक प्रकार से कर्मों का पिटारा है जिसमें कर्म पुज भी हैं तो उन कर्मों के भुगतान का हिसाब-किताब और भुगतान की व्यवस्था भी है । कर्म स्वतः ही समयानुसार अपना फलाफल प्रदान करते हैं । कार्माण शरीर की व्यवस्था के कारण ही मनुष्य पुण्य कर्मों के उदय से सुखी तथा पाप कर्मों के उदय से दुःखी बनता है । इन तैजस व कार्माण शरीरों की व्यवस्था के माध्यम से यह आदित्य शरीर सारे प्रभावों को बाहर प्रकट करता है । किन्तु इन सब शरीरों की धारक चैतन्य आत्मा ही सभी प्रकार से कर्ता और भोक्ता होती है ।

कर्म बन्धन और उसके फल की प्राप्ति का कार्य भी इस व्यवस्था क्रम के अन्तर्गत स्वतः हो चलता रहता है । कोई अपनी इच्छा से मिर्च का बीज खाएगा तो मुह जलेगा-चरका होगा । यह चरकास पैदा करने वाला कोई बाहर से नहीं आया । उसे वनस्पति

के जीव ने पैदा की जिसके भी उक्त तीनों शरीर होते हैं। इसके विपरीत किसी ने शक्कर खाई तो उसके मुँह में मिठास बुरल जायगी। इस प्रकार इस आत्मा के द्वारा ही जैसा कार्य किया जाता है, उस के अनुसार तीनों शरीरों के व्यवस्था क्रम के माध्यम से सुखमय अथवा दुःखमय फल मिलता है। कार्य के अनुसार कर्म बन्धन होता है और वे कर्म कार्मणि शरीर के रूप में आत्मस्वरूप के साथ सलग्न रहते हैं जो समय आने पर अपना फलाफल प्रकट करते हैं। इस फलाफल की भोक्ता आत्मा ही होती है। लेकिन वास्तविक ज्ञान के अभाव में जब अशुभ फल प्रकट होता है तो मनुष्य दुःख के मारे रोता-चिल्लाता है, क्योंकि वह यह नहीं समझता कि इन काटों के बीज उसी ने उगाये थे। जब उसे शुभ कर्मों उदय में सुख-सुविधाएं मिलती हैं, वह इनमें मोहित बनकर हृदयहीन व्यवहार करने लग जाता है। तब भी वह यह नहीं समझता कि जो कुछ सुखदायक साधन उसे मिले हैं वे उसे शुभ कर्मों के फलस्वरूप मिले हैं अतः उसे सुख ही चाहिये तो ये अशुभ कार्य नहीं करने होंगे। अशुभ या शुभ भावों के साथ की जाने वाली क्रियाओं से पाप या पुण्य कर्मों का बन्ध होता है तथा उन कर्मों के उदय में आने पर दुःख या सुख का अनुभव किया जाता है।

दुःख या सुख हमारे ही हाथ

हमें सुख मिले या दुःख मिले-यह हमारे ही हाथ में होता है। सदा शुभ भावना रखते हैं और शुभ कार्य करते हैं तो पुण्य कर्म का बंध होगा जिसके उदय में आने पर सुख ही मिलेगा। इसके विपरीत हम अपनी वेमानी में अशुभ भावनाएं रखें और अशुभ कार्य करें तो पाप कर्म का बंध होगा जिसके फलस्वरूप दुःख ही दुःख मिलेगा। इस रूप में कर्म करना हमारे ही हाथ में होता है, लेकिन कर्म कर लेने के बाद उसके फल को रोक लेने की हमारी कोई ताकत नहीं होती—हमारी क्या, किसी की भी कोई ताकत नहीं होती। हा, उन कर्मों को गालने का पुरुषार्थ हम ही कर सकते हैं किन्तु किसी न किसी रूप में कर्मों का फल अवश्यभावी होता है।

प्रश्न पैदा होता है कि हम पुण्य कर्म का उपार्जन कैसे करें? पाप कर्मों का बंध कैसे होता है? ज्ञान औरों ववेक के अभाव में यह

मनुष्य पाप कार्य तो हर समय करता ही रहता है । परन्तु अपनी ऐसी असद् प्रवृत्ति को पहिचान कर मनुष्य को पुण्यार्जन का पुरुषार्थ करता चाहिये, क्योंकि पुण्य कर्मों के फल से ऐसे साधन प्राप्त हो सकते हैं जिनके सम्बल से जीवन का श्रेष्ठतम विकास साधा जा सके । इस पुण्य कर्म के उपार्जन के नौ शुभ कार्यों का उल्लेख किया गया है जो निम्न हैं:-

(१) अन्न पुण्य-पात्र को अन्न देने से शुभ पुण्य प्रकृति का बन्ध होता है । इस कार्य के साथ उच्चतम शुभ भावना हो तो तीर्थ-करत्व तक की उपलब्धि सम्भव हो जाती है ।

(२) पान पुण्य-शुभ भावों के साथ दूध, पानी वगैरा पीने की वस्तुओं को देने से होने वाला शुभ कर्म बन्धन ।

(३) वस्त्र पुण्य-जरुरतमन्द को कपड़े आदि देने से पुण्य कर्म का बन्ध होता है ।

(४) लयन पुण्य-ठहरने के लिये स्थान आदि देने से होने वाला शुभ कर्मों का बन्ध ।

(५) शयन पुण्य-बिछाने के लिये पाटा बिस्तर और स्थान आदि देने से बंधने वाला पुण्य कर्म ।

(६) मनः पुण्य-गुणीजन को देखकर मन में हर्षित होने से शुभ कर्मों का बन्ध होता है ।

(७) वचन पुण्य-वाणी के द्वारा गुणीजन की प्रशंसा करने से होने वाला शुभ कर्म का बन्ध ।

(८) काय पुण्य-शरीर के द्वारा गुणीजन की सेवा भक्ति आदि करने से जिन शुभ कर्मों का बन्ध होता है उसे काय पुण्य कहते हैं ।

(९) नमस्कार पुण्य-श्रद्धा भाव एवं विनम्रतापूर्वक गुणीजन को नमस्कार करने से भी शुभ कर्मों का बन्ध होता ।

शरीरों की सारी प्रक्रियाएं आत्मा की क्रियाओं पर ही निर्भर करती हैं । इसीलिये प्रार्थना में कहा गया है कि 'निज स्वरूप जो क्रिया साधे.....।' उस निज स्वरूप का आशय उसी आत्मा से है जो तीनों शरीरों का मूल संचालक है । यह समझकर जो क्रिया की जाती है, वह आध्यात्मिक क्रिया कही जाती है । इन सारी क्रिया-प्रक्रियाओं को भली प्रकार समझ लेने पर ही जीवन का, उच्चतम विकास सम्पन्न किया जा सकता है

दि. २२-७-१९८६



पंडित कौन ?

श्री श्रेयास जिन.....

भूतकाल व्यतीत हो चुका है, वर्तमान चल रहा है तथा भविष्य आने वाला है—यह काल क्रम है। वर्तमान सामने होता है एवं वर्तमान में ही भूतकालीन चिन्तन के आधार पर भविष्य काल का कार्य निर्धारण करना होता है। सभी प्राणियों में वर्तमान का विशेष रूप से विश्लेषण करने वाला मनुष्य होता है। मानव जीवन ही ऐसा प्रबुद्ध जीवन होता है जिसमें भूतकाल के अनुभवों का स्मरण करके पिछले कार्यों का मूल्यांकन किया जा सकता है। इसी जीवन में यह सक्षमता प्राप्त होती है कि वह अपने पिछले कृत्यों तथा समस्त घटनाओं पर वास्तविक आत्म विकास के सन्दर्भ में विचार कर सकता है, उनकी शुभता-अशुभता को आंक सकता है तथा भविष्य के लिये यह निर्धारित कर सकता है कि उसको अपने ही आचरण तथा समूचे वातावरण में किस प्रकार के संशोधन करने चाहिये ? गहन वैचारिकता एवं सूक्ष्म चिन्तन की शक्ति के माध्यम से मानव अपनी भूलों में सुधार एवं सुधार से विकास की अन्तिम मजिल तक पहुँच सकता है।

वर्तमान की विशिष्टता

किन्तु वर्तमान काल की विशिष्टता सर्वाधिक महत्वपूर्ण होती है क्योंकि आत्म विकास की दिशा में जो भी कदम उठाये जायेंगे—जो भी प्रयत्न किये जायेंगे, वह सब वर्तमान में ही किया जायगा । इसका कारण है । वर्तमान सदा सतत प्रवाहित होता है । जब भी कुछ सोचें, कहे या सुने तो वह वर्तमान ही होता है । गया हुआ और आने वाला काल तो मात्र मान्यता में ही रहता है, जबकि वरतने वाला वर्तमान हर समय प्रवहमान होता है ।

वर्तमान में यह दृश्यमान मानव तन और जीवन फिर भी स्थायी नहीं है । तन और जीवन की नश्वरता सब जानते हैं जबकि आत्मा की अमरता का बोध भी सबको होना चाहिये । आत्म तत्व स्थायी और शाश्वत होता है । अपना आयुष्य पूर्ण करके आत्मा उस तन और जीवन को त्याग कर अपने पूर्वकृत कर्मानुसार नये तन और जीवन में प्रवेश कर लेती है । वर्तमान में प्राप्त इस औदारिक शरीर को छोड़ भी सकती है या नये औदारिक शरीर में ही जन्म ले सकती है । लेकिन दो शरीर तैजस और कार्माण तब तक आत्मा के साथ संलग्न रहते हैं जब तक कि आत्मा पूर्ण रूप से देह मुक्त होकर अशरीरी नहीं बन जाती है । अशरीरी नहीं बन जाने तक यह आत्मा इस संसार की चार गतियों तथा चौरासी लाख योनियों में अपने शुभा-शुभ कर्मों के फलस्वरूप परिभ्रमण करती रहती है । देव या नरक गति में जायगी तो वैक्रिय शरीर प्राप्त कर सकती है और मनुष्य या तिर्यच गति में रहेगी किन्तु तैजस और कार्माण शरीर तो प्रत्येक समय में उसके साथ जुड़े हुए ही रहेंगे उस समय में भी जब आत्मा एक तन और जीवन को छोड़कर दूसरे तन और जीवन में प्रविष्ट करने के बीच के समय में से गुजरती है । आत्म स्वरूप के साथ देह संलग्नता इस संसार परिभ्रमण में इतनी जटिल होती है ।

वर्तमान की सर्वश्रेष्ठ विशेषता यह है कि यदि जन्म-मरण रूप इस संसार में परिभ्रमण करते हुए आत्मा केवल वर्तमान को ठीक ढंग से साधती हुई चले तो उसका भूतकाल भी गौरवमय बन सकता है तथा भविष्यकाल भी सुनियोजित । वर्तमान में रहता और वरतता

हुआ मानव वर्तमान में भली प्रकार चिन्तन करे तथा अपने ज्ञान व आचरण को उच्चकोटि का बनाता रहे तो भूतकालीन अनुभव उसके विकास क्रम को पुष्ट बनावेगे एवं भविष्य में वह उत्तरोत्तर विकास की उच्चतर श्रेणियों में प्रगमन करता रहेगा । वर्तमान में वह बराबर सोचता रहे कि भूतकाल के आधार पर मैं कैसे क्या सावधानी बरतूँ और भविष्य में अपनी आत्मा को शुद्ध स्वरूपी बनाने के लिये आज कौनसा पुरुषार्थ करूँ ? यदि ऐसा चिन्तन वह निरन्तर नहीं करता है तो उसका वर्तमान स्वरूप यथावत् भी रह सकता है अथवा असावधान होने की स्थिति में अधिक विकृत भी बन सकता है । इसी कारण वर्तमान को सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण बताया गया है ।

पंडित यह जो क्षण को भी जानता है ।

वर्तमान काल ही नहीं, उसका एक एक क्षण भी अति महत्त्वपूर्ण होता है और सच पूछे तो बरतने वाला वह एक क्षण ही तो वर्तमान होता है क्योंकि जो क्षण व्यतीत हो गया, वह भूतकाल बन गया तथा जो क्षण आने वाला है वह वर्तमान में भविष्य होता है । अतः सूक्ष्म रूप से सोचे तो वर्तमान एक क्षण का ही तो होता है । इसी दृष्टि से शास्त्रकारों ने पंडित याने ज्ञानी की व्याख्या करते हुए कहा है कि —

“खरा जाणइ पंडिए”

महावीर प्रभु ने जो अपना पहला उपदेश दिया, उसका गण-धरो ने संकलन किया, जिसका नाम है आचारांग सूत्र । इसका वस्तु-विषय है अंगभूत आचार । जैसे मनुष्य का यह शरीर है और उसके भिन्न-भिन्न अंग हैं हाथ, मुंह, पैर, मस्तिष्क आदि उसी प्रकार मनुष्य के आचरण के अंग रूप क्या-क्या सिद्धांत और विचार हैं—उनका उल्लेख इस आचारांग सूत्र में किया गया है । आचरण रूपी विराट् पुरुष का जीवन वृत्त किस ढंग से चले और उसका सच्चा विकास कैसे सधे इस तरह का उपदेश—सार इस सूत्र के पहले अंग में दिया गया है । इसी पहले अंग का यह एक सारपूर्ण वाक्य है कि पंडित वही है जो एक क्षण को जानता है । इस छोटे से वाक्य में व्याकरण की

दृष्टि से कर्त्ता, कर्म और क्रिया तीनों है । यह वाक्य छोटा-सा है किन्तु इसकी गागर में भावार्थ का सागर भरा हुआ है । कम में अधिक कह जाना—यह ज्ञानियों का स्वभाव होता है । वाक्य गागर जितना छोटा और अर्थ व भाव समुद्र के समान विशाल व गूढ़ । 'खरग जागड़ पड़िए' ऐसा ही वाक्य है ।

जहां भौतिक तत्त्वों के विज्ञाता भी पदार्थों का छोटे से छोटा रूप बनाते हैं फिर भी उसमें अपूर्णता रह जाती है किन्तु सर्वज्ञ सर्वदर्शी तीर्थंकर देव ऐसे परिपूर्ण ज्ञानी होते हैं जो इस जीवन के महान् रहस्यों को छोटे से सूत्र में भी परिपूर्ण रूप से अभिव्यक्त कर देते हैं । कारण वे परिपूर्ण जीवन वाले होते हैं जो जीवन वाले होते हैं जो जीवन कठिन तपस्या से निर्मित विशुद्ध आत्म स्वरूप पर आधारित होता है । आत्मस्वरूप पर लगे हुए आठ कर्मों के मल को धो देने के बाद आत्मा के आठ गुण प्रकाशमान हो जाते हैं । तीर्थंकर चार घाती कर्मों को समूल नष्ट कर देते हैं और केवल ज्ञान व केवल दर्शन को प्रकट कर लेते हैं । उस परम ज्ञान से निवृत्त सूत्र वस्तुतः गागर में सागर के समान ही होते हैं ।

तीर्थंकर जो ऐसे ज्ञान गाम्भीर्य को अभिव्यक्त करते हैं, वे भी मनुष्य ही होते हैं । ऐसे हाथ पैर सहित औदारिक शरीर वाले जैसे कि आप और हम हैं । उनका जन्म मनुष्य के रूप में ही होता है तो उनके सारे कार्यकलाप भी उसी प्रकार के होते हैं किन्तु वे सर्वज्ञ और सर्वदर्शी बनते हैं, वह अपनी कठिन साधना के बल पर हो और वैसी साधना करने की क्षमता प्रत्येक भव्य मानव में रही हुई है । इस क्षमता का सर्वोच्च विकास वे ही साधते हैं जो क्षण को जान लेते हैं—क्षण की महिमा को आत्मासात् कर लेते हैं ।

कैसी होती है क्षण की महिमा ?

अतः यह ज्ञातव्य है कि क्षण की महिमा कैसी होती है ? क्षण की खोज कैसे की जाती है और क्षण की निधि की संप्राप्ति कब सम्भव बनती है ? क्षण को जानना एक बात है लेकिन क्षण को ही जान लेना उच्चतम साधना का प्रतिफल हो सकता है । क्षण ही

को सूक्ष्मता पूर्वक जान ले तो समझिये कि त्रिकाल को जान लिया जायगा । प्रश्न यही है कि क्षण को कैसे जानें और कैसे इसकी महिमा को अपने जीवन के विचार एवं व्यवहार में समाविष्ट करले ?

सूक्ष्म वस्तु का ज्ञान सूक्ष्म दृष्टि से ही किया जा सकता है और गहरी धारणा के साथ ही उसे अपने जीवन में उतारा जा सकता है । एक दृष्टि और समग्र ध्यान उस ओर केन्द्रित हो जाना चाहिये या यो कहे कि सम्पूर्ण एकाग्रता के साथ खोज में जुट जाना होता है । जीवन का अन्वेषण करना होता है कि इसमें क्या-क्या रहस्य समाए हुए हैं और उनका उद्घाटन किस एकाग्र दृष्टि से किया जा सकता है ? पहिचान करनी होती है कि इस उपयोगी मानव तन का निर्माता कौन है और उसे जागृत बनाकर कैसे क्षण को जाना जा सकता है व पडित बना जा सकता है ? क्षण की महिमा का वही आकलन कर सकता है जो आन्तरिकता में प्रवेश करके अपनी आत्मिक शक्तियों का परिचय पा लेता है ।

अपने को जानना है, वही क्षण को जानना है और जो क्षण को जानना है, वही अपने वास्तविक स्वरूप को जानना है, यह इन चमंचक्षुओं से नहीं देखा जा सकता है । क्षण को जानने और देखने के लिये ज्ञान चक्षुओं को खोलना पड़ेगा । अन्दर के जीवन की खोज साधना के माध्यम से ही सफल बन सकती है । जो आत्मा को देख लेते हैं, वे परमात्मा को भी देख लेते हैं और ऐसे खोजी साधक ही क्षण की महिमा को जानते हैं एवं वे ही पडित कहलाते हैं ।

क्षण जानने और साधने की महिमा अपार होती है कि इसी जीवन में सर्वोच्च विकास को प्राप्त हो सकते हैं । कई पुरुष कल्पना करते हैं कि भगवान् के दर्शन हो जाय और इस जन्म में न हो सकें तो भावी जन्म में हो जाय । तीर्थंकर देव का कथन है कि ऐसे दर्शन एक ही जीवन में हो सकते हैं । एक ही जीवन में यदि भव्य आत्मा क्षण को जान और साधकर पडित बन जाय तो अपना परिपूर्ण विकास करके सिद्ध भगवान् के दर्शन कर सकती है । सिद्ध भगवान् के शरीर नहीं होता । तीन शरीरों में से जब तक तैजस और कार्माण दो शरीर रहते हैं, तब आत्मा उन दो शरीरों के साथ परलोक में जाती है,

क्योंकि इहलोक का शरीर शरीर यही छूट जाता है । देवता की योनी होती है तो वैक्रिय शरीर रहता है । जब तक एक साथ तीन शरीरो का अवस्थान होता है तब तक आत्मा सिद्ध अवस्था को प्राप्त नहीं होती है । लेकिन शरीर, तैजस और कार्माण इन तीनों शरीरो में रहते हुए आत्मा अपनी कठिन साधना के माध्यम से उस शरीर के भीतर रहे हुए सारे शरीर के जर्-जरे को देख सकती है ।

साधना की ऐसी उच्च एवं सूक्ष्म परिणति इसी तथ्य पर निर्भर करती है कि किसी भव्य आत्मा ने क्षण के महत्त्व को जान लिया है और प्रभु महावीर के क्षण मात्र भी प्रमाद न करने का संदेश अपने जीवन में क्रियान्वित कर लिया है । क्षण के महत्त्व को जानने का आशय है कि एक क्षण का भी उपव्यय न हो । जीवन तभी अमूल्य बनता है जब एक क्षण के अमित मूल्य को भी पहिचान लिया जाता है । एकाग्र साधना का एक-एक क्षण युगो का विकास पलों में साध सकता है । एक क्षण की उच्चकोटि की भावना समग्र जीवन का रूपान्तर कर सकती है ।

क्षण दर्शन ही परमात्म दर्शन

वैज्ञानिकों ने पूर्व में घोषणा की थी कि हमने परमाणु का अनुसंधान कर लिया है । जब धर्मवेत्ताओं ने उन्हें बताया कि आप परमाणु का जो स्वरूप खोज पाए हैं, वह उसका वास्तविक स्वरूप नहीं है । तब उन्होंने पुनः अनुसंधान कार्य आरम्भ किया तथा परमाणु की इजेक्ट्रॉन, प्रोटोन, न्यूट्रोन आदि जातियाँ खोजी । वह भी परमाणु नहीं था क्योंकि परमाणु अविभाज्य होता है । इन जातियों के भी और टुकड़े किये गये तब ईशान,मेशान आदि जातियाँ निकली । ज्ञानियों की दृष्टि से वह भी परमाणु नहीं है, अपितु अनन्त परमाणुओं का पिंड ही है । इससे भी अधिक सूक्ष्म दर्शन तक क्षणदर्शी पहुँच सकता है ।

इस संसार में जितने भी मनुष्य हैं और अन्य प्राणी हैं—वे किस स्थल पर एक समय में क्या किया कर रहे हैं—उसे केवलज्ञानी एक साथ देख सकते हैं । वे उनकी भावनाओं के सभी प्रकार और

भेद भी देख सकते हैं-जान सकते हैं । वे अपने केवलज्ञान में यह भी देख लेते हैं कि मेरे ज्ञान में और सिद्ध भगवान् के ज्ञान में क्या कोई अन्तर तो नहीं है ? उनकी सर्वदर्शिता का मूलाधार वस्तुतः क्षण-दर्शिता ही होती है ।

सिद्ध भगवान् उपदेश नहीं दे सकते हैं, क्योंकि उपदेश देने का माध्यम शरीर उनके नहीं होता है । लेकिन वे सभी भव्य आत्माओं के लिये आदर्श रूप रहते हैं । अरिहत-अवस्था में दिया गया उनका ज्ञान पथप्रदर्शक होता है । ऐसे ही समुन्नत ज्ञान का यह सार सूत्र है कि जो क्षण को जान लेता है, वह पंडित कहलाता है । ऐसा पंडित परमात्म दर्शन की दिशा में तेजी से आगे बढ़ जाता है ।

आप किसे पंडित मानते हैं ?

आप शायद यह मानते होंगे कि तरह-तरह की कई डिग्रियों को प्राप्त कर लेने वाला पंडित होता है किन्तु आपकी यदि ऐसी मान्यता है तो वह समुचित नहीं है । इसके लिये तीर्थंकर देवों द्वारा उपदेशित व्याख्या का गहराई से चिन्तन कीजिये । पंडित वही होता है जो क्षण-समय के सम्पूर्ण महत्त्व को हृदयगम कर लेता है और उसका समग्र रीति से सदुपयोग करने में जुट जाता है । तभी वह समस्त तत्त्वों का ज्ञाता बनता है । गूढ़ तत्त्व-ज्ञान ही पांडित्य का परिचायक होता है ।

भौतिक तत्वों का ज्ञान तो कई लोग कर लेते हैं लेकिन आत्म तत्वों का ज्ञान करने वाले कितने लोग हैं ? आत्म तत्वों का ज्ञान नहीं किया तो समझिये कि वह पंडित भी नहीं हुआ । आप लोग समाचार पत्रों के जरिये कई बातें जान लेते हैं कि अमुक-अमुक देश में क्या-क्या घटनाएं घटित हो रही हैं लेकिन आप अपने भीतर देखें कि समीप की बात आप अभी तक नहीं जान पाये हैं । अपनी ज्ञान रूपी तिजोरी के ताले को तो अभी तक आपने छुआ ही नहीं है । उसकी चाबी कहा है—तिजोरी का ताला कैसे खुलेगा—यह सब जानना बाकी है । लेकिन जिस दिन यह सब जानकर आप अपनी तिजोरी का ताला खोल लेंगे तो आपके अन्तर्करण में ज्ञान का तेजोमय प्रकाश

फैल जायगा । उस समय मे आप अनुभव कर लेंगे कि आप पंडित हो गये हैं और यह भी जान लेंगे कि वास्तव मे पंडित कौन होता है ? किन्तु उस सीढ़ी तक पहुचने के लिये क्षण को जानने, समझने और काम मे लेने का अभ्यास अवश्य शीघ्र आरम्भ कर दीजिये ।

और पण्डित की व्याख्या को भलीभाति समझ लीजिये । क्या तरह-तरह की डिग्रिया प्राप्त करले वह पण्डित ? अथवा जो इस संसार मे मायाचक्र चला कर सबको वश में करले वह पण्डित ? अथवा पापपूर्ण प्रवृत्तियो से अपनो कीर्ति का प्याला लबालब भरले वह पण्डित ? अथवा कुशलतापूर्वक दुनिया के कामो मे तरक्की करके अपनी धाक जमाले वह पण्डित ? आपकी पण्डिताई की सारी परिस्थितियों पर तुलनात्मक जांच-परख करेंगे तो स्वतः ही अनुभव ले सकेंगे कि वस्तुतः पण्डित किसे कहा जाना चाहिये ?

पण्डित की व्याख्या का उल्लेख गीता में भी आया है । अर्जुन ने जब श्रीकृष्ण से प्रश्न किया कि पंडित किसे मानें, तब उन्होंने उत्तर दिया—विद्या और विनय-से सम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी और कुत्ते तक मे जो आत्म तत्त्व का दर्शन करता है अर्थात् समदर्शिता को अपनाता है वही पण्डित कहलाने का अधिकारी होता है । क्या यह पांडित्य भी आत्म स्वरूप की समानता को परख लेने के सच्चे पुरुषार्थ पर आधारित नहीं है ? सबको आत्मवत् समझ वही पण्डित । और आत्म तत्त्व की समानता का रहस्य वही जान सकता है जो क्षण को जान लेता है । सभी शरीरो मे एक स्वरूपी आत्मा रही हुई है—इसका अनुभव लेना ही सच्चा पांडित्य है ।

सभी आत्माओं में समदर्शिता—

आत्म स्वरूप की समदर्शिता को जो जान और मान लेता है, वह समस्त प्राणियो के प्रति समान व्यवहार करने की कुंजी भी पा लेता है । यह वही कुंजी होती है । आपके भीतर रही हुई ज्ञान की तिजोरी का ताला खोल देती है तब जीवन का एक-एक क्षण प्रकाशमान हो उठता है । आत्म-समता की यह दृष्टि आप भी मानते तो हैं क्योंकि आप बोलते हैं सिद्धा जैसो जीव है, जीव वही सिद्ध होय । यह क्या है ? आत्मा का परिपूर्ण

विकास सिद्धत्व होता है और प्रत्येक जीव में सिद्ध होने की क्षमता रही हुई है । अन्तर यही है कि सिद्धात्मा सम्पूर्णतः पाप मुक्त हो चुकी है लेकिन संसारी जीव की आत्मा कर्म मैल से रगी हुई पाप पूर्ण है । पाप की कालिमा का ही अन्तर है अतः क्षण को समझकर इस कालिमा को धो डालें वही पण्डित । अपनी आत्मा को शुद्ध बनाकर सबको आत्मवत् समझे और वैसा ही व्यवहार करे—वह पण्डित ।

आप सब यहां पर जो बैठे हुए हैं- जीव हैं या जड़ ? आत्मा हैं या पत्थर ? कोई अपने को जड़ या पत्थर नहीं मानेगा । आप जीव हैं-आत्मा है और भव्यता के आधार पर सिद्ध बनने का सामर्थ्य रखते हैं । तो क्या आप पण्डित नहीं बन सकते हैं ?

जिनको जैन दर्शन का वास्तविक ज्ञान नहीं है, वे भले यह कह सकते हैं कि शरीर रूप में सभी जड़ हैं और शरीर ही जीवन का एकमात्र आधार है । वे आत्मतत्त्व को जानते नहीं, पहिचानते नहीं और मानते नहीं, लेकिन उनको अनुभव के आधार पर समझाया जाय तो वे समझ सकते हैं । जो जीवन को जड़ ही मानले तो उनसे न तो पाण्डित्य के विषय में तर्क किया जा सकता है, न समदर्शिता के विषय में । वे यह नहीं सोच पाते कि इस चैतन्ययुक्त शरीर को जड़ कैसे मानले ? फिर वैसा का वैसा मृत शरीर क्या कहलायगा ? चेतन और मृत शरीर क्या समान धर्मी माने जायेंगे ? ऐसी अनभिज्ञता को वे महसूस करेंगे और सही जानकारी लेने की चेष्टा करेंगे तभी वह अनभिज्ञता मिट सकेगी । लेकिन जैन दर्शन को जो जानते और मानते हैं—उन्हे यदि जड़ कह दिया जाय तो अवश्य उनकी आत्मा को ठेस पहुंचेगी । कोई किसी को गाली के तौर पर पशु या ढाढा भी कह देता है तो सुनने वाले को दुःख होता है फिर भाटा (जड़) कह देना तो और भी ज्यादा दुःखद महसूस होगा । क्योंकि जो चैतन्य है, उसे जड़ कैसे कह दें ?

भगवती सूत्र में प्रश्न किया गया है कि-भंते रूवी आया अरूवी आया वा । यह आत्मा रूपी है अथवा अरूपी ? उत्तर है कि यह आत्मा रूपी भी है और अरूपी भी है । आत्मा के ये दोनो गुण एक साथ किस हेतु से बताये गये हैं ? उसका हेतु भी बताया गया

है । जो आत्माएं कर्मों से संलग्न हैं तथा स्थूल शरीरों को धारण किये हुए हैं उनके उस स्वरूप की दृष्टि से वे रूपी कहलाती हैं । वहां स्वयं के शुद्ध स्वरूप की दृष्टि से आत्मा अरूपी होती है । अतः स्थूल शरीर में निवास कर रही आत्मा का स्वरूप एक प्रकार से रूपी बन जाता है । इस का अर्थ है कि दिखाई देने वाले इस शरीर के कारण जीवन जड़ नहीं है क्योंकि वह चैतन्य आत्मा से संयुक्त है । हां आत्मा के शरीर में निकल जाने के बाद शेष बचा मृत शरीर जरूर जड़ होगा । आत्मा की सुषुप्ति-जागृति की अपेक्षा से चेतना मन्दी या तीव्र दिखाई दे सकती है लेकिन कैसी भी हो चेतना चेतना ही कही जायगी । जैसे एक किलो दूध में कोई दस किलो पानी मिलादे तब भी वह दूध ही कहा जायगा, वरना वचन का दूषण लगेगा । अतः आत्म शक्ति को अस्वीकार करने का प्रश्न नहीं उठता । इस शक्ति को महसूस करके ही 'आत्मवत् सर्व भूतेषु' बना जा सकता है ।

क्षण को जानना वर्तमान को जानना है

जो क्षण को जानना है, वही वर्तमान को जानना है क्योंकि वर्तित हुए क्षण में सदा ही वर्तमान का अस्तित्व बना रहता है । वर्तमान को जान लेने पर ही भविष्य को सुव्यवस्थित किया जा सकता है । यह वर्तमान को ही जानना है कि हम कौन हैं ? चैतन्य शक्ति अथवा मृत शरीरवत् जड़ ? एक प्रकार से नहीं, आत्मशक्ति का अनुभव कई प्रकारों से हो सकता है । एक हीटर होता है—उसमें जब तक बिजली का प्रवाह नहीं छोड़ें तब तक उसको धातुपिंड ही या कि वह जिस पदार्थ का बना है उसका पदार्थ पिंड ही कहेंगे लेकिन स्विच ऑन करने पर वह अग्निपिंड बन जायगा । तो वह है क्या ? बिजली को भीतर धारण करता है तो हीटर है वरना एक निरूपयोगी पदार्थ जैसी कि एक लाश होती है । शरीर के जर्रे-जर्रे में जब तक आत्मा का निवास है उसका जर्रा-जर्रा जीवन्त रहता है । कहीं जरा सी सुई की नोक का स्पर्श होगा तो तुरन्त विदित हो जायगा और मृत शरीर में सुई घुसेड भी देंगे तब भी उसमें किसी तरह की महसूसगिरी दिखाई देगी क्या ? इन दोनों स्थितियों का अन्तर है, वही तो आत्म तत्त्व का अस्तित्व है । और अभी इस जीवन में अपनी आत्मा की अनुभूति लेने में ही वर्तमान की महसूसगिरी है तथा क्षण की

जानकारी है । इस चैतन्य शक्ति की सार्थकता के रूप में वर्तमान क्षण को जो साध लेता है, वही पंडित कहलाता है ।

और जो वर्तमान को नहीं समझता वह भला भविष्य को भी कैसे समझ सकता है ? अतः क्षण का भावार्थ लिया जा सकता है—(१) समय (२) वर्तमान और (३) आत्मा । जो सच्चे अर्थ में पंडित नहीं हैं—हा ज्ञान उन्होंने काफी सीख लिया है—वे क्षण समय या आत्म तत्त्व पर भी प्रवचन तो सार पूर्ण दे सकते हैं किन्तु आत्मतत्त्व को जानने और देखने का प्रसंग आवे तो वे वैसा नहीं कर सकेंगे । एक बार एक विद्वान् ने आत्मतत्त्व पर प्रवचन दिया जिसे अन्य श्रोताओं के साथ एक चांडाल पत्नि ने भी सुना । दूसरे दिन नदी से स्नान करके बड़े सवेरे वे विद्वान् लौट रहे थे तो वही चांडाल पत्नी सड़क पर भाड़ू लगा रही थी । विद्वान् बार-बार उसे दूर हटने को कह रहे थे । पर वह हटी नहीं । तब वे झुल्लाकर बोले—पापिनी क्या मुझे अपवित्र करने का सोच लिया है ? फिर क्रोध में वे अटंशट बोलने लगे तो उस चांडालिन ने उनका हाथ पकड़ लिया । लोग इकट्ठे हो गये । मामला दंडाधिकारी के पास पहुँचा । चांडालिन बोली—इन्हीं के प्रवचन के अनुसार सबमे एकसी आत्मा है फिर इन्होंने मेरे साथ घृणा और भेद का व्यवहार क्यों किया दूसरे क्रोध इन्होंने किया तो असल चांडाल ये हुए—मुझ जाति से चांडालिन को झिड़कने का इनको क्या अधिकार था ? दंडाधिकारी ने विद्वान् को दंडित किया ।

तो क्या वे विद्वान् पंडित कहे जावेंगे ? जिन्होंने अपनी आत्मा को नहीं समझा, समय को नहीं पहिचाना और क्षण को नहीं जाना तो विद्या के धनी होने पर भी क्या सच्चे अर्थों में वे पंडित होंगे ? वर्तमान में देखने वाले शरीर पिंड को तो समझना और पहिचानना सबसे पहले जरूरी है । स्थूल को समझेंगे तभी सूक्ष्म को समझ सकेंगे । मूल को जानेंगे तभी तो शाखा-प्रशाखाओं को जान सकेंगे ।

अतः पंडित कौन ? इसका उत्तर चिन्तन और मनन की गूढ़ता में उतर कर सिर्फ जानिये ही नहीं, बल्कि भली प्रकार से मह-

सूस करिये । तब स्वयं भी पण्डित बनने के प्रयास में जुट जाइये । इस जुटने का मतलब होगा कि आप क्षण के महत्त्व को पकड़ें, समय के मूल्य को पहिचाने तथा वर्तमान को अपने अन्तर्पट में उतार लें । यह साधना अभ्यास से सिद्ध हो सकेगी तथा अभ्यास की त्वरित पूर्ति या सफलता निष्ठा पर निर्भर करेगी ।

दि. २३-७-१९८६



गरिमामय गरगेशाचार्य

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी....

आज का प्रसंग आप सबको विदित है । आज उन गरिमामय गणेशाचार्य जी का पावन जन्म दिवस है जिन्होंने निर्ग्रन्थ श्रमण सस्कृति की सुरक्षा के लिये शांत क्रान्ति का शस्त्रनाद किया । उनमें उन्नायक जीवन के विषय में तरुण तपस्वी विद्वान् मुनि श्री ने विवेचनात्मक रूप से अपने विचार प्रस्तुत किये हैं । मैं भी उन महापुरुष के दिव्य जीवन के प्रति अपनी श्रद्धा समर्पित करूँगा । उन महापुरुष की दिनचर्या एवं जीवनचर्या के विषय में मैं संक्षिप्त रूप में भी कहूँ तब भी काफी समय की अपेक्षा रहेगी । उनके जीवन की गरिमा का मैंने जो प्रत्यक्ष अनुभव लिया, उसका ही कुछ विवरण आपके समक्ष प्रस्तुत करूँगा ।

श्रमण सघ की कैसी क्या अवस्था थी तथा उसकी निमित्ति में आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. का कितना क्या योगदान रहा— उस विषय में उनके आचार्य पद पर चयन का जो कुछ अभी कथन किया गया, उससे आपको तत्कालीन सारी परिस्थितियों की जानकारी मिल गई होगी । सामायिक—स्वाध्याय के प्रेरक आचार्य श्री हस्तीमल

जी म. सा. ने जो प्रस्ताव रखा था उस का समर्थन भी हो गया था। आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा. के लिये भी सर्वानुमति बनाई गई थी कि आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. श्रमण सघ के सर्व सत्ता सम्पन्न आचार्य पद को सुशोभित करेंगे तथा साहित्यिक क्षेत्र की उनकी अपूर्व सेवाओं के सम्मान में वयोवृद्ध आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा., आचार्य पद को सुशोभित करेंगे। इस दृष्टि से आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. को उपाचार्य मान्य किया गया। प्रतिनिधि मुनियो एवं सर्व चतुर्विध संध की इस स्वीकृति से आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. सहमत नहीं हुए। उन्होंने फरमाया कि यहाँ तो मैं अपना भार उतारने के लिये आया हूँ। लेकिन जब सब नहीं माने तो वे (शातिरक्षक सभापती होने की दृष्टि से) सभा समाप्त कर अन्दर पधार गये।

सबका संध-भार सम्हालने का अनुरोध

सादड़ी (मारवाड़) के गुरुकुल भवन के मध्य में हाल है तथा चारों ओर कमरे बने हुए हैं। उन कमरों में सभी मूर्धन्य विराजते थे। इससे उन सबको बेचैनी हो गई। रात को दो बजे सभी बड़े-बड़े मुनिराज आचार्य श्री जी के पास पहुँचे और निवेदन करने लगे कि यदि आप श्रमण सघ के पद भार को स्वीकार नहीं करेंगे तो यह श्रमण सम्मेलन भी सफल नहीं हो सकेगा और इस सम्मेलन को यदि सफलता नहीं मिली तो सारे भारत भर में हसी जैसी होगी कि इतने बड़े समाज में सघ का सर्वानुमति से नेतृत्व सम्हालने वाला कोई प्रतिनिधि ही नहीं मिला।

वर्तमान आचार्य श्री आनन्द ऋषि जी म.सा., श्री सौभाग्यमल जी, मरुधर केशरी श्री मिश्रीमल जी म. सा. आदि सबने बारी बारी से आचार्य श्री जी से उक्त निवेदन किया तथा बाद में सभी एकसाथ पहुँचे। उस समय मैं भी वहाँ मौजूद था। मैंने देखा कि उक्त निवेदन करते हुए कइयों की आँखों में आसू भर आये थे। सभी ने जोर देकर अनुरोध किया कि कुछ भी हो—यह पद आपको सम्हालना ही पड़ेगा। उस समय भी आचार्य श्री जी ने यही फरमाया कि मैं अब वृद्ध हो चला हूँ अतः किसी युवा सन्त का इस पद के लिये चयन कीजिये—मुझे यह पद भार लेने का आग्रह न करें। आप जिस किसी

सन्त का इस हेतु चयन करेंगे, मैं विश्वास दिलाता हूँ कि मैं उनकी आज्ञा में चलूँगा। फिर भी सभी का आग्रह जारी रहा। वे कहने लगे कि आप पर सभी आबाल-वृद्ध साधु साध्वियों का अमित विश्वास है तथा आप चतुर्विध संघ में स्नेह की लहर पैदा करने में समर्थ हैं। अत्यन्त आग्रह एवं सभी के स्नेह के कारण आचार्य श्री जी ने तब अपनी स्वीकृति प्रदान की। उस समय उपाध्याय श्री अमरचन्द जी म. सा. ने जो वक्तव्य दिया वह विद्यमान है। मरुधर केशरी जी ने सभी प्रतिनिधियों की ओर से धन्यवाद ज्ञापित किया।

इस प्रकार सभी ने एक स्वर से आचार्य देव का श्रमण सच के आचार्य पद पर चयन किया। गुजरात एवं सौराष्ट्र के सिवाय देश भर के श्रमण प्रतिनिधियों ने जो वहाँ उपस्थित थे, आचार्य श्री जी की सेवा में आचार्य पद की चादर ओढ़ाते समय अपने प्रतिज्ञा पत्र भर कर प्रस्तुत किये। उस समय दो चादरें ली गईं। एक चादर तो ऊँचे आसन पर विराजमान कराके आचार्य श्री जी को ओढ़ाई गई तो दूसरी सम्मान की चादर श्री आत्माराम जी म. सा. के शिष्य युवा-चार्य श्री शुक्लचन्द जी म. सा. को वहाँ दी गई कि आप आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा. की सेवामें पधार कर यह चादर उन्हें ओढ़ावे। वह चादर लगभग दो वर्ष बाद लुधियाना में उन्हें ओढ़ाई गई।

श्रमण संघ की एकता के मार्ग पर

सादडी सम्मेलन की सारी कार्यवाही लिपिवद्ध की गई थी और वह आज भी सुरक्षित है। इसके वात सोजत में भी सम्मेलन हुआ था जिसमें मुख्य मुख्य मुनिराजी की उपस्थिति में एकता को सुदृढ़ बनाने के सम्बन्ध में काफी चर्चा हुई। बाद में जोधपुर में भी छ. बड़े सन्तों का संयुक्त चातुर्मास हुआ था—आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा., प्रधानमन्त्री श्री आन्नद ऋषि जी म. सा., सहमन्त्री श्री हस्तीप्रल जी म. सा., श्री अमरचन्द जी म. सा., सहमन्त्री श्री प्यार चन्द जी म. सा. उपस्थित नहीं थे किन्तु निर्णयों के बारे में उनकी स्वीकृति थी) पंडित श्री समरथमल जी म. सा. व श्री पूरणमल जी म. सा. आदि का। वह चातुर्मास सम्बन्धित विचार विमर्श के साथ सम्पूर्ण हुआ।

श्रमण संघ में शास्त्रीय दृष्टि से एकरूपता लाने के उद्देश्य से ही वहां सारा विचार विमर्श हुआ, वह भी लिपिबद्ध है। अगला सम्मेलन कहां रखा जाय-इस बारे में भी चर्चा हुई। आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. ने फरमाया कि मेरे समक्ष श्रमण संघ के तीन तीन कार्य हो चुके हैं इसलिये अगला सम्मेलन आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा. के सान्निध्य में लुधियाना में रखा जाय ताकि सबको उन महापुरुष का दर्शन लाभ मिल सके। सभी प्रतिनिधियों व उपस्थित समुदाय ने अनुभव किया कि आचार्य श्री जी के हृदय में पद के प्रति कितनी निलिप्तता है। इस सुभाव से सभी बहुत प्रसन्न हुए। फिर यह सुभाव लुधियाना में आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा. को पहुंचाया गया। उनकी स्वीकृति भी हो गयी और संघ में इस बात की घोषणा भी कर दी गई।

तदन्तर कान्फरेन्स का एक शिष्ट मंडल आचार्य श्री जी की सेवा में कुचेरा पहुंचा। उसने निवेदन किया कि आपको लुधियाना पधारना होगा। आचार्य श्री जी ने फरमाया कि चाहता तो मैं भी यही हूं किन्तु इस समय मेरी शारीरिक स्थिति ऐसी है कि लगभग ८३ मील का विहार मैं १० दिन में पूरा कर पाया हूं। ऐसी स्थिति में आप ही सोच समझ सकते हैं कि कैसे क्या हो सकेगा। शिष्ट मंडल की ओर से बताया गया कि मैनेजिंग कमेटी में इस सम्बन्ध में विचार विमर्श हुआ तो सबकी यह राय रही है कि आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा. तथा आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. दोनों इस सम्मेलन में उपस्थित रहे तो सोने में सुहागा जैसा कार्य होगा। अतः आप श्री जी की उपस्थिति तो आवश्यक है।

फिर शिष्टमंडल आचार्य श्री आनन्द ऋषि जी म. सा. की सेवा में गया तो उन्होंने यही फरमाया कि यदि आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. वहां नहीं पधार सकते हों तो मेरी भी आने की भावना नहीं है। तब शिष्टमंडल पुनः आचार्य श्री जी की सेवा में कुचेरा आया। उसने सारी स्थिति की जानकारी दी और निवेदन किया कि ऐसी स्थिति में सम्मेलन के लिये आप किसी अन्य क्षेत्र का सुभाव दें। आचार्य श्री जी ने फरमाया कि किसी अन्य क्षेत्र के लिये मैं तो नहीं कह सकता क्योंकि मैंने तो लुधियाना के लिये परामर्श

दिया था और मैं वहाँ पहुँचने की कोशिश करूँगा। बाद में प्रधानमंत्री श्री आनन्द ऋषि जी म. सा. ने इन सब बातों पर गौर करके भीना-सर क्षेत्र का निश्चय किया।

वहाँ सम्मेलन में (पुरानी) सभी सम्प्रदायों के प्रतिनिधि उपस्थित हुए। उसमें सुझाव दिया गया कि चौथे पद का होना भी आवश्यक है। इस पर चार उपाध्यायों का चयन हुआ—सर्व श्री आनन्द ऋषि जी म. सा., हस्तीमल जी म. सा., प्यारचन्द जी म. सा., तथा अमरचन्द्र जी म. सा.। आचार्य श्री जी ने इस चयन की घोषणा कर दी। इसके बाद ज्वलन्त प्रश्न ध्वनिवर्धक यन्त्र के उपयोग का आया जिस पर मुनिराजों ने खुलकर चर्चा की। उस चर्चा से स्पष्ट हुआ कि इस प्रश्न पर दो समूह हैं—एक तो इस यन्त्र के उपयोग का समर्थन समूह तो दूसरा शास्त्रीय दृष्टि में उपयोग का विरोध करने वाला समूह। कहा गया कि यदि ध्वनिवर्धक यन्त्र का प्रयोग मुनिधर्म के अनुकूल हो तो कोई आपत्ति नहीं है—आगमों के निर्देशों के अनुसार ही रहना और कार्य होना चाहिये। शास्त्रों में विद्युत् की अस्तित्वता के बारे में एक भी शब्द नहीं है। विद्युत् को सच्चित्त ही बताया गया है।

ध्वनिवर्धक यन्त्र के प्रयोग का प्रश्न

आचार्य श्री राजेन्द्र सूरी जी ने चालीस पड़ियों के सहयोग से जैन वाग्मय पर एक सम्मेलन किया था जिसके निष्कर्ष के रूप में बृहदाकार ग्रन्थ राजेन्द्र कोष के नाम में तैयार हुए। इनमें बताया गया है कि बादर तेडकाय दो प्रकार की होती है—व्यवहार और निश्चय से। खीरा-अगारा आदि अग्नि व्यवहार से बादर तेडकाय है और भट्टी के भीतर की आग एवं विद्युत् आदि निश्चित त तेडकाय हैं। ये दोनों प्रकार की तेडकाय सच्चित्त होती हैं। जहाँ विद्युत् का प्रयोग होता है, वहाँ तेडकाय की हिमा होती है। वर्षा में जो बिजली चमकती है, वह भी विद्युत् तेडकाय होती है जिसके नीचे आतेआते छ काया की हिमा हो जाती है।

आचारांग सूत्र में तेडकाय के प्रकरण में इस विद्युत् को दीर्घ लोक शास्त्र कहा है। दीर्घलोक का अर्थ वनस्पति है। अग्नि

सूखी लता पत्तियों को तो जलाती ही हैं, पर हरी को भी जला देती है। शास्त्र में कहा है—‘जो दीह लोअस्स खेयन्ने से अस्सत्थास्स खेयन्ने, जे अस्सत्थस्स खेयन्ने से दीह लोअस्स खेयन्ने’ अर्थात् जो दीर्घ लोक शास्त्र को जानता है, और वह संयम को जानता है और जो संयम को जानता है, वह दीर्घ लोक शास्त्र को जानता है।

उस समय सभी मुनिराजों ने इस विद्युत् को सचित्त रूप में स्वीकार किया और यह प्रस्ताव प्रस्तुत किया ‘ध्वनिवर्धक यन्त्र में बोलना मुनि धर्म की परम्परा में नहीं है। अगर यह बोलना पड़े तो प्रायश्चित्त लेना होगा। ‘पड़े तो’ का तात्पर्य यह है कि वहां पर मुनि की विवशता होनी चाहिये। श्रावक अथवा जनता की प्रेरणा विवशता नहीं होती, लेकिन जहां जीवन खतरे में पड़ता हो, वहां विवशता की स्थिति होती है और उसे अपवाद मार्ग कहते हैं जिसकी व्याख्या है—उपसर्गादि परिभूयस्स अपवादगमन्म्। समयी जीवन की वस्तुओं को ठीक तरह से संचालित करना चाहिये। यदि किसी ऐसी स्थिति में जिसमें प्राणान्त का प्रसंग हो तो वहां यदि नियमों का पालन नहीं हो पा रहा है और नीचे उतरना पड़ रहा है तब वहां अपवाद मार्ग गमन होता है किन्तु उसका प्रायश्चित्त बताया गया है। एक मुनि मौन रखता है उपदेश नहीं देता है तो जीवन में खतरा पैदा नहीं होता। खतरा कहा पैदा होता है? वहां जहां वर्षा की वारीक वारीक बूंदें पड़ रही हो और उनमें से होकर व्याख्यान देने का प्रसंग हो तो वहां पर जीवन (अपकाय का) का खतरा होता है अतः उन बूंदों में से गुजर कर व्याख्यान देने के लिये जाने का प्रसंग नहीं रहता है। इस प्रकार गौचरीभिक्षा के लिये जाने का भी प्रसंग नहीं रहता है। समझिये कि दो तीन दिन या कभी सप्ताह तक भी वर्षा की झड़ी लगी रहती है, तब भी अपकाय के जीवन के खतरे को देखते हुए आहार पानी लेने के लिये उसमें नहीं जाया जाता है। सोचना चाहिये कि उससे महज ही तपस्या हो गई। किन्तु इसमें लघुशंका या दीर्घशंका को नहीं रोकते हैं। कहा है—वच्च मुत्तां न धारए। मूसलाधार वर्षा हो रही हो तब भी लघुशंका या दीर्घशंका के वेग को न रोकें। उनकी निवृत्ति हेतु तो उस मूसलाधार वर्षा में भी जाया जा सकता है। अन्यथा समयी जीवन खतरे में पड़ जायेगा। तो यह सब

अपवाद मार्ग है। 'पड़े तो' की व्याख्या इसी सदभं में समझी जानी चाहिये। इसी कारण उक्त प्रस्ताव में आगे कहा गया है कि मुनि-
 ण ध्वनिवर्धकयन्त्र का स्वच्छन्दता से प्रयोग न करे।

वह पूरा प्रस्ताव इस प्रकार था—'ध्वनिवर्धक यन्त्र में बोलना मुनिधर्म की परम्परा में नहीं है। यदि अपवाद रूप में बोलना पड़े तो उसका प्रायश्चित्त लेना होगा किन्तु उसका स्वच्छन्दता से प्रयोग नहीं करना चाहिये।' इस प्रस्ताव के लिये तीन मत कम रहे—दो तो तटस्थ रहे और एक विरोध में। मेरे पास दो मत थे—एक मत श्री लालचन्द जी म.सा. का विरोध में था। वह प्रस्ताव पारित तो हो गया लेकिन एक भी मुनिराज वहाँ पर बोले नहीं। इसके पारित होने के बाद लुधियाना में सन्तो ने ध्वनिवर्धक यन्त्र का प्रयोग किया जबकि उक्त प्रस्ताव की वाक्यावली वहाँ पहुँची भी नहीं थी। आचार्य श्री आत्माराम जी म.सा. के पास रहने वाले सन्तो ने यन्त्र का खुलकर प्रयोग किया। इधर कवि श्री अमरचन्द जी म.सा. द्वारा सूचना पहुँचने के पहले ही उनके सन्तो ने भी यन्त्र का प्रयोग किया। इधर कवि श्री अमरचन्द जी म.सा. द्वारा पहुँचने के पहले ही उनके सन्तो ने भी यन्त्र का प्रयोग किया। इस सम्बन्ध में अन्य सन्तो के पास से सूचना प्राप्त हुई। सभी के समक्ष यह बात रखी गई। वहाँ चारों उपाध्याय मूर्धन्य सन्त मुनिराज उपस्थित थे। उन्होंने उस प्रस्ताव की लिखित वाक्यावली आचार्य श्री के पास लुधियाना भिजवाई। वहाँ से वाद में उत्तर आया कि आप सभी आपस में मिलकर वाक्यावली के आशय को स्पष्ट करें। तब तक सन्तो का विहार हो गया था। उत्तर दिया गया कि निकट में सब सन्तो के आपस में मिलने की स्थिति भी नहीं है। जब तक मिलकर कुछ निर्णय नहीं लिया जाय तब तक कोई ध्वनिवर्धक यन्त्र का प्रयोग नहीं करे और यदि कोई करेगा तो वह स्वच्छन्दता होगी एवं दीक्षा-छेद का प्रायश्चित्त आयगा।

तात्पर्य यह कि दीक्षा-छेद के प्रायश्चित्त के कारण वह सन्त अन्य छोटे सत से छोटा हो जायगा और उसे उस बड़े होने वाले सत की वन्दना करनी होगी। यह व्यवस्था सर्वानुमति से दी गई और इसकी सूचना लुधियाना भी पहुँच गई। आचार्य श्री आत्माराम जी म.सा. ने लिखवाया कि जो सत माईक में बोले हैं, उनकी मैं प्राय-

श्चित्त दूंगा। अमर मुनिजी का भी इसी प्रकार का अभिप्राय आया। श्री सुशील मुनिजी ने उस समय दिल्ली में हो रहे सर्व धर्म सम्मेलन के प्रसंग पर इस यन्त्र का प्रयोग किया। इस पर पंजाब प्रान्त के मन्त्री मुनि श्री प्रेमचन्द जी म. सा. ने उनको सूचित किया कि आपने स्वच्छन्द रूप में इस यन्त्र का प्रयोग किया है, अतः छेद प्रायश्चित्त लेना चाहिये। वे इसके लिये तैयार भी हो गये। किन्तु लुधियाना में इस प्रसंग की जानकारी जब श्री ज्ञान मुनि जी को हुई तो उनके पास से एक पत्र श्री सुशील मुनिजी के पास पहुंचा कि वे प्रायश्चित्त नहीं लेवे। इस पर वे रुक गये। प्रान्त मन्त्री श्री प्रेमचन्द जी म. सा. ने उनसे फिर कहा कि यह श्रमण संघ का प्रश्न है अतः उसके संकेत का प्रयत्न करना चाहिये। अन्यथा जो प्रायश्चित्त नहीं लेगा, उसके साथ श्रमणों चित्त व्यवस्था नहीं रखी जा सकेगी। प्रस्ताव की वाक्यावली सामने है। जब सुशील मुनिजी नहीं माने तो उनके साथ उन्होंने सम्बन्ध विच्छेद कर दिया। तब इस प्रकार श्रमण संघ का यह पहला विभाजन (टुकड़ा) दिल्ली में हुआ।

महाव्रत से सम्बन्धित मामला

दूसरा प्रसंग महाव्रत से सम्बन्धित था, जो उस समय सामने आया। श्री फिरोदिया साहब, चिमनभाई चकूभाई शाह आदि संघ नायकों के हृदय में इस महाव्रत-कांड से क्या कुछ हुआ—यह सब अति विस्तृत चर्चा है जिसे मैं अभी समयान्तर के कारण अति संक्षेप में ही कहूंगा। उपाध्याय एव मन्त्री मुनिराजो ने क्या क्या पत्र दिये और सन पर क्या क्या कार्यवाही हुई—उस पर जावरा में जब सब नेता गण उपस्थित हुए तब विस्तार से चर्चा हुई थी। आचार्य श्री गणेशीलाल जी म. सा. ने फरमाया था कि समाज की ओर से जो व्यक्ति कार्य करता है उसके पास सारी कार्यवाही लिखित रूप में पड़ी हुई है—सन्त तो अपने हाथ से लिखते नहीं हैं, आप उस लिखित कार्यवाही को पढ़ ले।

तीन दिन तक सारी कार्यवाही देखने के बाद उन्होंने आचार्य श्री जी से कहा कि आपने शुद्ध जनतंत्र की पद्धति से कार्य किया है। आचार्य श्री आत्माराम जी म. सा. को तो पढ़ दिया गया था।

फिरोदिया भाऊ साहब ने कहा कि मैं तो वहाँ उपस्थित था और वीरजभाई भी अन्दर ही थे । उन्हें ऐसा करने का कोई अधिकार नहीं था । पत्र व्यवहार करेंगे तो उनके पास सीधा नहीं पहुँचेगा । तब उसकी नकल लेकर शिष्ट मण्डल बुधियाना गया । वहाँ क्या-क्या स्थिति बनी—यह सारा प्रसंग कभी समय के अनुसार प्रसंगोपात रखा जा सकता है ।

गुरुदेव की अपूर्व गरिमा—

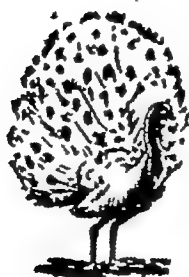
श्रमण सघ के सगठन एवं विघटन का यह सारा विवेचन मैंने इस हेतु से किया है कि इसमें गुरुदेव की अपूर्व गरिमा का परिचय मिलता है । गणेशाचार्य देव ने अपने जीवन की अंतिम अवस्था में भी किस प्रकार एक तरुण का रूप धारण किया तथा किस प्रकार निग्रंथ श्रमण सस्कृति की सुरक्षा हेतु उत्क्रांति का चरण उठाया—इसमें द्योतन होता है कि जैन आचार एवं सघ ऐक्य के प्रति उनकी अटूट निष्ठा थी । यह भी स्पष्ट है कि गुरुदेव की निर्लिप्त भावना अत्युच्च थी । पद ग्रहण करने के लिये भी एक प्रकार से सभी ने उन्हें बाध्य कर दिया था किन्तु तब भी उन्होंने अपने इस निश्चय को सुदृढ़ बनाये रखा कि सादडी सम्मेलन के सर्वानुमत उद्देश्यों एवं तत्सम्बन्धी नियमों का पूर्णरूपेण पालन हो । उन्होंने स्पष्ट घोषणा की थी कि श्रमण सस्कृति की सुरक्षा हेतु सबके सब सन्त कटिबद्ध हो जाय, तो मैं पीछे नहीं रहूँगा और मेरे बाद मैं जिसे अपना पद सौंप रहा हूँ वह भी तैयार रहेगा—इस प्रकार मेरे लिये भी गुरुदेव ने संकेत दे दिया था ऐसे उद्गार आचार्य देव ने फरमाये थे । उन्हीं पावन उद्गारों के अनुपालन में ही आज भी वही सब कुछ चल रहा है । शिक्षा, दीक्षा, चातुर्मास, विहार, प्रायश्चित आदि की जो सूचनाएँ यहाँ से प्रसारित की जाती हैं, उनके अनुसार ही सब कार्य हो रहा है । उस समय आचार्य देव को जितने साथी मिले उनके बीच में अमली रूप दिया जा रहा है ।

आचार्य देव ने अपने अन्तिम जीवन की किस प्रकार साधना की—यह समयाभाव से नहीं कह पा रहा हूँ किन्तु सब जानते हैं कि जिस अपार धैर्य एवं कष्ट सहिष्णुता का उन्होंने जो परिचय दिया

उसमें स्पष्ट हो गया था कि वे समय साधना की- कितनी उच्चकोटि में चल रहे थे ।

गुरुदेव के क्रांतिकारी जीवन का प्रमुख सार यही है कि चतुर्विध सध अपने सभी प्रकार के प्रयत्नों से निर्ग्रन्थ श्रमण संस्कृति की सुरक्षा करे तथा उसे किसी भी प्रकार की स्वच्छन्दता या क्रिया शिथिलता से स्वरूप-क्षति न पहुचने दे । मूल यदि सुरक्षित रहेगा तो उसकी शाखा-उपशाखाएँ तथा उसके पत्र पुष्प भी हरे-भरे और सुगंध प्रदायक रह सकेंगे ।

दि. २४-७-१९८६



आत्मा ही परमात्मा

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी.....

भगवत् वचन का रहस्य समझने के लिये भगवत् स्वरूप को सम्मुख रखकर ही उसकी विवेचना करना यह भारतीय सस्कृति की अनुपम परम्परा है। इस विश्व में श्रेष्ठतम तत्त्व, आत्मा का श्रेष्ठतम स्वरूप, परम शांति एव परम सुख का भण्डार यदि कोई है तो वह भगवत् स्वरूप ही है। भगवत् स्वरूप को धारण करके आत्मा ही परमात्मा बन जाती है।

ऐसे परमात्मा का स्मरण करें—उसका नाम जपें या उसकी स्तुति करें—यह भक्त के भावों पर निर्भर है। कभी-कभी मानव परमात्मा के स्तुति-गान में तन्मय बनकर भी आशका कर बैठता है कि भगवान् तो अन्य स्थल पर हैं—हमसे बहुत दूर हैं, फिर हमारी स्तुति वे भला कैसे सुन पायेंगे, हमारी आवाज उन तक कैसे पहुँचेगी ? भगवान् यदि सामने होते तो वे हमारी स्तुति को स्वयं सुनते और हमारी भक्ति भावना से प्रसन्न हो उठते। वह यह भी सोचता है कि जो भगवान् के गुणों का स्तुति-गान नहीं करता है अथवा उनकी निंदा करता है तो भगवान् उससे कुपित हो जाते हैं।

मूल जीवन की नैतिकता पर टिका हुआ होता है। यदि नैतिकता की शिक्षा प्रारम्भ से दी जावे तो आज के बालको और कल के नागरिको का जीवन सहयोगमय तथा त्यागमय बन सकता है और उससे सारे राष्ट्र या समाज के वातावरण में एक नया उन्नतिकारक परिवर्तन लाया जा सकता है। नैतिक जीवन की आधारशिला पर एक जागरूक राष्ट्र का निर्माण हो सकता है।

आध्यात्मिक तत्त्वों को भली प्रकार में तभी समझा जा सकता है जब पहले से नैतिक शिक्षा प्राप्त की जा चुकी हों तथा जीवन व्यवहार में नैतिकता का प्रयोग किया जाता रहा हो। यदि ऐसे विद्यार्थी या तरुण धर्मस्थान पर आकर आध्यात्मिक तत्त्वों को जानने की जिज्ञासा प्रकट करते हैं तो उन्हें शास्त्रीय परिभाषाएँ बहुत आसानी से समझाई जा सकती हैं। शास्त्रों की ये परिभाषाएँ प्राकृत भाषा में हैं परन्तु उनकी संस्कृत में टीकाएँ भी हैं तथा हिन्दी में भी उनका अनुवाद या विश्लेषण होने लगा है। मुख्य बात है उस विषय को समझने की रुचि होनी चाहिये। ऐसी रुचि होने पर ही आध्यात्मिक सिद्धांतों को जीवन में उतार लेने की निष्ठा का विकास होता है। इसलिये धर्मस्थान में आकर प्रवचन सुनने के साथ-साथ घर पर स्वाध्याय की प्रवृत्ति भी प्रोत्साहित की जानी चाहिये जिससे अपने घर के बालको को आध्यात्मिकता का यथासाध्य परिचय मिल सके। प्रतिदिन यदि यह प्रवृत्ति चलाई जाती है तो संस्कार विकास के साथ ज्ञानवर्धन भी होता रहेगा।

आन्तरिकता का स्वामी कौन ?

कवि ने उपरोक्त प्रार्थना करते हुए उसमें निहित आदर्श का भी संकेत दिया है—

‘श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी आत्मरामी नामी रे।’

हे भगवान् आप अन्तर्यामी हैं याने भीतर के स्थान अर्थात् आत्मा के स्वामी हैं तभी तो नामी आत्मरामी हैं। अब सोचिये कि आपकी आन्तरिकता अर्थात् आत्मा का स्वामी कौन है ? क्या श्री

है किन्तु जब वह अपने स्वयं के मूल स्वरूप को समझती है और उसे प्राप्त करने के प्रयास में जिस प्रकार अपनी आन्तरिकता में विचरण करने लगती है तब वह अन्तर्मुखी कहलाती है और उसकी वह गति आध्यात्मिकता के नाम से जानी जाती है ।

क्या आध्यात्मिक, क्या भौतिक ?

कवि आनन्दधन जी परमात्मा की इस प्रार्थना में आध्यात्मिक भाव को सम्बोधित करते हुए कहते हैं कि आध्यात्मिकता क्या है और भौतिकता क्या है ?

हमारे भीतर ज्ञानवान तथा शक्ति सम्पन्न आत्मा है । इस आत्मा के शरीर में रहते हुए सभी प्रकार के कार्य किये जा सकते हैं । वस्तुतः यह आत्मा ही है जो परमात्मा की प्रार्थना कर रही है और आत्मा ही अपना निज का तथा परमात्मा का स्वरूप नहीं समझने के कारण परमात्मा की निन्दा भी करती है अतः आत्मा के इस आन्तरिक स्वरूप को समझना, मूल स्वरूप को महसूस करना तथा उस स्वरूप को प्राप्त करने के लिये पुरुषार्थ-रत होना ही आध्यात्मिकता है । आत्मा के अधि याने उन्मुख होना आध्यात्मिकता है । आत्म-स्वरूप की ओर उन्मुख बनना—यह आध्यात्मिक जीवन का श्रीगणेश माना जाता है ।

बाहरी पदार्थों की समझ तो आत्मा को अनादिकाल से चली आ रही है, बल्कि वह निज स्वरूप से विस्मृत बनी इसी भौतिकता में रमण कर रही है । इस लकड़ी के पाटिये को समझना या विमान को समझना—यह सब भौतिक तत्वों को समझना है । मनुष्य जब से जन्म लेता है, तब से इन्हीं पदार्थों एवं दृश्यों को समझने की कोशिश करता रहता है । इंजिनियरिंग पास की, कालात पास की और भौतिक विषयों के ज्ञान की कई डिग्रियां ले ली, लेकिन यह किसलिये किया ? क्या किसी विद्यार्थी को किसी कॉलेज ने कभी आध्यात्मिक जीवन को समझ लेने की कोई डिग्री दी है ?

सच पूछे तो जन्म से और वचपन से ही बालक को आध्यात्मिक संस्कार एवं ज्ञान दिया जाना चाहिये क्योंकि आध्यात्मिकता का

श्रेयासनाथ भगवान् है ? नहीं, अपनी आत्मा के स्वामी आप स्वयं हैं । आत्मा ही उसकी स्वामी है और आत्मा ही अन्तर्यामी होकर आत्मरामी बन सकती है । भगवान् को हम स्वामी मानकर जो चलते हैं उसका भी एक विशेष प्रयोजन है और वह यह कि हमारे भीतर अहंकार का जन्म न हो क्योंकि ज्ञान की न्यूनता में स्वयं को सर्वशक्ति सम्पन्न समझकर सही दिशा की अपेक्षा गलत दिशा में मुड़ जावे तो अभिमान आ सकता है—अह पैदा हो सकता है । इस कारण परमात्मा की प्रार्थना के माध्यम से हम अपने सारे अभिमान को अपने हृदय से बाहर कर दे । परमात्मा का आदर्श सामने रखने से आत्मा सरलतापूर्वक अपने सच्चे विकास के मार्ग पर अग्रसर बनी रह सकती है ।

भगवान् का जैसा भव्य स्वरूप होता है, वैसे स्वरूप हमारे भीतर में भी विराजमान है । कभी-इसी बात की है कि हम उसे पहिचान नहीं पा रहे हैं । उस भव्य स्वरूप तथा हमारी पहिचान के बीच में कुछ पर्दे पड़े हुए हैं और वे पर्दे स्वरूप-दर्शन में बाधा बने हुए हैं । यह समझिये कि यह शरीर भी एक पर्दा है और तीन शरीरों का एक साथ अस्तित्व भी एक पर्दा है । इन तीनों शरीरों के भीतर एक द्रव्य मन है तथा पांच इन्द्रिया है । इन पांच इन्द्रियों को तो अधिकांश भाई-बहिन पहिचानते हैं क्योंकि इन्हीं से नित-प्रतिदिन का सारा काम लिया जाता है, लेकिन मन की पहिचान बहुतों को कम हो सकती है । ये पांचो इन्द्रिया मन की प्रेरणा से ही अपना कार्य करती हैं । सिनेमाघर में नई फिल्म लगती है तो मन कहता है कि देखनं चलो—तब पैर उस तरफ चलते हैं और भीतर जाकर आखे फिल्म देखती है । किसी जरूरी काम से फिल्म देखने के लिये जाना न भी हो सके तब भी मन फिल्म में लगा रहता है । आजकल तो घर-घर में टी.वी का प्रचलन बढ़ गया है । उसमें भी कोई फिल्म आ रही होती है तो मन उधर लगा रहता है या नहीं ? घर में पिताजी बीमार हो और माताजी दवा लाने के लिये कहती है तब भी मन टी.वी में लगा रहता है । एक मन कहता है कि टी.वी में फिल्म पूरी हो जायगी तब जाकर दवा ले आऊंगा । वह यह भी सोचता है कि दवा लाने में देर कर देने से पिताजी की बीमारी में स्थिति बिगड़ सकती है, इसलिये सेवा का काम पहले किया जाना चाहिये । पिताजी की तबियत ज्यादा खराब

हो गई तो लोग भी क्या कहेंगे ? इस प्रकार मन में चलने वाले दोनों प्रकार के विचारों का द्वन्द्व खड़ा हो जाता है ।

मन का यह द्वन्द्व निर्णय को विलम्बित कर देता है कि पहले क्या किया जाना चाहिये । इस मन को भी चलाने वाली आत्मा होती है । यदि वह सावधान होती है तो मन को सुविचार देती है कि सब कुछ छोड़कर पहले दवा लेने चले जाओ, क्योंकि कर्तव्य की बात वही है । यदि आत्मा सोई हुई होगी और सुसंस्कारों से अनुप्राणित नहीं होगी तो मन की मनमानी चल जायगी ।

इन्द्रिया, मन और आत्मा की यो मानें कि एक कड़ी होती है । आत्मा मन को साधती है याने कि अपने नियंत्रण में रखती है तो मन तदनुसार इन्द्रियों को प्रेरित करता है । यह बीच की कड़ी मन की कड़ी बड़ी प्रबल होती है । अगर आत्मा असावधान हो जाती है तो मन इन्द्रियों को भी अपनी मनमानी दिशा में लेकर चला जाता है जो मूलतः आत्मस्वरूप के लिये हानिप्रद होती है । सन्त आप लोगों को सामायिक करने की जो प्रेरणा देते हैं उसमें भावना यही रहती है कि सामायिक की साधना के द्वारा मन को नियंत्रित एवं सममित बनाने का अभ्यास किया जाय । इस अभ्यास से आत्मा की असावधानी दूर होती है ।

आत्मा, मन और इन्द्रियों की कड़िया—

सामायिक की साधना के समय में भी मन के क्रिया-कलाप समझने लायक होते हैं । सन्तों ने आपको सामायिक का व्रत दिया, आप ने ले लिया और सामायिक करके भी बैठ गये, लेकिन कई लोग महसूस करते हैं कि मन नहीं लग रहा है । मन भीतर में तरह-तरह की उथल-पुथल मचाता रहता है और उसे आप रोक नहीं पाते, तब सामायिक में मन लगेगा कैसे ? यहां पर भी मन का द्वन्द्व पैदा हो जाता है । 'यह करू कि वह करू' की दोहरी विचारणा चलने लगती है । सामायिक का साधक कभी सोचता है कि भगवान् का एकाग्र होकर ध्यान करू । वह आखे वन्द करके प्रयत्न भी करता है । किन्तु तभी उसके घर की तिजोरी उसके सामने दिखाई देने लगती है और मन घर-बाजार में दौड़ जाता है । ऐसी दुविधा का आपको नित प्रति अनुभव होता होगा ।

इस दुविधा की पृष्ठभूमि में ही मन की गति का रहस्य समझा जाना चाहिये । आत्मा अपने स्वरूप की ओर गति करना चाहती

है किन्तु मन अपने अभ्यास के कारण बाहर ही बाहर दौड़ लगाना चाहता है और अपने साथ पाँचों इन्द्रियो को भी दौड़ाना चाहता है। यह दुविधा या द्वन्द भी आत्मा की यत्किञ्चित् जागरुकता के कारण ही पैदा होता है। इस द्वन्द से उबरने तथा सही निर्णय लेने का एक ही उपाय है कि आत्मा की इस यत्किञ्चित् जागरुकता में निरन्तर वृद्धि की जाय तथा आत्मा की आवाज को ही प्रमुखता दी जाय। मन जहाँ पर द्वन्द उत्पन्न करे, वहाँ उस द्वन्द में आत्मा अपने पक्ष का समर्थन करके उसके अनुसार निर्णय लेले और मन तथा इन्द्रियो को वैसा ही करने का आदेश देदे। तब इन कड़ियों में आत्मा की प्रबलता तथा नियन्त्रकता सर्वोच्च रूप से स्थापित हो सकती है।

आप लोगो का अदालतो में जाने का काम पड़ता होगा। किसी मुकदमे में दो पक्ष होते हैं—अपने-अपने वकील अपने-२ पक्ष के समर्थन में दलीले देते हैं और न्यायाधीश उन्हें सुनता है। उन पर अपनी अन्तश्चेतना के साथ वह विचार करता है और उसे जो सही लगता है, वैसा वह निर्णय दे देता है। आत्मा को भी इसी रूप में न्यायाधीश का कार्य करना चाहिये। मन के द्वन्दों में उसे अपने मूल स्वरूप की दृष्टि से निर्णय लेना चाहिये। ऐसी निर्णायक शक्ति आत्म विकास को समुज्ज्वल बना देती है। इसी से इन्द्रियो, मन तथा आत्मा की कड़ियाँ एकरूप बन जाती हैं तथा तीनों के समुक्त बल से साधना का बल प्रबल बन सकता है।

एक उदाहरण ले। एक बालक को कहीं से बीस रुपये मिले। वह सोचता है कि इन रुपयों से पढाई की कोई किताब खरीदू या जूते खरीदू। अदर से आवाज आई कि देख, जूते तो कुछ समय तक नहीं मिले तब भी काम चल जायगा लेकिन किताब अभी ही नहीं खरीदी गई तो पढाई खराब होगी, इसलिये इन रुपयों से पहले किताब ही खरीद ले। उसने किताब खरीद ली। यह हुई सही निर्णायकशक्ति जो भीतर की आवाज का यथारूप पालन करने से प्राप्त होती है। इसे सद्बुद्धि कहते हैं, लेकिन इसे भी समझना और भीतर खोजना है। यह शक्ति प्रत्येक व्यक्ति के पास रही हुई है लेकिन वह उसे खोजता नहीं और पहिचानता नहीं।

यदि इस निर्णायक शक्ति या सद्बुद्धि के लगातार प्रयोग का अभ्यास बनाया जाय तो जीवन व्यवहार में इसे स्थायित्व मिल सकता है । यह अभ्यास ही दो घड़ी का अभ्यास सामायिक के रूप में बताया गया है ताकि यह अभ्यास पुष्ट बन कर प्रतिदिन के कार्यकलापो में प्रभावकारी हो जाय । इस भीतर की शक्ति से सभी परिचित हो सकते हैं क्योंकि जहाँ अपाय है, वहाँ उपाय भी होता है ।

आत्म शक्ति महात्म्य-

आत्मा अपार शक्तियों की धनी होती है । ज्ञान दर्शन एवं चारित्र्य की सर्वोच्च शक्तियाँ इसके भीतर भरी हुई हैं किंतु उन्हें स्वयं आत्मा ही नहीं देख पा रही है—उसकी मुख्य बाधा पर्दे हैं । यह शरीर का पर्दा या दूसरे पर्दे कर्मों ने खड़े कर रखे हैं । इन पर्दों को हटाना और अपने ही स्वरूप का स्वयं दर्शन कर लेना—यही आत्म शक्ति का सर्वोत्तम प्रयोग है और यही उसका महात्म्य भी है ।

इस जीवन का यह स्थूल शरीर तो यही छूट जायगा और आत्मा अपने सूक्ष्म शरीरों के साथ नया शरीर धारण कर लेगी । इन सूक्ष्म शरीरों में ही जो कामगिरा शरीर होता है वह कृत कर्मों का पुज ही होता है जिसकी शुभाशुभता के फलस्वरूप ही आत्मा भिन्न-भिन्न जन्मों में भिन्न-२ शरीर धारण करती है । इसमें किसी का प्रश्न हो सकता है कि चीटी और हाथी के शरीरों के अनुसार आत्मा छोटी बड़ी कैसे हो जाती है ? आत्म प्रदेशों में सकोच और विकास की शक्ति रही हुई होती है । छोटे शरीर में आत्म प्रदेश सकुचित हो जाते हैं तो बड़े शरीर में वे तदनुरूप फैल जाते हैं । आप कहेंगे कि ऐसा कैसे हो सकता है ? हो सकता है जिसे एक दृष्टांत से समझें । एक हजार बाँट का बल्ब होता है उसे मैदान में लगा दिया जाय तो उसका प्रकाश बड़ी दूर-दूर तक फैल जायगा । उसी बल्ब को यदि एक छोटे से डिब्बे में ढक दिया जाय तो क्या उतना सारा प्रकाश उस छोटे से डिब्बे में सकुचित नहीं हो जायगा ? इसे छोटे-बड़े ढक्कन के मुताबिक घटाया या फैलाया जा सकता है । उसी प्रकार आत्मा भी सभी प्रकार के शरीर धारण कर सकती है ।

अमित शक्तियों की धारक होने के बाद भी पर्याप्त ज्ञान का अभाव है कि आत्मा अपनी ही शक्तियों से अनभिज्ञ है । अनभिज्ञता की स्थिति में वह उन शक्तियों के सुप्रयोग से भी वंचित है । उसका ज्ञान और उपयोग जागृत नहीं हो रहा है, इसी कारण अज्ञान व अकृति के अधिकार में वह भटक रही है । कर्मों के पदों या कि आवरणों के नीचे उसकी सारी शक्तियाँ दबी पड़ी हैं जिसकी वजह से वह सशक्त होते हुए भी अशक्ति की पीड़ा से कराह रही है । उसकी शक्तियों को पहिचानना और प्रकट करना यही उसके महात्म्य को प्रकाशित करना है ।

अनन्त सूर्यों का प्रकाश इसी आत्मा में है—

श्रीमद् मानतु गाचार्य जी ने भगवान् ऋषभदेव को स्तुति करते हुए भक्तामर स्तोत्र में कहा है—सूर्यातिशायी महिमासि मुनी नुलोके, अर्थात्—हे भगवन्, आपके ज्ञान का प्रकाश इतना है कि उसकी बराबरी अनन्त सूर्य मिलकर भी नहीं कर सकते हैं । अनन्त सूर्यों के प्रकाश से भी अधिक प्रकाश—यह कहा कहा हुआ है ? आत्मा के भीतर क्या वह ऋषभदेव भगवान् की आत्मा के भीतर ही था या अन्य आत्माओं में भी वह होता है ? भगवान् ने उस ज्ञानालोक को सुप्रकट कर दिया था किन्तु उसका अस्तित्व तो सभी आत्माओं में है—हमारी आत्माओं में भी है । उस आलोक को प्रकट करने के प्रति कितना ध्यान है ? अनन्त सूर्यों से भी अधिक प्रकाशमान उस केवल ज्ञान की आपको ललक नहीं है ? ललक है तो उसके अनुरूप प्रयास कहा है ?

जैसे हजार वाँट का बल्ब खुला है तो अपनी रोशनी दूर-दूर तक फैलाता है लेकिन उसको अगर छोटे से डिब्बे में ढक दिया जायगा तो उसके प्रकाश का अस्तित्व तक किसी को दिखाई नहीं देगा । यह डिब्बा है ज्ञानावरणीय कर्म जिसमें आत्मा का अमित प्रकाश बन्द होकर ओझल है । इस आच्छादन को दूर करने के प्रयास करने की आवश्यकता है । यही देखना है कि कैसे प्रयास किये जा रहे हैं ? लेकिन जो भव्य आत्मा एक लगन के साथ आध्यात्मिक क्षेत्र में गति करना आरम्भ कर देती है, वह सच्चे आनन्द का अनुभव भी करने लग जाती है । फिर वह आध्यात्मिकता

की साधना से बल्ब को ढकने वाले डिब्बे को तोड़ देती है। उससे ज्ञानावरणीय कर्मों का आच्छादन हटने लगता है और आत्मा का ढका हुआ अनन्त प्रकाश शनै-शनै प्रकट होने लगता है। यही प्रकाश जब सम्पूर्ण रूप से प्रकट हो जाता है तथा सम्पूर्ण विश्व को प्रकाशित कर देता है तब उस अलौकिक प्रकाश की धारिणी आत्मा ही स्वयं परमात्म स्वरूप का वातावरण कर लेती है। आत्मा हो परमात्मा हो जाती है।

आत्मा का अस्तित्व इसी जीवन में नहीं होता बल्कि अपने शाश्वत स्वरूप के साथ वह इस ससार में अनादिकाल से भ्रमण कर रही है। पूर्व जन्म और पुनर्जन्म की शृंखला में यह चल रही है एव तब तक चलती रहेगी जब तक यह अपने सम्पूर्ण मूल स्वरूप को प्रकाशित करके देह मुक्ति नहीं पा जाती है। पूर्वजन्म और पुनर्जन्म—ये आत्मा की निरन्तरता को प्रकट करते हैं। इन वर्षों में कई मामले सामने आये हैं, जिनमें छोटे-छोटे बालकों ने अपने पूर्वजन्म की बातों पर रोशनी डाली है और जाच करने पर वे बातें सत्य पाई गई हैं। आप कहेंगे कि ऐसा ज्ञान सबको क्यों नहीं होता है? हकीकत में पहिले के जन्म का ज्ञान सभी को होता है परन्तु इस जीवन के दृश्य ज्यो-ज्यो सामने आते जाते हैं, वह विस्मृति के गर्भ में चला जाता है, पालने में भूलते हुए बालक को आपने देखा होगा—वह अनायास ही कभी हसता है तो कभी रोता है या कभी कई प्रकार की आकृतियाँ बनाता है। यह प्रतिक्रिया पूर्व जन्म की यादों की ही होती है जिसे वह बाद में भुला देता है किन्तु किन्हीं प्रखर बालकों को वे यादें याद रह जाती हैं जिन्हें वे बाद में बता देते हैं। ऐसी परिस्थितियों के सामने आने से आत्मा का अस्तित्व ही सिद्ध नहीं होता बल्कि उसकी निरन्तरता भी सिद्ध हो जाती है।

अतः देहरी-दीपक के न्याय के अनुसार इस वर्तमान जीवन में प्रत्येक विवेकशील व्यक्ति को अपनी आत्मा के आच्छादिन दिव्य प्रकाश को प्रकट करने का पुरुषार्थ दिखाना चाहिये क्योंकि इसी पुरुषार्थ की सर्वोच्च सफलता पर ही आत्मा का परमात्मा बनना सम्भव होता है।

अपनी आत्मा का चिन्तन भी करें और आलोचना भी—

चिन्तन का अर्थ है स्वरूप चिन्तन। क्योंकि जब तक आत्मा के मूल स्वरूप का चिन्तन करके उसे पहिचान नहीं लेंगे तब तक उसे

प्राप्त करने की विधि भी स्पष्ट नहीं हो सकेगी । मूल स्वरूप को प्रकट करने के प्रयासों में भूले होना सम्भव है, इस कारण अपनी आत्मा की आलोचना भी आवश्यक है । जो कुछ किया जा रहा है, उसके गुण दोषों की समीक्षा करके ही आगे के प्रयासों को अधिक शुद्ध और अधिक दृढ़ बना सकते हैं । प्रतिक्रमण की क्रिया आत्मालोचना की ही प्रतीक है ।

आत्मा का स्वरूप कैसा है ? आत्मा के ये लक्षण हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, वीर्य तथा उपयोग । जो आत्मा है, वह ज्ञानवाली होने से विज्ञाता है और जो विज्ञाता है वह आत्मा है । जिस ज्ञान द्वारा वह स्वयं को भी जानती है, वह आत्मा है । ज्ञान की विविध परिणतियों की अपेक्षा से भी आत्मा को उस-उस रूप से जानते हैं । इस प्रकार ज्ञान और आत्मा की एकता को जानना ही आत्मावाद है । यह आत्मा ही अपने मुख-दुःख की कर्त्ता और विकर्त्ता है तथा स्वयं ही अपनी शत्रु और मित्र है । सद्विचार और सदाचार में निरत रहती हुई आत्मा सुख देती है व दुःख दूर करती है—वह स्वयं की भी मित्र होती है तथा अन्य प्राणियों की भी मित्र होती है । इसके विपरीत दुर्विचार एवं दुराचार में डूबी हुई आत्मा दुःख देने वाली और सुख छीनने वाली होती है जिससे वह अपनी और सबकी शत्रु बन जाती है । कहा गया है कि सिर काट देने वाला शत्रु भी उतना अपकार नहीं करता जितना दुराचार में लग कर आत्मा करती है । दया शून्य दुराचारी आत्मा पहले कोई विचार नहीं करती किन्तु जब वह अपने सामने मृत्यु को खड़ी हुई देखती है तो अपने दुराचरणों को याद करके पछताती है । अतः सद्विचार एवं सदाचार में चलने वाली आत्मा ही उसकी मित्र है जिसके कारण बाहर अन्य मित्रों को खोजने की आवश्यकता नहीं है ।

आत्म स्वरूप के चिन्तन एवं आत्म-कृत्यों की आलोचना के लिये साधक को रात्रि के प्रथम एवं अन्तिम प्रहर में अपनी आन्तरिकता का निरीक्षण करना चाहिये तथा अपनी भूलों को सुधार लेना चाहिये । उसे आत्मालोचना के क्षणों में विचार करना चाहिये कि दूसरे लोग मुझमें क्या दोष देख रहे हैं तथा मुझे अपने आप में क्या

दोष दिखाई देते हैं, उनकी समीक्षा करके मैं उन दोषों से मुक्त हो रहा हूँ, या नहीं । इस प्रकार सम्यक् रीति से अपने दोषों को देखने वाला ऐसा कोई कार्य नहीं करता जिससे उसकी समय साधना में फिर वही बाधा आवे । जब कभी आत्मा को मन, वचन, काया सम्बन्धी दुष्ट व्यापारों में लगी हुई देखे तो उसी समय उसे वहाँ से हटाकर समय-साधना में नियोजित करे ।

जो आत्मा अपने चिन्तन और अपनी आलोचना की शास्त्रोक्त विधि से अपनी पवित्र भावनाओं के साथ शुद्ध स्वरूपी बन जाती है उसकी उपमा जल पर तैरने वाली नौका से दी जाती है । वैसी ही नौका बनकर जो आत्मा अपने विकास पथ पर अग्रसर हो जाती है, वह ससार सागर को सहज ही में पार भी कर देती है ।

दि २५-७-१९८६



सुख-विपाक

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी....

तीर्थेश प्रभु महावीर के चरणों में नत-मस्तक होते हुए उनकी अन्तिम देशना का स्मरण करते हैं जो समय के उपदेश के रूप में सर्व विदित है। वह अन्तिम देशना बिना किसी के पूछे ही दी गई थी जिसे वह 'अयुद्ध' कहलाती है। श्रेष्ठ पुरुषों का बिना पूछे कुछ कहना विशेष महत्त्वपूर्ण होता है क्योंकि वह कथन विश्व के समस्त प्राणियों के प्रति अनन्त करुणा का प्रतीक होता है। केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाने के बाद तो तीर्थंकर देवों को अपना आत्म करना भी अवशेष नहीं रहता। वे सिद्ध गति के निश्चिन्त रूप से अधिकारी बन जाते हैं। उस समय वे चार तीर्थों की स्थापना करके जो कल्याणकारी उपदेश देते हैं, वह भव्य जीवों पर उनकी दयालु दृष्टि ही होती है। उस पर अन्तिम समय में दिया गया उपदेश विशेष रूप से इस कारण मननीय है कि वह उनके साधक जीवन के अनुभवों का सार रूप है। महावीर भगवान् ने जो यह अन्तिम देशना दी वह उत्तराध्ययन सूत्र में संकलित है। ग्यारहवें अंग में सुख विपाक एवं दुःख विपाक का वर्णन आया है। सुख विपाक का तात्पर्य क्या ?

सुख विपाक किसे कहा गया है—पूर्व कृत कर्मों का ऐसा फल या विपाक, जिससे आत्मा को सुखों का अनुभव हो।

एक आत्मा ही क्या, सारा विश्व सुख और शांति की इच्छा रखता है । प्रत्येक मनुष्य चाहे वह किसी भी क्षेत्र, जाति या वर्ग का हो—सभी प्रकार से सुख ही चाहता है । कोई भी दुःख को नहीं चाहता । किन्तु विरले ही होते हैं जो दुःख और सुख के हेतुओं को समझ कर दुःख न आने देने के तथा सुख प्राप्ति के उपायों पर चिन्तन करते हैं तथा उन्हें अपने आचार-विचार में समाहित करते हैं ।

सुख के हेतु या कारण क्या होते हैं और उसके कौन-कौन से उपाय हैं । इन कारणों व उपायों का ज्ञान सामान्य व्यक्ति को तो न हो सो एक बात, लेकिन उन व्यक्तियों को भी न हो जो प्रतिदिन जिनवाणी को सुनते और समझते हैं—यह आश्चर्य का विषय है । आज नहीं, कई वर्षों से प्रभु-महावीर के उपदेशों का श्रवण कर लेने के बाद भी सुखविपाक के विषय में अज्ञान बना रहे—यह शोभा की बात नहीं है । इससे श्रोताओं की असावधानी ही प्रकट होती है कि व्याख्यान सुन लिया और साथ ही साथ उसे भटक भी दिया । सुनाने वाला जागरूक बुद्धि से सुनाते हैं—इससे उनकी आत्म शुद्धि तो हो जाती है, लेकिन सुनने वाले भी यदि वैसी ही जागरूक बुद्धि रखें और सुने हुए को अपने जीवन व्यवहार में क्रियान्वित करें तो समस्त वातावरण जाग्रतिपूर्ण बन जावे । जो कुछ उपदेश आप श्रवण करते हैं, उन पर अधिक से अधिक चिन्तन-मनन करें और उसे अपने आचरण में उतारें तो सुख के हेतुओं की पूर्ति होगी तथा अभिलाषित सुख की प्राप्ति भी हो सकेगी ।

ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मों के शुभाशुभ परिणाम को विपाक कहते हैं । इन्हीं कर्मों का जो शुभ परिणाम है वह सुख विपाक तथा जो अशुभ परिणाम होता है वह दुःख विपाक कहलाता है । तो सुख विपाक के हेतु या कारण वे विचार और कार्य होंगे जिनके द्वारा शुभ कर्मों का वध हो । ये वधे हुए शुभ कर्म ही जब फल रूप में उद्भूत होते हैं तो आत्मा को तदनुसार सुखों की प्राप्ति होती है । ऐसे विपाक का वर्णन विपाक सूत्र में किया गया है । इसके दो श्रुतस्कन्ध हैं—पहला दुःख विपाक कहलाता है तथा दूसरा सुख विपाक । प्रत्येक श्रुत स्कन्ध में दस-दस अध्यायन हैं और प्रत्येक अध्यायन में एक-एक कथा का उल्लेख है । दस कथाएँ दुःखविपाक में सम्बन्धित हैं तो दस कथाएँ

सुख विपाक से सम्बन्धित हैं । इन कथाओं के माध्यम से दुःख के हेतुओं और कारणों तथा उपायों व परिणामों पर रौशनी डाली गई है । सुख विपाक की कथाएँ दिखाती हैं कि उनके नायकों ने कर्मों के सुखमय विपाकों को भोग कर सुखपूर्वक मोक्ष प्राप्त किया अथवा करेंगे तथा दुःखविपाक की कथाओं के नायक दुःखमय विपाक भोग कर तथा दुःखपूर्वक स्थितियों में आगे जाकर मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

विपाक-कथाओं के वस्तु विषय

दुःख विपाक की दस कथाओं में बतलाया गया है कि इन व्यक्तियों ने पूर्व भव में किस-किस प्रकार और कैसे-कैसे पाप कर्म उपाजित किये जिससे आगामी भव में उन्हें किस प्रकार दुःखी होना पड़ा । नरक और तिर्यच के अनेक भवों में दुःखमय कर्म विपाकों को भोगने के बाद वे आगे जाकर मोक्ष भी प्राप्त करेंगे । पाप कार्य करते समय तो अज्ञानवश जीव प्रसन्न होता है और वे पापकारी कार्य उसे सुखदायक प्रतीत होते हैं किन्तु उनका परिणाम कितना दुःखदायक होता है और जीव को कितने दुःख उठाने पड़ते हैं—इन तथ्यों का साक्षात् चित्र इन कथाओं में अंकित किया गया है । ये कथाएँ हैं—१. मृगा पुत्र २. उज्जिह्वत कुमार ३. अभिष्मन् सेन चोर सेनापति ४. शकर कुमार ५. वृहस्पति कुमार ६. नन्दीवर्धन ७. उम्बरदत्त कुमार ८. सौर्यदत्तकुमार ९. देवदत्ता रानी तथा १०. अजू कुमारी ।

इसी के विपरीत सुखविपाक की दस कथाओं में वर्णन आया है कि उन व्यक्तियों ने पूर्वभव में सुपात्र दान दिया था जिसके फलस्वरूप आगामी भव में उत्कृष्ट ऋद्धि की प्राप्ति हुई और तब भी उन्होंने त्याग-संगम का महत्त्व अपना कर ससार को हल्का बनाया । इन कथाओं में सुपात्र दान की महत्ता पर विशेष प्रकाश डाला गया है । पुण्य कार्यों द्वारा बड़े पुण्य कर्मों का फल कितना मधुर और स्वरूप होता है—इसका परिचय इन कथाओं से मिलता है । सुख की अभिलाषा रखने वाले प्रत्येक प्राणी के लिये इन कथाओं के अध्ययनों की स्वाध्याय करना परम आवश्यक है । सुखविपाक की दस कथाएँ हैं—१. सुबाहुकुमार २. भद्रनन्दीकुमार ३. सुजातकुमार ४. सुवासव कुमार ५. जिनदास कुमार ६. वैश्रण कुमार ७. महाबल कुमार ८. भद्रनन्दी कुमार ९. महच्चन्द्र कुमार तथा १०. वरदत्त कुमार ।

मानव यदि सही विधि से इन वस्तु विषयों पर चिन्तन करे और आचरण का चरण उठावे तो वह अपने भाग्य को परिवर्तित कर सकता है—दुःखो को भी सुख में बदल सकता है । कई भाई कहते रहते हैं कि महाराज, क्या करें—जो भाग्य में होता है वही घटित होता है । ऐसी कल्पना करते हुए वे हाथ पर हाथ धर कर बैठ जाते हैं । इस तरह की मनःस्थिति में वे न तो ससार का ही कोई कार्य पूरा कर सकते हैं और न ही किसी धार्मिक कार्य को सम्पन्न बना सकते हैं । वे तो सोचते रहते हैं कि जब भी भाग्य खुलेगा तभी हमारा काम बनेगा । किन्तु महावीर प्रभु ने स्पष्ट रूप से उद्घोषणा की है कि तुम भाग्य के नाम पर निष्क्रिय न बनो बल्कि शुभ उद्देश्य के लिये शुभ पुरुषार्थ करते रहो । आवश्यकता है कि इस उद्घोषणा के अनुसार आत्मा पुरुषार्थी बने और अपने बल, वीर्य तथा पराक्रम को उद्घाटित करे ।

सुखविपाक सूत्र का रहस्य—

सुख विपाक सूत्र एक ऐसा सूत्र है, जिसके श्रवण, मनन एवं आचरण से आत्मा सुखी बन सकती है । कहा है—एक साधे सब सधै, और सब साधै सब जाय । सुबाहुकुमार की जीवनचर्या सुनकर कोई भी मानव उसके आचरण को सहज ही में अपना सकता है । सच्चे दिल से उसे जीवन में ढालकर जीवन को एक नया रूप दे सकता है । यदि मानव सुख विपाक सूत्र को सुनकर अपने आचरण में ऐसा परिवर्तन ले आता है तो उसका वह सूत्र-श्रवण भी सार्थक बन जाता है ।

सामान्य रूप से मनुष्य जब किसी के लिये अशुभ सोचता है या कुकृत्य करता है, उस समय तो वह अपनी स्वार्थ-पूर्ति के विचार में होता है अतः अपने विचार या कार्य का सही मूल्यांकन नहीं कर पाता है किन्तु कई बार वह ठोकर लग जाने के बाद भी पीछे मुड़कर नहीं देखता है कि ऐसा क्यों हुआ है ? यदि वह उस समय भी अपने विचार या कार्य के कुफल को समझले तो अपने आपको सुधार कर सही मार्ग पर आ सकता है । तब उस सशोधन से यह भी सम्भव बन सकता है कि आगे उसको इस तरह की ठोकर नहीं लगे ।

मुख्य बात यह है कि आजकल अपनी दिनचर्या या जीवन व्यवहार के प्रति चिन्तन करने का क्रम ही नहीं रहा है। हर क्षेत्र में ऐसी भागमभाग मची हुई है कि आदमी ठोकर खाता हुआ चला जाता है लेकिन पीछे नजर घुमा कर नहीं देखता कि उस कटु अनुभव के कारण क्या है? यदि चिन्तन का नियमित क्रम बनाया जाय तो अपनी चाल का बराबर अनुमान रहता है और उसे सही दिशा में मोड़ते रहने का ध्यान भी बना रहता है। इसके अभाव में वही सब कुछ होता है जो एक आदमी द्वारा फूल चाहते हुए भी काटो के पौंछे उगाते रहने के कारण उसे काटे ही कांटे मिलते हैं। साफ नियम है कि फूल चाहिये तो फूल के पौंछे लगाओ लेकिन काटो के पौंछे लगाते जाओगे तो फूल कहां से मिलेंगे? सभी चाहते तो सुख हैं लेकिन इस तथ्य पर कोई चिन्तन नहीं करता कि सुख पाने के लिये उसके हेतुओं को समझ कर सुखदायक शुभ विचार रखने होंगे तथा शुभ कार्य करने होंगे।

सुख विपाक सूत्र का यही रहस्य है कि सच्चे सुख को समझो और समझो कि वैसा सुख क्या कार्य करने से प्राप्त हो सकेगा? यदि दुःख मिलने के कार्य करोगे और सुख चाहोगे तो सुख कहा से मिलेगा? पाप कार्यों से दुःख का विपाक होगा तो पुण्य कार्यों से सुख का विपाक बनेगा।

सुख दो तो सुख मिलेगा-

यह कोई टेढ़ी बात नहीं है जिसे सामान्य से सामान्य व्यक्ति भी नहीं समझ सके कि दूसरो को जितना अधिक से अधिक आप सुख पहुंचा सकेंगे, उतना ही आपके पुण्य कर्मों का बन्ध होगा और उन पुण्य कर्मों के फल या विपाक स्वरूप आपको सुख के साधन प्राप्त हो सकेंगे। आप अपने गृहस्थ जीवन की दृष्टि से परिवार को या समाज को देखते हैं। एक पुरुष का जन्म एक सम्पन्न परिवार में होता है तो उसे सारी सुख-सुविधाएं सहज ही में उपलब्ध हो जाती हैं। कोई पूछ सकता है कि जन्मते ही उसने ऐसा कौनसा पुण्य कार्य कर लिया कि उस सारे सुख साधन प्राप्त हो गये? इसके विपरीत एक पुरुष का जन्म अभावग्रस्त दुःखी परिवार में होता है तो उसे जन्मते ही दुःख

भार उठाना पड़ जाता है। भला उसने ऐसा कौनसा कुकृत्य कर लिया कि उसके जीवन का प्रारम्भ ही दुःखों के साथ हुआ ? इस कारण दृष्टि पीछे घुमानी पड़ती है कि उनका वह सुख और दुःख इस जीवन के कार्यों का प्रभाव नहीं है बल्कि पूर्वजन्म के कार्यों का प्रभाव है। पहले के बंधे हुए कर्मों का इस जन्म में विपाक प्रकट हो रहा है।

कभी-कभी आप देखते हैं कि एक दुःखमुहा बच्चा है। छोटी आयु में ही उसे पोलियो की बीमारी हो जाती है और वह अपंग बन जाता। ऐसा क्यों हुआ ? आज का मानव ऐसी परिस्थितियों पर गहराई से चिन्तन नहीं करता है। शास्त्र में प्रसंग आते हैं कि इस जन्म में जन्म लेने वाले उस व्यक्ति ने अपने पूर्व जन्म में धर्म में सत्पुरुषार्थ नहीं किया, दूसरों के मन को सुख नहीं पहुँचाया या कि अपने आचार-विचार को शुभ बनाये नहीं रखा। इसी कारण इस जन्म में उसका जन्म दुःखी परिवार में होता है तथा जन्म या बाल्यकाल से अनेक प्रकार के रोगों में ग्रसित बन कर वह स्वयः दुःखी और दूसरों के दुःख का कारण हो जाता है।

इसी स्थान पर पूर्व जन्म में जिसने अपने विचारों में शुभता रखी हो, आचरण से सबको सुख पहुँचाने की चेष्टा की हो तथा धर्म में सत्पुरुषार्थ नियोजित किया हो तो वह इम-जन्म-में- पुण्य कर्मों का कार्माण शरीर लेकर आता है जिसके कारण इसका जन्म-सुखी एवं स्मृद्ध-परिवार में होता है तो वह स्वयः भी सुखी और सबके सुख का भाजन बनता है।

ऐसी सुखद उपलब्धियों के बाद भी कई बार देखा जाता है कि वैसे पुरुष भी सुख के हेतुओं को भुला देता है तथा अपनी वृत्तियों एवं प्रवृत्तियों से दूसरों को दुःख देने लग जाता है। ऐसी स्थिति में पुण्य कर्मों को तो वह वहाँ भोग लेता है लेकिन भावी के लिये पाप कर्मों का भार बाध लेता है जिसके दुःखविपाक के कारण वह पुनः दुःखजनक स्थितियों में घिर जाता है। इमलिये निरन्तर सुन्नी बने रहने के लिये तथा सुखविपाक की परिस्थितियाँ स्थायी बनाने के लिये यही नियम सार्थक होता है कि सबको अपने सर्वस्व त्याग के साथ

सुखी बनाने के प्रयत्न में सन्निष्ठा से लगे रहो । सबको सदा सुख देते रहोगे तो तुम्हारा सुख भी स्थायी और अक्षुण्ण बना रहेगा ।

सुख पाओ, सुख बांटो--

सुख देने और सुख लेने का ऐसा पुण्यशाली क्रम है कि यदि विवेकपूर्ण इसे बनाये रखा जाय तो समस्त सुखदायक वातावरण स्थायी रूप ले सकता है । अन्य प्राणियों को सुख देने से पुण्य कर्मों का वध होगा और उससे सुखविपाक बनेगा । अपने को उससे जब सुख-साधनों की सम्पन्नता मिलेगी और उन्हें जब समतापूर्वक जरूरतमन्दों में बांट देगे-समविभाग कर देगे तब मोक्ष की दिशा मिलेगी क्योंकि प्रभु महावीर कह चुके हैं कि जो सविभागी नहीं होता, उसे मोक्ष भी नहीं मिलता । अतः शुभ भावना और शुभ कार्यों का क्रम हमें निरन्तर चलाते रहना चाहिये ।

आचार्य श्री गणेशीलाल जी मसा. फरमाते थे कि जोधपुर में एक बड़े ऑफिसर सिधवी जी थे । बड़ी हवेली, बड़ा परिवार-इस तरह सभी प्रकार से वे सम्पन्न थे । उनके यहाँ एक महात्मा भिक्षा लेने गये । सन्त जीवन समभाव से भरापूरा जीवन होता है—वे भिक्षा भी लेने जाते हैं तो एक पक्ति से विचरते हैं । गरीब का घर हो या अमीर का—पक्ति में किसी का घर वे छोड़ते नहीं हैं । गोचरी लेते-लेते वे सिधवी जी की हवेली में भी चले गये । उन महात्मा को देखते ही सिधवी जी गद्दी-तकिये से उठ खड़े हुए, उन्हें आदर दिया । फिर महात्मा भीतर चले गये और सिधवी जी अपनी गद्दी पर वापिस बैठ गये । उन्हें अभिमान कुछ ज्यादा ही था-सोचने लगे—इन साधुओं के व्याख्यान में क्या जाना ? इनसे तो मैं ही ज्यादा जानता हूँ । वे पल्लवग्राहे पांडित्य का गुमान करने लगे ।

उधर महात्मा भीतर पहुँचे तो सिधवी जी की पत्नि बड़ी श्रद्धा के साथ गादी तकिये से उठी, चार-पाच कदम सामने आई और बड़ी विनम्रता से बोली—महाराज ! आपने मेरे झोपड़े को पावन कर दिया । वह सरल और निरभिमानी थी । भक्ति-भाव से उन्हें रसोई गृह में ले गई । महात्मा गोचरी को दृष्टि से उतना अल्प आहार ही

लेते हैं जो सर्वदोष रहित हो और गाय के चरने के समान हो ताकि पीछे से नया आहार न बनाना पड़े । ऐसा आहार नहीं मिलता है तो वे तपस्या कर लेते हैं किन्तु हर हाल में सुखानुभूति में भरपूर रहते हैं और इसी कारण वे सर्वत्र सुख बांटते रहते हैं । सुख बांटने की ही दृष्टि से जब वे बाहर निकलने लगे तो उन्होंने सिधवी जी को संकेत दिया कि वे कुछ न कुछ शुभ कार्य करते रहे और धर्म में रुचि लें । सिधवी जी ने गर्व से कहा—महाराज, मैं तो ऑफिसर हूँ सो भलाई के काम करता ही रहता हूँ । महात्मा बोले—सिधवी जी, एकाध व्यक्ति का भला कर देने मात्र से कृतकृत्य नहीं हुआ जाता है । मैं हित की बात कहता हूँ कि सर्वस्व के त्यागी महात्मा आपके शहर में आये हैं तो कुछ लाभ लेना चाहिये । आप चाहे तो इसके लिये समय निकाल सकते हैं ।

आप जानते हैं कि टी वी पर कोई मनशहेता कार्यक्रम आने तो समय निकलता है या नहीं । लेकिन सन्त समागम के लिये समय निकालने की बात हो तो जैसे बड़ा कठिन-सा लगता है । महात्मा ने फिर समझाया—सिधवी जी, मैं सहज ही इस सन्ते में आ गया, कुछ लाभ आप भी लेते और सन्तों को अपने हाथ से दान देते । इस पर वे बोले—क्या भीतर आपको पर्याप्त गोचरी नहीं मिली—मेरी पत्नी ने नहीं बहराया ? महात्मा ने कहा—क्या उनके भोजन कर लेने से आपका पेट भर जायगा ? नहीं भरेगा, इसीलिये मैं कहता हूँ कि पूर्ण जन्म की पुण्यवानी से आपको अच्छी पत्नी और अच्छी सम्पन्नता मिली है । इसको यहाँ भोग लो और आगे के लिये नया पुण्य बंध नहीं करोगे तो भविष्य का क्या होगा ? यदि आयुवध के समय इसी हवेली में मन रह गया और धर्म की पूजा नहीं कमा पाने से श्वान योनि में चले गये तो सोचिये कि क्या आपकी धर्मपत्नि ही आपको भीतर घुसने देगी ? इसलिये प्राप्त पूजा से नई पूजा समय रहते कमा लो । अवसर का लाभ उठा लो ।

क्या आप लोगों को भी ऐसा अवसर मिला है या नहीं ? क्या आप पूरा-पूरा लाभ उठा रहे हो ? कथा आदि के प्रसंग से कथा-वाचक पंडित आदि बुलाये जाते हैं तो उन्हें भेंटे वगैरा देनी पड़ती है,

लेकिन यहां क्या लग रहा है ? तभी तो कहा है कि पैसा लगेन टक्का, दूँ दिया धर्म पक्का । लोग हमें दूँ दिया क्यों कहते हैं ? बारह वर्षों के दुष्काल में जब शिथिलता व्याप्त हो गई, तब लौकायाहने धार्मिक क्षेत्र में क्रान्ति की । उन्होंने कोई नया धर्म नहीं चलाया, बल्कि इसी पवित्र सस्कृति का उत्थान करके धार्मिक आचार-को शुद्ध स्वरूप प्रदान किया । उन्होंने पतन-के कारणों को गहराई से ढूँढा और लोगो को समझाया कि आचरण का शुद्ध स्वरूप कैसा होता है । उस समय आम लोगो के लिये तो वह नई खोज थी—नया सत्य था, इस कारण नये सत्य को ढूँढ लेने के सम्मान में उनको व उनके अनुयायियों को दूँ दिया कहना गुरु कर दिया । उसी दूँ दिया शब्द को विद्वेषी विरोधियों ने अपमानजनक रीति से यो प्रयुक्त किया कि इन लोगो को ठहरने के लिये 'दूँ डे' याने गिरे-पड़े मकान ही मिलते हैं सो ये दूँ दिया हैं । सही अर्थ यही है—दूँ डत दूँ डत दूँ ड लिया, सब वेद पुरान कुरान में जोई ।

सुख का लाभ तो, सुखविपाक-होगा—

दूँ डिये बनकर आप आंतरिक सुख का पूरा-पूरा लाभ लो और सुखविपाक बनाओ । आपको भी सुख-लाभ लेने का यह सारा कार्यक्रम सहज भाव से मिला हुआ है और यहां के सब ने भी सद्भाव पूर्वक सारी व्यवस्था कर रखी है जो एक-प्रकार से पुण्यवानी का उदय है अतः मैं आपसे कहता हूँ कि जो भी शास्त्र के सत्सिद्धांत आपके सामने आ रहे हैं, उन्हें श्रवण-मनन कर सुखानुभूति ग्रहण करें ।

सच्चे सन्त जो भी बात कहते हैं, वह शास्त्र सम्मत होती है और दृष्टांत आदि देते हैं, वे भी शास्त्रीय बात की पुष्टि करने वाले ही होते हैं । मा बच्चे को पुष्ट करने की बात कहती है तो वह उसे कैसे पुष्ट बनाती है ? यदि वालक घी, दूध, मक्खन कोरा नहीं खाता है तो वह उसे हल्वा, पूड़ी, मिठाई आदि में मिलाकर खिलाती है । उसी प्रकार सन्त जन आत्म-स्वरूप की पुष्टि के लिये शास्त्रीय सिद्धांतों को कथा-दृष्टांतों के माध्यम से आपके सामने रखते हैं और उसे आपको अपने जीवन में उतार कर आत्म स्वरूप की गहराई में पहुंचना चाहिये ।

सुख क्या है, कैसा होता है ? क्या टेम्परेरी सुख चाहिये या शाश्वत सुख ? किन उपायों से आप शाश्वत सुख प्राप्त कर सकेंगे ?

शास्त्रकारों ने सुख दस प्रकार के बताये हैं.—

(१) आरोग्य—शरीर का निरोग रहना सभी सुखों में श्रेष्ठ माना गया है । पहला सुख निरोगी काया । क्योंकि शरीर निरोग रहेगा तभी आगे के नौ सुख प्राप्त हो सकेंगे तथा धर्म की भी सुन्दर साधना हो सकेगी । शरीर के आरोग्य के बिना सयम सुख और मोक्ष सुख का प्राप्त होना भी असंभव कहा गया है ।

(२) दीर्घ आयु—दीर्घ आयु के पहले शुभ विशेषण लगावे क्योंकि शुभ दीर्घ आयु होगी तभी सुखस्वरूप बन सकेगी ।

(३) आद्यत्त्व—आद्यत्त्व कहते हैं—विपुल धन सम्पत्ति का प्राप्त होना । धन-सम्पत्ति भी सुख का कारण होती है यदि उसका सविभाग किया जाता है ।

(४) काम—पांच इन्द्रियों के विषयों में से शब्द और रूप काम कहे जाते हैं । यहां पर भी शब्द और रूप के पहले 'शुभ' विशेषण लगाया जाना चाहिये ताकि काम सधर्म कहला सके ।

(५) भोग—पांच इन्द्रियों के विषयों में से गंध, रस और स्पर्श भोग कहे जाते हैं । इन्हें भी शुभ रूप में ग्रहण किया जाना चाहिये । कारण में कार्य का उपचार करके इनको भी सुख के हेतु माना है ।

(६) सन्तोष—अल्प इच्छा को सन्तोष कहते हैं । चित्त की शांति और आनन्द का कारण होने से सन्तोष को वास्तविक सुख कहा गया है । शरीर की निरोगता होने पर ही धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चार पुरुषार्थों में से सबकी या किसी एक पुरुषार्थ की साधना की जा सकती है । धर्म का सार सत्य है । वस्तु का निश्चय होना ही विद्या का सार है और सन्तोष ही सब सुखों का सार है ।

(७) अस्ति सुख—जिस समय जिस पदार्थ की आवश्यकता हो, उस समय उसी पदार्थ की प्राप्ति हो जाना—यह भी एक सुख है क्योंकि आवश्यकता की पूर्ति से सुख का अनुभव होता है ।

(८) शुभ भोग—अनिन्दित प्रशस्त भोग शुभ भोग कहलाते हैं । ऐसे शुभ भोगों की प्राप्ति और उन कामभोगादि विषयों में भोग क्रिया का होना भी सुख है जो साता वेदनीय कर्म के उदय से प्राप्त होता है ।

(९) निष्क्रमण—निष्क्रमण नाम दीक्षा-सयम लेने का है । अविरति रूप जजाल से निकल कर दीक्षा अंगीकार करना ही वास्तविक सुख है । सासारिक झूझटों में फसा हुआ प्राणी स्व-पर कल्याण एवं धर्म ध्यान के लिये पर्याप्त समय नहीं निकाल सकता है इसलिये पूर्ण आत्म शांति भी प्राप्त नहीं कर सकता है । इस कारण सयम स्वीकार करने को ही वास्तविक एवं शाश्वत सुख हेतु माना गया है । निग्रन्थ साधु का सुख इन्द्र और नरेन्द्र के सुख से भी बढ़कर होता है । इस नौवें सुख के अतिरिक्त पहले के आठों सुख केवल दुःख के प्रति-कार मात्र है तथा अभिमान उत्पन्न करने वाले हैं अतः सच्चा सुख सयम में ही रहा हुआ है ।

(१०) अनावाध सुख—जन्म, जरा, मरण, भूख, प्यास आदि सभी बाधाओं को जो समाप्त कर देता है, वह सुख अनावाध कहलाता है । ऐसा सुख मोक्ष सुख होता है । यही सुख वास्तविक, शाश्वत एवं सर्वोत्तम सुख माना गया है । इससे बढ़कर कोई सुख नहीं । जो सुख अव्यावाध स्थान मोक्ष को प्राप्त सिद्ध भगवान् को है, वह सुख देव या मनुष्य किसी को भी नहीं है अतः मोक्ष सुख-अनावाध सुख सब सुखों में श्रेष्ठ है तथा नौवा सुख निष्क्रमण सर्वोत्कृष्ट मोक्ष सुख का साधक है ।

सुबाहुकुमार के सुख आप भी प्राप्त करो—

सुखों के स्वरूप को समझकर सुखविपाक की उक्त दसकथाओं में से पहली कथा के नायक सुबाहुकुमार के सुखहेतुओं को आप भी सुनो और उन सुखों को प्राप्त करने के लिये सत्पुरुषार्थ करो ।

हस्तिशीर्ष नगर के अदीनशुभ राजा की धारिणी रानी गर्भिणी हुई तो उसे सिंह का स्वप्न आया । स्वप्न पाठको ने बताया कि वह सिंह के समान तेजस्वी पुत्र को जन्म देगी । फिर उसे मेघ का दोहला भी उत्पन्न हुआ । यथासमय रानी ने सुलक्षण पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम सुबाहुकुमार रखा गया । सुबाहुकुमार शिक्षा एव कलाओं में सम्पन्न हुआ तो पुष्पचूला आदि पाचसौ कन्याओं के साथ उसका विवाह सम्पन्न कराया गया जिनके साथ इन्द्रिय भोग भोगता हुआ वह सुख से समय विताने लगा ।

एक समय नगर के बाहर के पुष्पकरड उद्यान में भगवान् महावीर का पदार्पण हुआ । सभी दर्शन, वन्दन, श्रवण को गये और लौट आये लेकिन सुबाहुकुमार वही ठहर गया । उसने भगवान् से निवेदन किया—हे प्रभु, मुझे धर्मोपदेश सुनकर अत्यन्त हर्ष हुआ है । मैं अभी दीक्षा अंगीकार करने में तो सामर्थ्य नहीं हूँ किन्तु आपके पास श्रावक के व्रत स्वीकार करना चाहता हूँ । भगवान् ने कहा—धर्म कार्य में तनिक भी ढील मत करो । श्रावक के व्रत स्वीकार करके सुबाहुकुमार घर पर आ गया ।

सुबाहुकुमार के जाने के बाद गौतमस्वामी ने भगवान् से प्रश्न किया—भगवन, यह सुबाहुकुमार सब लोगों को इतना इष्टकारी और प्रियकारी लगता है और इसका रूप बड़ा सुन्दर है सो इसको यह सारी ऋद्धि किस कार्य से प्राप्त हुई है ? वह पूर्व भव में कौन था तथा उसने किन शुभ कार्यों का आचरण किया ? भगवान् फरमाने लगे—पहले हस्तिनापुर नगर में सुमुख नामक एक गाथापति रहता था । तब धर्मघोष नाम के स्थविर अपने पाचसौ शिष्यों के साथ वहां पधारे । उनके सुदत्त नाम के एक शिष्य अणगार मासखमण (एक-२ मास का तप) किया करते थे । मासखमण के पारणे के दिन तीसरे पहर वे भिक्षा के लिये बाहर निकले । उन्होंने सुमुख गाथापति के घर में प्रवेश किया । मुनि को देखते ही वह आदरपूर्वक सामने आया और उसने शुद्ध भाव से शुद्ध वस्तु का दान दिना । द्रव्य, दाता और प्रतिग्रह तीनों शुद्ध थे—आहार द्रव्य रूप शुद्ध था, फल की वाछारहित दाता शुद्ध था तथा दान लेने वाले भी शुद्ध संयमी भावितात्मा थे । तीनों की शुद्धता के कारण सुमुख गाथापति का संसार हल्का हुआ

और उसने मनुष्य आयु का वध किया । वही सुमुख गाथापति का जीव सुवाहुकुमार है । भगवान् ने यह भी बताया कि यही सुवाहुकुमार उनके पास दीक्षा भी अंगीकार करेगा । फिर यथासमय सुवाहुकुमार ने भगवान् के समीप दीक्षा अंगीकार की और ज्ञान-ध्यान-तपाराधना करते हुए एक माह की सलेखना संथारा करके काल किया और सौवर्म देवलोक में उत्पन्न हुआ । वहाँ से वह जीव मनुष्य भव प्राप्त करेगा । फिर पांच बार मनुष्य भव करते हुए भिन्न-भिन्न देवलोको में जायगा । उसके बाद महाविदेह क्षेत्र में मनुष्य भव में जन्म लेगा तथा सम्पूर्ण कर्मक्षय करके मुक्तगामी बनेगा ।

तो यह सुख देने और सुख लेने का क्रम यह आत्मा निरन्तर शुभ प्रवृत्तियो एवं शुभप्रवृत्तियो में निरत रहकर ही बना सकती है और सुवाहुकुमार के समान सुख लाभ प्राप्त करती हुई अन्ततोगत्वा मुक्तिगामी बन सकती है । आप लोगो को सन्त-सतियो के सहयोग से ज्ञानार्जन की प्रेरणा रखनी चाहिये एवं अपने बालक-बालिकाओ को देनी चाहिये ताकि सुखविपाक के हेतु रूप वे शुभ कार्यों में रत रह सकें ।

दि. २६-७-१९८६



समस्याओं का जाल

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी

परमात्मा को अपने स्मृति पटल पर उभारते हुए उनकी दिव्य-
देशनाओं पर चिन्तन आज आवश्यक है। वह इसलिये कि वर्तमान में
मानव जीवन की कई समस्याएँ मानव-मस्तिष्क में घेरा डाल कर खड़ी
हुई हैं। आत्मा के पवित्र स्वरूप पर निरन्तर चिन्तन करते रहने
वाला मानव आज अनेकानेक समस्याओं के जाल में उलझ गया है।
अपने निजी जीवन की, पारिवारिक जीवन की, अपने सामाजिक एवं
राष्ट्रीय जीवन की ये समस्याएँ वह सही तरीके में हल नहीं कर पा
रहा है।

ऐसा क्यों हो रहा है—इस विषय पर मानव को सही तरीके
से चिन्तन करना है कि ये समस्याएँ किन-किन रूपों में मुह बाएँ सामने
खड़ी हैं और इन सबका मूल कारण क्या है ?

चारों ओर फैली हुई इन समस्याओं पर मानव कभी एकांत
में बैठकर कल्पना भी करता है और किन्हीं सतही उपायों पर विचार
भी करता है, परन्तु समस्याओं का समाधान नहीं होता है। फलस्वरूप

उसके मन में उदासीनता व्याप्त हो जाती है, मस्तिष्क में तनाव फैल जाता है और जीवन में चारों ओर हताशा दिखाई देने लगती है। इस कारण यदि इन पर कभी-कभी भी गहरा चिन्तन किया जाय और उसके कारणों को ढूँढा जाय तो निश्चय ही उन कारणों को समाप्त करने के प्रयासों की तरफ प्रवृत्ति होगी और उसके परिणाम स्वरूप समस्याओं का सही और स्थायी समाधान भी निकल आवेगा।

शोध और निर्णय की आवश्यकता—

समस्याओं के कारणों की शोध का मूल महत्त्व है। कार्य तो सामने दिखाई देता है लेकिन उसके कारण पृष्ठभूमि में अदृश्य होते हैं इसलिये कारणों की शोध करनी पड़ती है। इस शोध के समय में निर्णय की वैसी सही शक्ति भी आवश्यक होती है जो सही कारणों का फैसला कर सके। क्योंकि सही कारणों की खोज के बाद कर्तृत्व शक्ति का ही क्रम आता है। सही कारणों का पता चल जाय और उन्हें खत्म करने का पुरुषार्थ सजग बन जाय तो फिर समस्याओं को हल कर लेना कठिन नहीं रहता है। अगर कारणों की खोज में ही गड़बड़ रहे अथवा सही कारणों का पता नहीं चल सके तो उस अधूरे निर्णय के आधार पर किया गया पुरुषार्थ निरर्थक हो जाता है।

शोध और निर्णय की सही सफलता से एक चमत्कार होता है। अधिकांशतः मानव के मन में हताशा का भाव अज्ञान के कारण फैलता है। वह कुछ करना तो चाहता है लेकिन वह क्या करे—यह उसे समझ में नहीं आता है। इसलिये उसे क्या करना है—यदि यह समझ में आ जावे तो उसके मन में तदनुसार कर गुजरने की उमंग भी पैदा हो जाती है। कुछ करने की उमंग तो साधारणतया मानव के मन में होती है और आशा के साथ वह कुछ कदम भी उठाता है लेकिन जल्दी ही उसकी आशा समाप्त हो जाती है क्योंकि उसके मार्ग में शोध और निर्णय का प्रकाश नहीं होता। यही वह अवस्था होती है जहाँ मानव को गहरे चिन्तन की तरफ मुड़ना चाहिये। कारण, चिन्तन के बाद ही शोध और निर्णय के माध्यम से सही दिशा में आगे बढ़ने की प्रेरणा मिलती है। छात्र अपनी परीक्षा के प्रसंग से अधिक परिश्रम करता है और विश्वास रखता है कि उसमें वह उच्च

श्रेणी से उत्तीर्ण होगा । किन्तु जब परीक्षा का परिणाम निकलता है और उसको वाछित सफलता नहीं मिलती है तो उसका सारा उत्साह ठंडा हो जाने में वह माथूप होकर बैठ जाता है । किन्तु कम छात्र ही ऐसे होते होंगे जो ऐसा क्यों हुआ है—उस पर गंभीर चिन्तन करते होंगे । यदि छात्र परीक्षा परिणाम की गहराई में उतरकर चिन्तन और अपने पिछले परिश्रम की समीक्षा करे तो उसे अपनी असफलता के कारण भी ज्ञात हो सकते हैं और उसे यह भी सूझ सकता है कि वे क्या निश्चित उपाय हो सकते हैं जिनके बल पर उसे वाछित सफलता प्राप्त हो ही ।

व्यापारी वर्ग तो फिर भी पैसे का मामला होता है सो अधिक-तर नतीजों पर सोच-विचार करके सही रास्ता ढूँढने की चेष्टा करता है, फिर भी कई मौके ऐसे आते हैं जब वह अपने आप में मुरझा जाता है और समझ नहीं पाता है कि उसे सफलता कैसे मिल सकती है । ऐसी ही मानसिक अवस्था परिवार, समाज या राष्ट्र की समस्याओं के सम्बन्ध में भी हो जाती है और चारों ओर ऐसा अँधेरा मालूम होता है जिसके रहते समस्याओं के समाधान दिखाई नहीं देते । नेताओं का भी कई बार मतिभ्रम हो जाता है और वे निराशा में डूब जाते हैं । हमारे ही राष्ट्र की, आप देखते हैं कि कैसी विषम अवस्था चल रही है और कैसी-२ विचित्र बातें सुनने को मिल रही हैं—यह सब समस्याओं का जाल बन गया है ।

समस्याओं के इस चहुमुखी जाल से तभी उबर सकते हैं, जब इन पर चिन्तन करने और करते रहने की आदत बनाई जाय ।

चिन्तन का प्रयोजन—

हम यह सोचें कि समस्या तो जहाँ है, वहाँ है ही, हमें उस पर सोच विचार करने की क्या जरूरत है ? हमको तो अपने ज्ञान-विज्ञान एवं धर्म-ध्यान में ही मग्न रहना है और आत्मा-परमात्मा के सम्बन्ध में ही सोचना है एवं धार्मिक प्रवृत्ति को अधिकाधिक प्रसारित करना है । ऐसा भी चिन्तन चलता है । यह चिन्तन तो जीवन के लिये अतीव महत्त्वपूर्ण है ही कि आत्मा का निजी स्वरूप क्या है,

उसकी वैभाविक विकृति कैसी होती है तथा विभाव को मिटा कर वह परमात्म स्वरूपी कैसे बन सकती है ? यही सच्चा मार्ग है जिससे उस ज्ञान और शांति की प्राप्ति होती है जो इन सभी समस्याओं के जाल का भेदन कर सकती है । फिर भी वर्तमान समस्याओं को सन्दर्भ बनाना जरूरी होता है कि आत्मिक चिन्तन भी सफल बन सके । जिस वातावरण के बीच में रहते हुए आत्मिक चिन्तन किया जाता है, उस वातावरण की उपेक्षा नहीं की जा सकती है । यदि ऐसा किया जाता है तो वह चिन्तन की अपूर्णता ही मानी जायगी, पूर्णता किसी स्थिति में नहीं ।

अपूर्ण व्यक्तियों के पास में या सामने चाहे कोई समस्या न भी हो किन्तु उस वातावरण में जिसमें वे रह रहे हैं यदि समस्याओं का जाल फैला हुआ है तो उसे वे देखे बिना नहीं चल सकते हैं । पड़ोस में कोई जटिल समस्या चल रही है या कि समाज व राष्ट्र में विकट समस्याएँ खड़ी हुई हैं तो यद्यपि ये सब बातें कमरे के भीतर बैठने वाले उस व्यक्ति के सामने नहीं हैं फिर भी मनोवैज्ञानिक दृष्टि से जब आपका गहरा चिन्तन होगा अथवा वीतराग देव के सिद्धांतों की मार्मिक दृष्टि आपको मिलेगी तो आप जान पायेंगे कि इन समस्याओं का सच्चा समाधान मिले बिना आप को भी शांति नहीं मिल सकेगी ।

आप इस समय इस बड़े हॉल में बैठे हुए हैं । इसकी खिड़कियाँ खुली होने से हवा भीतर आती है ग्रीष्मकाल हो तो गर्म हवा से आपकी त्वचा में जलन पैदा होगी और शीतकाल की ठंडी हवा आयगी तो प्रकम्पन पैदा करेगी । यह सबके अनुभव की बात है । इसके अतिरिक्त यदि कहीं जहरीले तत्त्व का विस्फोट हुआ हो तो उस जहरीली हवा का असर भी भीतर प्रवेश कर सकता है जिससे जीवन में अस्त-व्यस्तता भी आ सकती है । तब क्या आप चिन्तन नहीं करेंगे कि यह सब कैसे हुआ है ? हवा में फैले जहरीले तत्त्वों के मिश्रण ने जीवन स्थिति पर विपरीत प्रभाव क्यों छोड़ा है ? इसी प्रकार यदि पड़ोस में अशांति हो—क्लेश बढ़ रहा हो तो उसके परमाणु भी आप पर असर छोड़ सकते हैं । ऐसी स्थिति में क्या आपको उस पर चिन्तन नहीं करना पड़ेगा ? ऐसा वायुमण्डल सब ओर बनता है जो आपकी

मानसिक अवस्था को भकभोर डालता है तो क्या आप उस पर भी चिन्तन नहीं करेंगे ?

समस्याओं का विश्लेषण-

चिन्तन का प्रयोजन होता है कि सामने आई हुई समस्या या समस्याओं का विश्लेषण किया जाय और उसके द्वारा उसके कारणों तक पहुँचा जाय । मैं यहाँ आपकी विचित्र समस्याओं का विश्लेषण कर रहा हूँ । आप भी इनका हल चाहते हैं क्योंकि आप जानते हैं कि इन समस्याओं के बीच में रहते हुए इनके हल के बिना शांति से जीवन नहीं चल सकता है । किन्तु मैं भी आपको आश्वस्त करना चाहता हूँ कि इनका हल वर्तमानजीवन में खोजा जा सकता है । इसकी मुख्य शर्त यही है कि इसके लिये आपको आध्यात्मिक क्षेत्र में आना पड़ेगा । आप लोगो ने अपनी सारी शक्ति व्यावहारिक क्षेत्र में लगा रखी है, इस कारण असन्तुलनात्मक अवस्था हो गई है । व्यवहार की बाजू तो पूरी पकड़ी हुई है पर आध्यात्मिक बाजू छूटी हुई है जिससे समस्याओं का जाल मजबूत होता जाता है । इस दृष्टि से उस असन्तुलन को मिटाने के लिये आध्यात्मिकता का ज्ञान अपने अन्तःकरण में जगाना होगा । क्योंकि उसी के प्रकाश में समस्याओं का सच्चा विश्लेषण सम्भव हो पायेगा ।

सोचिये कि किसी भी पुरुष के सामने जटिल समस्याएँ हैं तो उन समस्याओं को जटिल रूप मिला कहा ? उनका उद्गम स्थान कौनसा है ? वे समस्याएँ आखिर भीतर के सोच में ही तो जटिलता का रूप धारण करती हैं । फिर भीतर का सोच ही बाहर वाणी में उतरता है । कदाचित् वाणी व्यवहार में उसका प्रभाव नहीं आवे और फिर भी उसका सोच चलता रहे तो सोचिये कि उसका वह सोच हजारों कोस दूर बैठे दूसरे पुरुष को प्रभावित करेगा या नहीं । भीतरी सोच का बेतार का तार भी ऐसा चलता है कि वह समूचे वातावरण में अपना असर छोड़ता है जो प्रत्यक्ष या परोक्ष रीति से सभी को प्रभावित व आदोलित बनाता है ।

भौतिक विज्ञान की खोज करने वाले वैज्ञानिकों ने स्वयं का चिन्तन किया कि हमने अभी तक बाहरी दृश्य पदार्थों की ही खोज

की है। इतनी शताब्दिया बीत गई और अनेक वैज्ञानिकों की अमूल्य जीवनियां समाप्त हो गई, फिर भी ये भौतिक वैज्ञानिक कुछ भी भीतरी उपलब्धि नहीं कर पाए हैं। कुछ ऐसी उपलब्धि उन्होंने प्राप्त भी की है तो वह ज्ञान के महासागर में एक बूद के समान भी नहीं है। अब इन वैज्ञानिकों ने अपनी खोज की दिशा को मोड़ा है और वे अपने भीतर रहे हुए मन की गति और स्थिति को समझने के लिये तरह-र की मनोवैज्ञानिक खोजों में जुटे हुए हैं।

रूस को कई व्यक्ति नास्तिक देश मानते हैं। कहते हैं कि वहां भौतिकता ही भौतिकता है। मैं अभी इस विषय पर कुछ नहीं कह रहा हूँ किन्तु रूस के फायबोग नामक वैज्ञानिक के बारे में बता रहा हूँ जो लम्बे समय से खोज करते हुए भी भीतर की समस्या का हल नहीं पा रहे थे। धीरे-२ उनकी प्रगति होने लगी और उन्होंने बाहरी संचार यन्त्रों की सहायता के बिना टेलीपैथी माध्यम से दूर-दूर तक सन्देशों का सम्प्रेषण किया—१५०० किलोमीटर तक की दूरी पर रहने वाले मनुष्यों को अपनी बात सुनाने की क्षमता प्राप्त की। यह क्षमता उन्होंने अपने अन्तरावलोकन से प्राप्त की। अपने मनोबल को इस तरह सक्रिय किया कि वह मुद्गर वातावरण में भी क्रिया करने लगा। अन्य वैज्ञानिकों को जब इस शोध की जानकारी हुई तो उन्होंने उसका विवरण जानना तथा परीक्षण करना चाहा। वह परीक्षण जब सफल रहा तो सब आश्चर्य चकित रह गये। यही नहीं, फायबोग ने उन सब क्रियाओं का विवरण भी बताया जो १५०० किलोमीटर की दूरी पर उन वैज्ञानिकों के सामने बैठा हुआ व्यक्ति कर रहा था। भीतर की ही शक्ति पर साधा गया यह उसका दृष्टि-विस्तार भी था। इतना ही नहीं, उस व्यक्ति के सो जाने पर फायबोग ने उतनी दूरी से उसे जगा भी दिया। उन वैज्ञानिकों ने उस व्यक्ति से पूछा कि वह जागा क्यों? क्या उसने किसी को उसे जगाते हुए देखा है? तब उस व्यक्ति ने कहा कि नींद में उसको जगाने वाली आवाज सुनाई दी और उसके बाद वह जाग उठा।

जीवनी शक्ति भीतर में है—

इस नई शोध का सारे वैज्ञानिक जगत् में यह प्रभाव पड़ा कि वैज्ञानिक अब चिन्तन की नई दिशा में मुड़ रहे हैं। यह मोड़ क्यों

आया ? क्योंकि फायवोग वैज्ञानिक ने संवाद-सम्प्रेषण का नया विश्लेषण प्रस्तुत किया । किसी भी समस्या में शोध, निर्णय और उसके विश्लेषण से समाधान के नये मार्ग ही नहीं खुलते अपितु ज्ञान और विज्ञान के नये आयाम भी प्रकट होते हैं ।

अब देखिये कि इसी विश्लेषण ने वैज्ञानिकों के चिन्तन को नई और सही दिशा दे दी है कि मानव की सच्ची जीवनी शक्ति भीतर में है । अब यही दिशा उनकी खोज की दिशा बन गई है । यह बात यहाँ मैं क्यों कह रहा हूँ ? इसलिये कि शोध और निर्णय आप कहाँ करेंगे ? विश्लेषण किसकी शक्ति से होगा तथा चिन्तन का क्रम किस धरातल पर खड़े होकर चलावेंगे ?

आप अपनी अनुभव शक्ति को काम में लीजिये । आप कोई भी काम करते हैं तो सामान्य रूप से आप यहीं समझते हैं कि काम कर लिया याने कि शरीर के अंगोपांगों को इधर-उधर चलाया और काम करने लगे । लेकिन क्या वास्तव में ऐसा ही होता है या भीतर मन में पहले उस काम के सम्बन्ध में कोई विचार पैदा होता है । ध्यान लगावे तो साफ पता चल जायगा कि पहले मन में विचार पैदा होता है फिर उस विचार के अनुसार मन शरीर के अंगोपांगों को उस रूप में काम करने का निर्देश देता है तभी बाहर उस काम का प्रारम्भ होता है । समझिये कि डाक से आपको अपने किसी सम्बन्धी के विवाह का आमन्त्रण मिला, आपने उसे पढ़ा और मन में विचार किया कि वहाँ जाना आवश्यक है । तब जरूरी तैयारी आपके अंगोपांग करने लगे । रेल या बस से जाना हुआ तो आपने उधर गमन किया । इस प्रकार किसी भी क्रिया का उद्गम स्थान शरीर नहीं है अपितु मन है । मन वही विचार और भावनाओं का केन्द्र है । विचार और भावनाओं के प्रतिफल के रूप में ही किसी भी कार्य को देखना होगा ।

विचार की अभिव्यक्ति अथवा कार्य की पूर्ति से कभी ऐसी बात पैदा हो जाती है जो विचार या कार्य की सफलता को रोक देती है उसे ही समस्या कहते हैं । रास्ते पर चलते जावे—कोई बात नहीं, लेकिन रास्ते से जब भटक जाते हैं तो वहाँ समस्या पैदा होती है कि

अब किधर मुड़े कि सही रास्ते पर पहुँच जावे । रास्ता न मिलने या रास्ते से भटक जाने का नाम ही समस्या है ।

रास्ता क्यों नहीं मिला या कि रास्ते से भटके क्यों ? इसका साफ कारण क्या पावों के दोष में ढूँढ़ेंगे ? पाव स्वयं तो चलते नहीं हैं—वे तो मन के निर्देश पर चलते हैं । इसलिये दोष मन में ही ढूँढ़ना पड़ेगा । मन का वह दोष क्या हो सकता है ? या तो मन को रास्ते का सही ज्ञान ही नहीं था जो उसने पावों को यो ही इधर-उधर चला दिया अथवा मन किसी और विचार में फस गया और वह भूल गया कि उसने पावों को चलने का निर्देश दे रखा है । मन की असावधानी से पाव रास्ते से भटक गये । समस्या भी तभी मालूम होती है जब मन का ही ध्यान उधर जाता है । इस प्रक्रिया की मूल बात यह है कि विचार या कार्य निर्देश का केन्द्र मन में है और मन ही के कारण समस्या की उत्पत्ति होती है । इसलिये यह तथ्य भी उतना ही स्पष्ट है कि समस्या का समाधान भी मन की गहरी परीक्षियों में ही खोजना पड़ेगा ।

समस्याओं का रूप दिखाई तो बाहर देता है लेकिन उनकी जड़ें इसी मन के भीतर होती हैं । मन अपूर्व शक्ति का स्रोत होता है, बस उसकी देखरेख सतर्क होनी चाहिये । इस देखरेख का जिम्मा आत्मा का है याने कि चेतन का है—आपका है, हमारा है, सब प्राणियों का है, अपने-अपने मन को समझ कर अपनी शुद्ध वैचारिकता के अनुसार यदि सभी प्राणी या मानव मन की गति को संचालित करें तो मानव रास्ते पर ही अधिकांश रूप से चलेगा और समस्याएँ कम से कम पैदा होंगी तथा जो भी होगी, जटिल नहीं बनेगी ।

अब सोचें कि यह रास्ते पर चलना क्या है ? बाहर का रास्ता हो तो ध्यान रखा जा सकता है आसानी से क्योंकि चाहे पगडंडी हो, गाड़ी की गडार हो या कच्ची पक्की सड़क हो । जो चलने वाला ऐसी सामान्य सतर्कता रखता ही है । फिर भी पहले किसी ने रास्ते के निशान गलत बना दिये हों तो सतर्कता इस बात की भी होनी चाहिये कि जिन निशानों का वह अनुसरण कर रहा है वे सही हैं या नहीं और जहाँ वह जाना चाहता है, वहाँ वे पहुँचावेंगे या नहीं । तो चलने

से पहिले रास्ते की पूछताछ और उसके सही होने के बारे में अपनी सन्तुष्टि भी जरूरी है । बाहर के रास्ते पर चलने के लिये भी ये मोटी क्रियाएँ करनी पड़ती हैं और यह करने का काम भी मन का ही होता है । तब वैचारिक एवं भावनात्मक रास्तों को खोजना, उनके सही होने का विश्वास लेना और उन पर चलते हुए सतर्कता बरतना यो आसान काम नहीं है । मन को उसके लिये ज्ञान एवं विवेकपूर्ण सूक्ष्म क्रियाएँ करनी होती हैं और उसके लिये इस कारण मन का योग्य प्रशिक्षण भी आवश्यक होता है ।

आध्यात्मिकता का मार्ग—

मन को समुचित ज्ञान एवं विवेक देने तथा सतर्कतापूर्णक प्रशिक्षित करने हेतु आध्यात्मिकता का मार्ग ही ग्रहण करना होगा । आध्यात्मिकता का मार्ग कोई अलग मार्ग नहीं है—इसी आत्मा की स्वस्थ गति का मार्ग है जिसे ही मन पर अपना नियन्त्रण स्थापित करना होता है । नियन्त्रण एवं निर्देशन के पहले आत्मा स्वयं में सही चेतना जागे—यह आध्यात्मिक ज्ञान एवं प्रक्रिया से ही सम्भव हो सकता है । आध्यात्मिकता कोई अलग बात नहीं है—सिर्फ आत्मा के अधि याने सामने होना है । आत्मा को पहिचानना, उसके मूल स्वरूप एवं गुणों को समझना तथा उनके अनुरूप मन एवं इन्द्रियों की गति को संचालित करना—यही आध्यात्मिकता है ।

और ऐसी आध्यात्मिकता ही ऐसा वातावरण बना सकती है कि समस्याएँ पैदा ही न हो और किसी कारण पैदा हो तो तुरन्त सुलझा ली जाय । आज की जटिलतम समस्याओं के समाधान के लिये भी आध्यात्मिकता को ही खोजनी और विकसित करनी होगी । हम बाहर के रास्तों की तरह ही भीतर के रास्तों को पहिचानने, उनसे भटकाव की परिस्थितियों को समझें और उस रास्ते पर चलने के नियमों को अपनावे तो जटिल से जटिल समस्याएँ भी सद्भाव और सदाचरण के माध्यम से अनायास सुलझा ली जायगी ।

इसलिये भीतर के रास्तों को समझने की जरूरत है । कहा से कहा ले जाते हैं ये रास्ते और कैसे होते हैं ये रास्ते ? भीतर के

रास्ते शुरू कहां से होते हैं—यह आप जान चुके हैं । यह जानकारी प्रत्यक्ष या परोक्ष रीति से आपको अपने प्रत्येक कार्य के समय होती रहती है । यह भीतर का रास्ता शुरू होता है मन से और मन की ही गहराइयों में इस तरह चलता रहता है कि मन की गति स्वस्थ हो तो सही गतव्य पर पहुँचादे और मन की ही गति विकृत हो जाय तो समस्याओं के वीहड़ जंगल में आपको फसा दे ।

आध्यात्मिकता के मार्ग को समझना है तो पहले मन की गति को समझिये । आपका बाहर का जीवन-व्यवहार आप जानते हैं कि राज्य की कानून व्यवस्था के अनुसार चलता है । यह कानून व्यवस्था कोई दूसरा नहीं करता, आप ही अपने निर्वाचित प्रतिनिधियों के माध्यम से करते हैं । बाहर का लेना-देना, बर्ताव करना आदि सारा क्रिया-कलाप कानून में परिभाषित होता है और उसी के अनुसार आपको सारे काम-काज चलाने होते हैं । ऐसे भी लोग होते हैं जो कानून को तोड़ते हैं तो उनको उसकी सजा मिलती है । जैसे यह बाहर का कानून है, वैसे ही जो भीतर का कानून है वह आध्यात्मिकता का मार्ग है—वीतराग भगवान् का मार्ग है । यह बाहर का कानून तो बलात् भी मनवाया जाता है लेकिन आध्यात्मिकता का मार्ग सोच समझकर स्वेच्छा से अपनाता होता है तथा निष्ठा से पालना होता है ।

भीतर के इस कानून का आपको ज्ञान कैसे हो ? अपने स्वयं के अनुभवों के आधार पर तीर्थंकर देवों ने उसका विशद् विश्लेषण करके उपदेशों के रूप में सबको समझाया है । उसके ही प्रकाश में आपको भी अपने भीतर भाकना होगा । प्रत्येक कार्य या वचन का मूल भीतर में होता है तथा बाहर के किसी भी व्यवहार या दृश्य की पहली प्रतिक्रिया भी भीतर में ही उठती है । उस समय निर्देश की पहली आवाज भी भीतर में उठती है है जिसे आत्मा की आवाज के रूप में जाना जाता है । प्रत्येक मानव इस अपनी आत्मा की आवाज को सुनता है—सुनकर भी वह उसे अनसुनी कर दे—यह दूसरी बात है । वास्तव में होता भी यही है कि अपने अज्ञान के कारण अधिकतर वह उसे अनसुनी ही करता रहता है । आत्मा की आवाज को ठुकराते रहने का दूसरा बड़ा कारण स्वार्थ का होता है । आत्मा की आवाज

तो रास्ते पर चलने की आवाज होती है लेकिन अज्ञान और स्वार्थवश मानव रास्ते पर से भटक जाने को उस समय अपना हित मान लेता है । अहित में हित को मान लेना-यही उसका मिथ्यात्व होता है । हित को हित मानने की दृष्टि को इसी कारण सम्यक् दृष्टि कहा गया है । सम्यक् दृष्टि है वही आध्यात्मिकता है ।

सम्यक् दृष्टि से समस्याओं का समाधान-

मनुष्य के मन में समाया हुआ मिथ्यात्व ही समस्याओं का मूल है । जहां अच्छाई नहीं है, उसमें अच्छाई मान ली जाने कि बुराई में अच्छाई मान ली और काम करने लगे तो भला उससे सफलता कैसे मिलेगी ? वहां तो समस्याएँ ही पैदा होगी । अब अच्छाई को परख लें और अच्छाई को अच्छाई मानकर उसके मुताबिक चलने लगे तो समस्याओं का समाधान निकल आयागा और सफलता भी मिल सकेगी ।

मिथ्यात्व को छोड़कर सम्यक् दृष्टि बनने का काम -आत्मा का है और आत्मा के माध्यम से मन का है और इसलिये आध्यात्मिकता की औषधि से ही आत्मा और मन के रोगों को दूर कर सकते हैं ताकि वे स्वस्थ होकर सही रास्ते पर चले । मानव इस रूप में स्वस्थ हो जाता है तो परिवार, समाज, राष्ट्र या विश्व को स्वस्थ गति अपनाने में फिर कोई कठिनाई नहीं रहती है यदि सभी क्षेत्रों में मानव मूल्यों को ऊपर रखते हुए सभी कार्यों का संचालन किया जाता है तो उसमें किन्हीं समस्याओं की उत्पत्ति भी नहीं होगी । समतापूर्वक किये गये संचालन में सुव्यवस्था रहती है और समस्याएँ सदा ही विषमता की उपज होती हैं । इस कारण आत्मा और मन की समता का आध्यात्मिक मार्ग ही सारी समस्याओं का सुन्दर समाधान प्रस्तुत कर सकता है तथा स्थायी सुव्यवस्था की राह दिखा सकता है ।

सामान्य रूप से यह साधना का मार्ग है—सर्वहितैषिता का मार्ग है, इसलिये अपनी ही वृत्तियों तथा प्रवृत्तियों को पहले सशोधित करने का मार्ग है । इस मार्ग से आत्मा के भीतर छिपी हुई अपार शक्तियों को प्रकट कर सकते हैं तथा समग्र विश्व को सभी प्राणियों के

लिये समतापूर्ण विकास का स्थल बना सकते हैं। इस आध्यात्मिक विज्ञान के क्षेत्र में भारत अग्रणी रहा है और अभी भी बना हुआ है। जहाँ विदेशी अन्वेषक भौतिकता के क्षेत्र में ही चक्कर काट रहे हैं और अब उत्सुकतापूर्वक आध्यात्मिक क्षेत्र की तरफ मुड़े हैं, वहाँ भारतीयों के पास तो इस ज्ञान-विज्ञान का अनुपम भण्डार है। फिर भारतीय विदेशियों की तरफ अपने मार्गदर्शन के लिये देखे—ग्रह कैसी विसंगति है ? हमें ही आज अपनी आन्तरिक शक्तियों को पहिचान कर अपनी समस्याओं के जाल को भेदना चाहिये और इक्कीसवीं सदी में समुन्नति की राह पर आगे बढ़ना चाहिये।

सोचिये कि आपके नगर की पानी की टकी में कोई किसी तरह का पॉयजन (जहर) मिलाने की चेष्टा करे और आपमें से किसी को उसका पता चल जाय तो क्या आप क्षण भर के लिये भी रुकेंगे ? दौड़कर पानी की टकी को जहर से बचाने के उपाय करेंगे क्योंकि आप जानते हैं कि पानी की टकी में अगर जहर मिला दिया गया तो जोभी उसका पानी पियेगा, वह अपने प्राण बचा नहीं पायगा पानी की टकी में जहर मिल जाता है तो वह पानी एक समस्या बन जाता है—ऐसी समस्या जिसका कुप्रभाव सब पर पड़ता है। आप अपनी जागरुकता से पानी को समस्या बनने से रोक देते हैं। ऐसी ही जागरुकता प्रत्येक समस्या के लिये पैदा होनी चाहिये लेकिन वह पैदा होगी जानकारी मिलने से तथा कार्य के कुप्रभाव की आशंका से। यही जानकारी सारी समस्याओं के बारे में आध्यात्मिकता से मिलती है। इसे अपनाइये और अपनी भीतरी शक्तियों को जागरुक बनाइये। इस जागरुकता से समस्याएँ पैदा ही नहीं होगी, उलभी हुई समस्याएँ सुलभ जायगी तथा उससे सर्वजन का हित सम्पादित होगा।

दि. २७-७-१९८६



जन्म-जन्मांतर

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी....

वीतराग देव के अमूल्य उपदेशों को समझने का प्रयास इस स्थल पर किया जा रहा है । भगवन्तो ने जो ये उपदेश दिये हैं, उनका सार गणधरो ने गद्यात्मक या पद्यात्मक रूप से सकलित किया है । आवश्यकता है कि उन शब्दों में से उस सार को हम निकालें और उस अमृत तुल्य सार को अपने वर्तमान जीवन में प्रवेश कराए । यह अमृत इस आत्मा को अमर पद दिला सकता है । इस अमृत का रसास्वादन करने वाली आत्मा जन्म-जन्मांतर, जरा एव मरण के कष्ट से मुक्त हो जाती है ।

यह उपदेशामृत इस आत्मा को ज्ञान और भान कराता है कि जन्म-जन्मांतर का यह चक्र क्यों चल रहा है तथा किस विधि से इसे समाप्त किया जा सकता है ? जब जीव का जन्म होता है तो मृत्यु का प्रसंग भी उसके साथ जुड़ा हुआ रहता है । आत्मा जब इस शरीर को भी त्यागती है तब मृत्यु होती है । इस जीवन में भी वचन और यौवन के बाद वृद्धत्व आता है जिस अवस्था में शारीरिक शक्तियाँ जीर्ण-शीर्ण हो जाती हैं । ये प्रक्रियाएँ प्रत्येक प्राणी के जीवन और जीवनो में चलती रहती हैं ।

जिस शरीर में वर्तमान में किसी जीव का जो जन्म हुआ है, उसका कारक उसी आत्मा के पास रहता है। इस आत्मा ने पूर्व-शरीर में रहते हुए पूर्व जन्म में कुछ ऐसे कार्य किये-ऐसी क्रियाएँ की जिससे आत्मा को वर्तमान जीवन ग्रहण करना पड़ा है।

जन्म-जन्मांतर की प्रक्रिया-

जितने भाई-बहिन यहाँ उपस्थित हैं, उन सबका अपनी-अपनी माता की कुक्षि से जन्म हुआ है। यह जन्म इस जीवन के क्रिया-कलापों का फल नहीं है। यह पूर्वजन्म की क्रियाओं के परिणाम स्वरूप मिला है। इस शरीर को ग्रहण करने योग्य कर्मों का उपार्जन एवं सचय पूर्व जन्म में हुआ जिनके कारण और जिनके अकुरित पल्लवित व पुष्पित होने के सुफल रूप यह मानव तन प्राप्त हुआ है। यदि इस जन्म में भी मानव वैसे ही योग्य कर्मों का उपार्जन एवं सचय कर ले तो तदनुकूल ही अगला जन्म बन जाता है या ढल जाता है। इस जन्म में बचे हुए वैसे कर्म उदय में आकर उनके अनुरूप प्रतिफल प्रदान करते हैं। भावी जीवन में इस आत्मा को कौनसा शरीर प्राप्त हो-यह इसीके इस जन्म के पुरुषार्थ पर निर्भर करता है।

इस आत्मा ने पूर्व जन्म में मनुष्य आयु का बन्ध किया तो इस जन्म में उसे मनुष्य-तन की प्राप्ति हो गई। पूर्व में यदि ५० वर्ष की आयु बाँधी तो आत्मा इस जन्म में ५० वर्ष का उपयोग कर सकती है। यदि १०० वर्ष का आयुबन्ध है और उसका दुरुपयोग नहीं किया जाय तो १०० वर्ष का जीवन व्यतीत किया जा सकता है। यदि कुसगति से इस जीवन का दुरुपयोग होने लगे तो इस जीवन की दीर्घायु भी जल्दी ही खत्म हो जाती है। पूर्व जन्म में योग्य क्रियाओं से १०० वर्ष का आयुबन्ध किया किन्तु इस जन्म में अपनी क्रियाओं की शुभाशुभता के अनुसार १००, ५०, २५ या १५ वर्ष की आयु भी भोगी जा सकती है। और इसी के अनुसार अगले जन्म का आयु बन्ध भी किया जा सकता है।

इन सिद्धांतों एवं प्रक्रियाओं का ज्ञान यदि मानव सही तरीके से कर ले तो पूर्व जन्म में बाँधी गई पूर्ण आयु का भोग इस जीवन में किया जा सकता है तथा अगले जन्म की भी श्रेष्ठ आयु बाँधी जा

सकती है । इस जन्म की आयु तभी पूर्ण रूप से उपयोग में लाई जा सकती है जबकि इस का अपव्यय न हो—इसे निरर्थकतापूर्वक समाप्त न की जाय । नियमित रूप से यदि जीवन का निर्वाह किया जा सकता है तो यह जन्म और भावी जन्म दोनों सार्थक बन जाते हैं । जिस हार्दिक कला के साथ सबके प्रति व्यवहार किया जाना चाहिये—यदि वैसा किया जाय तो आत्मा इस जन्म में अपनी पूर्ण आयु भोग कर अगले जन्म के लिये देव-आयु या मनुष्य-आयु और उसमें भी उच्च कुल आदि में जन्म ले सकती है । ये प्रक्रियाएँ स्वयं इसी आत्मा के अधिकार में हैं ।

प्रक्रिया इसी आत्मा के अधिकार में—

वर्तमान जीवन में आत्मा ने जिस शरीर, मन और इन्द्रियों की शक्तियाँ प्राप्त की हैं तथा साधन के रूप में जो हाथ, पैर, कान, नाक, आँखें आदि उसे मिली हैं—उनका इस जीवन में वह कैसा प्रयोग और उपयोग करे—यह उसी के अधिकार में पूर्ण रूप से रहा हुआ है जिसके आधार पर अगले जन्म का निर्माण होता है । यदि इन सब शक्तियों व साधनों का प्रयोग तथा उपयोग यह आत्मा विवेक एवं यत्नपूर्वक करे तो अपने लिये सुख एवं अविवेक व अयत्नपूर्वक करे तो अपने लिये दुःख का सृजन वह स्वयं ही करती है । इस जीवन की प्राप्ति भी इसी आत्मा ने अपने योग्य पुरुषार्थ से उपलब्ध की है तथा अपने ही योग्य पुरुषार्थ से इस जीवन में वही अगले जीवन की रूपरेखा का निर्धारण करती है ।

जितनी बाह्य प्रक्रियाएँ जैसे चलना, फिरना, बैठना, उठना, सूँघना, सुनना, चखना, स्पर्श करना आदि होती हैं, वे सबकी दृष्टि में आती हैं । सब यह भी अनुभव करते हैं कि ये प्रक्रियाएँ स्वतः नहीं होती हैं । इन क्रियाओं को करने वाला कर्त्ता अवश्य इसी शरीर में रहा हुआ है । व्याकरण का नियम है कि कर्त्ता के बिना क्रिया नहीं होती । प्रत्येक जीवन में प्रत्येक व्यक्ति कुछ न कुछ क्रिया करता ही ही रहता है । वह बिना क्रिया के कभी नहीं रहता । ऊपर से ऐसा ज्ञात होता है कि कान सुनने की, आँख, देखने की, नाक सूँघने की क्रिया करता है और इसी प्रकार जिह्वा चखने की व त्वचा स्पर्श करने

की क्रिया द्वारा आनन्द का अनुभव लेने का प्रयास करती है । इसमें जिन मानवों ने इस शरीर विज्ञान का सागोपाग एवं परिपूर्ण अध्ययन नहीं किया है, उनका ध्यान ऊपरी तौर का ही रहता है । शरीर की क्रियाओं के रहस्य को समझे बिना मानव वास्तविकता को नहीं जान सकता है । अतः वह असमजस में पड़ा रहता है कि यह सब कैसे क्या होता है ? आश्चर्य तो यह है कि कई मानव इस जीवन में इस रहस्य को समझे बिना ही नया शरीर धारण करने के लिये इस जन्म से विदा भी ले लेते हैं ।

क्रिया से कर्त्ता को पहिचानो—

ज्ञानीजन कहते हैं कि वर्तमान में जो उपलब्धियाँ तुम्हारे पास हैं, उनके हेतु की खोज करो कि वे किस कारण से तुम्हें प्राप्त हो सकी हैं ? उसे जानकर वर्तमान जीवन की अपनी क्रियाओं को इस रूप में सुव्यवस्थित बनाओ कि चिरकाल से जिस सुख की अभिलाषा कर रहे हो, वह सुलभ हो जाय । वस्तुतः जब तक कर्त्ता का ज्ञान नहीं होता है तब तक क्रिया का ज्ञान भी स्पष्ट नहीं हो पाता है । किसी व्यक्ति ने हाथ उठाया तो व्यवहार में ऐसा कहा जाता है कि हाथ उठ रहा है, लेकिन हाथ स्वतः नहीं उठता है बल्कि उठाया जाता है । मुँह स्वयं नहीं बोलता है लेकिन बुलवाया जाता है । तो चिन्तन कीजिये कि फिर हाथ उठाने वाला कौन ? बोलने वाला कौन ? इस प्रश्न का सही उत्तर और इस समस्या का सही विज्ञान जिसने इस मानव-तन से प्राप्त करने का प्रसंग उपस्थित कर लिया, वही इस जीवन के रहस्य को जान सकता है । और वही समग्र मानव जीवन के रहस्य को भी जान सकता है । जो एक पदार्थ को जान लेता है, वह ससार के सभी पदार्थों को भी जान लेता है और जो सभी पदार्थों को जान लेता है, वह एक पदार्थ को भी जान लेता है ।

इस हेतु क्रिया से कर्त्ता को पहिचानने की ओर आगे बढ़ा जाना चाहिये । आज के वैज्ञानिक विश्व को जानने के लिये तो बहुत प्रयत्न कर रहे हैं, लेकिन स्वयं को जानने का वे कितना प्रयत्न कर रहे हैं ? यदि यही नहीं जाना गया कि वर्तमान जीवन की इन सारी उपलब्धियों को उपलब्ध कराने वाला कौन है, तब तक जो कुछ जाना

है उससे सन्तोष कैसे किया जा सकता है ? डॉ० अलबर्ट आइन्स्टीन का पश्चिमयी देशों के वैज्ञानिकों में सबसे ऊँचा नाम है । जब वे अपनी मृत्यु शैया पर अन्तिम श्वास की घड़िया गिन रहे थे तब उनके पास अनेक वैज्ञानिक बैठे हुए थे । वे सब आइन्स्टीन के कार्यों की बहुत प्रशंसा कर रहे थे, फिर भी उनके चेहरे पर गमगीनी छाई हुई थी । देखकर एक वैज्ञानिक ने पूछ ही लिया—आपकी आकृति पर इतनी उदासी क्यों छाई हुई है ? वे बोले—दोस्तो, मेरा यह जीवन समाप्त होने वाला है, पर मेरी कामना है कि मुझे अगले जन्म में भी यही मानव जीवन मिले । कारण, इस जीवन में मैं भौतिक अनुसंधानों में ही व्यस्त रहा और वह मूल अनुसंधान नहीं कर सका जो मेरे अपने अस्तित्व से सम्बन्ध रखता है । इसलिये आगे फिर जीवन मिले-इसकी मैं चिन्ता कर रहा हूँ । वह मिल जाय तो अगला पूरा जीवन अपने निजत्व की शोध में व्यतीत करूँगा । यह शोध मैं साधु बनकर करूँगा ।

सम्भव है उन विख्यात लोगों के लिये भी निजत्व का ज्ञान कर पाना कठिन रहता हो लेकिन मैं पूछूँ कि क्या वह आपके लिये भी कठिन है ? आप तो प्रारम्भ में तीर्थंकर देवों के अध्यात्मज्ञान को सुनते-समझते रहे हैं—इसलिये उपयोग लगा कर चिन्तन-मनन करें तो निजत्व को या कि समस्त क्रियाओं के कर्त्ता को आसानी से पहिचान लेंगे । हाथ, कान, नाक आदि को निर्देश मिलता है कि वे सागोपाग अपनी-२ निर्देशित क्रियाएँ करने लग जाते हैं । यह निर्देश देने का कार्य मन करता है, लेकिन मन भी स्वयमेव क्रिया नहीं करता है । मन का भी स्वामी और जो विज्ञानवान् आत्म-स्वरूप है, वही आदेश-निर्देश करता है । क्रियाओं का वही मूलकर्त्ता होता है ।

आचाराग सूत्र में कहा है—जे आया से निन्नाया, जे निन्नाया से आया । ज्ञान विज्ञान की धारिणी आत्मा ही मन के माध्यम से और इन्द्रियों के साधन से समस्त क्रियाओं को करने वाली है । मन को आप रोक भी सकते हैं तथा चलायमान भी बना सकते हैं । आप सुनते हैं कि बड़ी मशहूर नई फिल्म आई है सोचते हैं कि मधुर गाने भी सुनेंगे और सुन्दर दृश्य भी देखेंगे । लेकिन उस समय आत्मा कड़ाई से यह आदेश दे दे कि फिल्म देखने नहीं जाना है तो क्या मन और इन्द्रिया

अपने आप सिनेमाघर में पहुंच जावेंगे ? वे रुक जाते हैं तो सिनेमाघर जाने की क्रिया नहीं होती है । इसलिये आप चाहे वह क्रिया कर सकते हैं और न चाहे उस क्रिया को रोक सकते हैं । मन का निरोध और नियन्त्रण करके चलें—यह भी आपके वश में है और उसे अपनी असावधानी से अनुशासनहीन बना दे—यह भी आप ही के वश में है । कौनसी क्रिया करणीय है और कौनसी क्रिया अकरणीय—इसका निर्णय भी आप ही को करना चाहिये—उसे बाहरी प्रलोभनों आदि पर निर्भर नहीं रखना चाहिये । आप बेभान हो जाओ और मन को छुड़ा छोड़ दो तो आप न तो इस जीवन में और न ही अगले जीवन के लिये कोई सफल क्रिया कर पायेंगे । निजत्व की पहिचान मन के निरोध में रही हुई है कि हर क्रिया के लिये अपना अधिकार चलाओ जो वास्तव में आत्मा को ही प्राप्त है ।

आप अपने मकानों या कार्यालयों में बिजली के पखे लगवाते हैं और चलाते हैं, बताइये पखा लगाया किसने और चलवाया किसने ? आप हवा का आनन्द ले रहे हैं और कह रहे हैं कि यह पखे के चलने की वजह से है । लेकिन जानकार जानते हैं कि पखा न तो अपने आप लगता है और न अपने आप चलता है । हकीकत में वह तो चलाया जाता है और वह भी वटन के अनुशासन के साथ में कि उसे दवा दिया तो पखे को चलना ही होगा और उसे ऊपर उठा दिया तो पखे को रुक ही जाना होगा । एक अजानकार ग्रामीण ने समझिये कि उस पखे को देखा जो पूरे वेग से चल रहा था और उसे बन्द करना चाहा वह पखड़ियों को पकड़ कर पखे को बन्द करने हेतु उछल-कूद करने लगा । क्या उससे पखा बन्द हो जायगा या उस क्रिया से वह अपने आपको लहलुहान बना देगा ?

मन-संचालन के वटन की समझिये—

आप अपने आपको जानकार मानते हैं या उस ग्रामीण के समान अजानकार ? अपने को जानकार ही बतायेंगे ? पखे के वटन के बारे में तो आपको जानकारी हो सकती है लेकिन गहरे उतर कर जाच करें कि मन के वटन की जानकारी भी आपको है या नहीं ? जैसे वह ग्रामीण चलते हुए उस पखे को बन्द करना चाहता था, क्या आप उस

विधि से अपने मन का निरोध कर पायेगे ? इसके लिये आपको मन के बटन को चलाने का ज्ञान और विवेक जगाना पड़ेगा कि वे कौनसे बटन हैं जिनको दबा कर मन को सही मार्ग पर गतिशील बनाया जा सकता है और उन बटनों को ऊपर उठाने की कौनसी विधि है कि जिसके कारण अनियंत्रित मन को रोका जा सके । मन की गति को आत्मा पहिचान जाय और अपनी स्थिति को समझ जाय तो उसे समस्त क्रियाओं के स्वयं ही कर्त्ता होने का ही अपना परिचय नहीं मिलेगा, बल्कि अति कठिन क्रियाओं को सम्पादित करके उच्चतम विकास साधने का सकल्प और सामर्थ्य भी उसे प्राप्त हो जायगा ।

आज का मानव अपने मन को ही सबकुछ मानता है और अपने मूल अस्तित्व को ही नहीं समझता है—यह उसका घोर अज्ञान है । किसी मकान में जावे और किरायेदार को ही मकान मालिक मान कर व्यवहार करने लगे तो क्या उससे कोई काम पड़ेगा ? और मन तो किरायेदार क्या, इस आत्मा का सिर्फ नौकर है या यो कहलें कि सेठ का मुनीम है । मुनीम सारे व्यवसाय को सम्हालता है । दूर-दूर रही हुई कम्पनियों को निर्देश भेजता है लेकिन किसके आदेश से ? दूर बैठे हुए कर्मचारी यही जानते हैं कि उन्हें मुनीमजी के निर्देश का पालन करना है क्योंकि सेठ से उनका कोई सीधा सम्बन्ध नहीं होता है । तो क्या मुनीमजी उस सारे व्यवसाय के स्वामी मान लिये जायेंगे ? सेठ सजग रहता है और देखता है कि मुनीम उसके हितों के अनुसार ही कार्य कर रहा है अथवा नहीं । जहां उसे जरा सी भी आशका होती है कि मुनीम बीच में ही अपना स्वार्थ साध रहा है, वैसी दशा में क्या वह सेठ एक क्षण के लिये भी उस मुनीम को बर्दाश्त करेगा ? तुरन्त उस पर वह अपनी लगाम कस देगा । जैसा सेठ और मुनीम का नियन्त्रक सम्बन्ध होता है, वैसा ही सम्बन्ध आत्मा और मन के बीच में समझिये ।

आत्मा और मन के बीच के इस नियन्त्रक सम्बन्ध से जो अव्यवस्था होती है वह मात्र इस आत्मा की असावधानी से । मुनीम कुछ भी करता जाय और सेठ उसे टोके रोके नहीं तो यही होगा कि मुनीम सेठ को बरबाद करता जायगा यही होता है मन की अनियंत्रित

गति से भी । इस विम्लेषण का अभिप्राय यही है कि आत्मा ही सम्पूर्ण क्रिया-कलापों की नियन्ता है और वही अपनी जवाबदारी से आखे मू दती है तब मन और मन के माध्यम से इन्द्रिया उन विषयों में रमण करने लग जाती है जो इसी आत्मा के मूल स्वरूप और स्वभाव को हानि पहुंचाने वाले होते हैं । आत्मा की यह असावधानी और नियंत्रणहीनता ही जन्मजन्मांतर का कारण बनती है ।

जन्म-जन्मांतर का हेतु एवं सशोधन-

जब मानव यह समझले कि उसकी स्वयं की आत्मा याने कि वह स्वयं ही अपने बन्धन के लिये और जन्म-जन्मांतर के कष्टों के लिये जिम्मेदार है, तब उसकी जागृति और कर्मनिष्ठा की आवश्यकता उपस्थित होती है कि वह विवेक, त्याग और सयम की साधना साधकर अपने मन, वचन और काया का व्यापार चलावे । यह जिम्मेदारी आ जाने और समझ जाने पर ही योग-व्यापार को विशुद्ध बना लेने का पुरुषार्थ जग सकेगा । क्योंकि इस विशुद्धता की वृद्धि पर ही जन्म-जन्मांतर के चक्र से मुक्ति मिल सकेगी ।

जन्म-जन्मांतर का हेतु समझ लेने के बाद यह भी समझ लेना चाहिये कि जन्म क्या होता है, मरण क्या होता है और जन्म तथा मरण को सुधार कर कैसे जा सकता है ? जन्म की शास्त्रीय व्याख्या इस रूप में की गई है कि पूर्व भव का स्थूल शरीर छोड़कर तैजस और कार्माण शरीर के साथ विग्रह गति द्वारा आत्मा अपने नवीन उत्पत्ति स्थान में जाती है वहां नवीन भव योग्य स्थूल शरीर के लिये पहले पहल जब आहार ग्रहण करती है, तब वह उसका जन्म कहलाता है । इस प्रकार के जन्म के तीन भेद कहे गये हैं—(१) सम्मूर्छिम जन्म—माता-पिता के संयोग के बिना उत्पत्ति स्थान में रहे औदारिक पुद्गलो को शरीर के लिये ग्रहण करना सम्मूर्छिम कहलाता है । (२) गर्भजन्म उत्पत्ति स्थान में रहे हुए पुरुष के शुक्र और स्त्री के शोणित के पुद्गलो को शरीर के लिये ग्रहण करना गर्भजन्म है । माता-पिता का संयोग होने पर जिसका शरीर बने उसके जन्म को गर्भजन्म कहते हैं । गर्भ से उत्पन्न होने वाले जीव भी तीन प्रकार के होते हैं—(अ) अण्डे से उत्पन्न होने वाले अण्डज (ब) पोतज और (स) जरायुज । उपपात

जन्म—जो जीव देवों की उपात शैल्या तथा नारकीयों के उत्पत्ति स्थान में पहुँचते ही अन्तर्मुहूर्त में वैक्रिय पुद्गलों को ग्रहण करके युवा वस्था को पहुँच जाय, उसके जन्म को उपात जन्म कहते हैं ।

इस प्रकार चार गति एवं चौरासी लाख योनियों में संसारी आत्मा का जो परिभ्रमण होता है उनमें उपरोक्त तीन प्रकार के जन्मों का ही आकित्व है । नवीन जन्म में आत्मा को किस प्रकार के जन्म का कैसा शरीर उपलब्ध होता है—यह उसके पूर्व जन्म में बंधे आयु आयु कर्म के अनुसार ही होता है ।

एक जन्म के बाद प्राप्त जीवन की कालावधि जब समाप्त हो जाती है तो वह उस जीवन का मरण कहलाता है । मरण का भी विशेष महत्त्व बतलाया गया है क्योंकि सारे जीवन भर तक असावधान रहने के बाद भी यदि आत्मा अपने जीवनान्त के समय पूर्ण सावधान हो जाय और अपने कृत्याकृत्यों की शुद्ध आलोचना करते हुए विशुद्ध भावों की प्राप्ति करले तब भी कई अशो में उसके उस जीवन का सशोधन हो जाता है । यदि उस समय में आगामी जन्म का आयुबन्ध हो तो वह भी शुभता लिये हुए पुण्य रूप में बंध सकता है । इस दृष्टि में मरण दो प्रकार का कहा गया है—(१) सकाम मरण—विषय भोगों से निवृत्त होकर चारित्र्य में अनुरक्त रहने वाली आत्मा की आकुलता रहित एवं सलेखना करने से प्राणियों की हिंसा रहित जो मृत्यु होती है, वह सकाम मरण है । ऐसे जीवों के लिये मृत्यु भयप्रद न रहकर उत्सव रूप बन जाती है । सकाम मरण को इस रूप में पंडित मरण भी कहा जाता है (२) अकाम मरण—विषय भोगों में लिप्त रहने वाले जीवों की न चाहते हुए भी अनिच्छापूर्वक जो मृत्यु होती है, वह अकाम मरण है । इसे बाल (अज्ञान) मरण भी कहते हैं ।

मरण के इन प्रकारों से स्पष्ट होता है कि आत्मा अपनी क्रियाओं के स्वरूप को किस प्रकार जन्म और मरण दोनों का सशोधन करके सकाम मरण को प्राप्त हो सकती है । यदि आत्मा इस सासारिकता में ही रची-पची और अपने मूल स्वभाव के प्रति बेभान तथा पुरुषार्थहीन रह जाय तो उसे अकाम मरण की प्राप्ति होती है जो उसके इस जन्म और अगले जन्म की अशुभता का सकेत करता है ।

मरण का प्रकार जीवन-स्वरूप का परिचायक—

एक जन्म में आयुष्य पूरा होने पर आत्मा के शरीर से अलग होते समय अथवा शरीर से प्राणों के निकलते समय जिस रूप में भावों की स्थिति परिलक्षित होती है, उससे उस जन्म के पूरे जीवन के स्वरूप की एक झलक मिल जाती है। शास्त्रों में प्रकारान्तर से मरण के सत्रह भेद भी बताये गये हैं जिनके द्वारा जीवन स्वरूप के विविध स्वरूपों का ज्ञान होता है तथा यह भी अनुमान लगता है कि मरण के उस प्रकार के फलस्वरूप उस आत्मा को किस तरह के अगले जन्म की प्राप्ति होगी।

मरण के सत्रह प्रकार इस तरह हैं—

(१) आवीचिमरण—आयु कर्म के भोगे हुए पुद्गलों का प्रत्येक क्षण में अलग होना आवीचिमरण है। प्रतिक्रिया जीर्ण-शीर्ण होते हुए जीवन स्वरूप से या कि आवीचिमरण से जागृति और सावधानी ली जा सकती है।

(२) अवधि मरण—नरक आदि गतियों के कारणभूत आयु-कर्म के पुद्गलों को एक बार भोगकर छोड़ देने के बाद जीव फिर उन्हीं पुद्गलों को भोगकर मृत्यु प्राप्त करे तो बीच की अवधि को अवधि मरण कहते हैं।

(३) आत्यन्तिक मरण—आयु कर्म के जिन पुद्गलों को एक बार भोगकर छोड़ दिया है यदि उन्हें फिर न भोगना पड़े तो उन पुद्गलों की अपेक्षा जीव का आत्यन्तिक मरण होता है।

(४) वलन्मरण—सयम या महाव्रतो से गिरते हुए व्यक्ति की मृत्यु वलन्मरण होती है।

(५) वशार्त मरण—इन्द्रिय-विषयों में फसे हुए व्यक्ति की मृत्यु वशार्त मरण होती है।

(६) अन्त शल्य मरण—जो व्यक्ति लज्जा या अभिमान के कारण अपने पापों की आलोचना किये बिना ही मर जाता है उसकी मृत्यु अन्त शल्य मरण है ।

(७) तद् भव मरण—तिर्यंच या मनुष्य भव में आयुष्य पूरा करके फिर उसी भव का आयुष्य बाध लेवे और दुबारा उसी भव में उत्पन्न होकर मृत्यु को प्राप्त हो वह तद्भव मरण है ।

(८) बाल मरण—व्रत रहित प्राणियों की मृत्यु बाल मरण है ।

(९) पडित मरण—सर्व विदित साधुओं की मृत्यु को पडित मरण कहा जाता है ।

(१०) बाल पडित मरण—देश विरति श्रावकों की मृत्यु बाल पडित मरण कहलाती है ।

(११) छद्मस्थ मरण—केवल ज्ञान प्राप्त किये बिना छद्मस्थ अवस्था में मृत्यु हो जाना छद्मस्थ मरण है ।

(१२) केवल मरण—केवल ज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् मृत्यु होना केवल मरण है ।

(१३) वैहायस मरण—आकाश में होने वाली मृत्यु को वैहायस मरण कहा है । वृक्ष की गांवा आदि से बाध देने पर या फासी आदि से मृत्यु होना भी वैहायस मरण है ।

(१४) गिद्ध पिट्ट मरण—गिद्ध, शृगाल आदि मांसाहारी प्राणियों द्वारा खाया जाने पर होने वाला मरण गिद्ध, पिट्ट मरण है । इस प्रकार की मृत्यु महासत्त्वशाली मनुष्य प्राप्त करते हैं क्योंकि वे अपने शरीर को मांसाहारी प्राणियों का भक्ष्य बना देते हैं । किंतु यदि यह मरण विवशता या अज्ञान पूर्वक अथवा कषाय के आवेश में हो तो वह बाल मरण है ।

(१५) भक्त प्रत्याख्यान मरण—यावत् जीवन तीनों या चारों आहारों का त्याग करने के बाद जो मृत्यु होती है वह भक्त प्रत्याख्यान मरण है ।

(१६) डंगिनी मरण—यावत् जीवन चारो आहारो, के त्याग के बाद निश्चित स्थान में हिलने-डुलने का आगार रख कर जो मृत्यु होती है उसे डंगिनी मरण कहते हैं। वह दूसरो से सेवा नहीं कराता है।

(१७) पादपोषगमन मरण—सथारा करके वृक्ष के समान जिस स्थान पर जिस रूप में एक बार लेट जाय फिर उसी स्थान पर उसी रूप में लेटे रहना और उस प्रकार मृत्यु हो जाना पादपोषगमन मरण है।

मरण के उपरोक्त प्रकारो से यह स्पष्ट होता है कि अमुक प्रकार के मरण को प्राप्त करने वाली आत्मा ने अपना यह जन्म और जीवन किस रूप में व्यतीत किया है क्योंकि उस जीवन की क्रियाओ के अनुसार या संशोधन रूप मरण का वह प्रकार प्राप्त होता है।

इस रूप में जन्म-जन्मांतर के चक्र को तोड़ने तथा आत्म स्वरूप को प्रकाशित करने की दृष्टि से मरण स्वरूप का श्रेष्ठ बनना सुगति का सकेत कहा जायगा।

जन्म-जन्मांतर की समाप्ति

जन्म और मरण के रहस्यो तथा अपनी ही आत्मा के शक्ति पुजो का अवलोकन कर लेने के बाद अन्त करण में यह स्फुरणा अवश्य जागृत होगी कि बन्धन एव कष्ट स्वरूप जन्म-जन्मांतर के इस चक्र को समाप्त ही क्यों नहीं कर दिया जाय। यही स्फुरणा आत्मा को उसके अपने मूल स्वरूप तथा स्वभाव में स्थिति बन जाने की अपूर्व प्रेरणा देती है। तब आत्म जागृति का यही मूल मंत्र बन जाता है।

अनादिकाल में यह आत्मा ससार में भटकती हुई जन्म-जन्मांतर के चक्र में परिभ्रमित हो रही है आत्मा अपनी इस मूर्च्छा को मिटावे और अन्तरावलोकन करके अपने दिव्य स्वरूप का दर्शन करे-तभी उसकी समस्त क्रियाओ का रूपांतरण हो सकता है। वे अशुभता शुभतामय बन सकती है। ज्ञान शुद्ध बने, दर्शन शुद्ध बने तथा चारित्र्य

शुद्ध बन जावे तब आत्म स्वरूप शुद्धता के शिखर की ओर आगे बढ़ने लग जाता है । आत्म स्वरूप की अभिवृद्धि बनती हुई शुद्धता ही कर्म वधनी को नष्ट करती है तथा जन्म-जन्मातर के चक्र को परिसीमित करती हुई एक दिन समाप्त करती है । जन्म-जन्मातर समाप्त होकर आत्मा सिद्ध बन जाय-यही सर्वोच्च लक्ष्य है ।

दि २८-७-१९८६



अन्य तत्त्व होता है—इस विषय को लेकर मनोवैज्ञानिकों या विद्वानों में मतभेद हो सकते हैं, किन्तु ये सब मतभेद मनुष्य की अपूर्ण अवस्था के ही द्योतक हैं। जब तक मानव अपूर्ण अवस्था में रहता है तब तक उस अपूर्ण अवस्था के फलस्वरूप मतों की भिन्नता हो सकती है। परन्तु परिपूर्ण आत्माओं की प्रक्रियाएँ एक-सी ही होती हैं। उनमें किसी मतभिन्नता का कभी कोई प्रश्न ही पैदा नहीं होता है। यही कारण है कि तीर्थंकर देवों के वचन समान रूप से सबके लिये हितकारी एवं सुखकारी होते हैं।

किन्तु तीर्थंकर देवों की आत्माओं का विकास भी पहले से ही प्राप्त या स्वयमेव नहीं हो जाता है। वे अपने ज्ञान, दर्शन एवं चरित्र की साधना से स्वान्वेषण करते हैं—स्व का अन्वेषण और वैस्व को पहिचानते ही नहीं—स्व को पूर्ण रूप से अभिव्यक्त कर देते हैं।

स्वान्वेषण का कार्य कोई भौतिक प्रयोगशालाओं में सम्पन्न नहीं होता है। यह तो आंतरिक जगत् का वस्तु विषय होता है। तीर्थंकर देव भी अपने आंतरिक जगत् में विचरण करते हैं। वे पूर्व के सिद्धांतों को भी ग्रहण नहीं करते हैं, अपितु स्वयं खोजी बनते हैं—विचारणा और साधना की गहराइयों में उतरते हैं। उसी गहराई से वे चिन्तन के मुक्ताकरण निकालते हैं। जब उन्हें केवलज्ञान और केवल दर्शन की उपलब्धि हो जाती है तथा वे अपनी अनुभूतियों की परिपक्वता का रसास्वादन कर लेते हैं तभी सर्व जन-जागरण का उपदेश फरमाते हैं। केवल ज्ञान एवं केवल दर्शन को प्राप्त करके वे अपनी आत्मा की परिपूर्णता पा लेते हैं और उसका बोध होने पर उपदेश की अनुभूतियाँ जैसी थी, वैसी उनको उपलब्ध हो जाती है। यह परिपूर्णता का लक्षण होता है। शरीर और मन की समस्त क्रियाओं का मूल तब स्पष्ट रूप से वे आत्म तत्त्व में समाविष्ट देख लेते हैं। ऐसी दिव्य दृष्टि के आधार पर ही आज जो उनकी वाणी उपलब्ध है आधारीत है।

कल्पना करें कि दो पुरुष जन्म से ही अंधे हैं। जन्म के बाद उन्होंने न कभी सूर्य को देखा है, न चन्द्र को लेकिन उन के सामने लोग सूर्य और चन्द्र की महिमा कहते रहते हैं। चूंकि वे स्वयं तो नहीं

देखते, पर लोगो के कहने के अनुसार वे अपनी कल्पनाओ में सूर्य और चन्द्र के अनुमानित चित्र अंकित कर लेते हैं। किन्तु वे स्पष्ट अनुभूति तो नहीं कर पाते हैं कि सूर्य का स्वरूप कैसा है ? सयोगवश उनमें से से एक जन्माध को नेत्र ज्योति प्राप्त हो जाती है, तब वह जिस दृष्टि से सूर्य को देखेगा और उसे उस सूर्य को देखने पर जो स्पष्टता प्राप्त होगी, वह आम लोगो से भिन्न होगी। और दूसरे जन्माध को भी नेत्र ज्योति प्राप्त हो जाती है तो वह भी सूर्य को उसी रूप में देखेगा। इसी प्रकार तीर्थंकर देव जब तक अपूर्ण अवस्था में रहते हैं—साधना में सलग्न होते हैं तब तक ज्ञान स्थिति कुछ और होती है लेकिन साधनानुरूप उच्चतम ज्ञान प्राप्त कर लेने के बाद वे परिपूर्ण ज्ञानी बन जाते हैं। उनकी वह ज्ञान दृष्टि अलौकिक हो जाती है।

स्वान्वेषण की परिपूर्णता

यह ज्ञान की जो परिपूर्णता होती है, समझिये कि वही स्वान्वेषण की भी परिपूर्णता है, क्योंकि अपनी खोज पूरी हो जाने के बाद ही ज्ञान के अनन्त प्रकाश में विचरण करना सम्भव बनता है। जिन खोजा, तिन पाइया, गहरे पानी पैठ। गहराई के तले तक पहुँचने से ही स्वान्वेषण का भगीरथ कार्य सम्पादित होता है। स्वान्वेषी ही केवल ज्ञानी बनता है—तीर्थंकर होता है।

वर्तमान में ऐसे परम पुरुष साक्षात् में उपलब्ध नहीं हैं। फिर भी उनकी वाणी को श्रवण करने का-मनन और चिन्तन करने का सुयोग तो हमें मिला ही है। प्रश्न यही है कि ऐसे सुयोग का कितना सदुपयोग किया जाता है तथा उनकी वाणी से कितना क्या ग्रहण किया जाता है। यह सम्भव है कि इस परम पावन एवं स्पष्ट वाणी को श्रवण करके भी श्रोताओं में मतभिन्नता आ सकती है क्योंकि श्रोताओं का आंतरिक जीवन परिपूर्ण नहीं होता है और उतना निर्मल नहीं होता है अगर श्रोताओं की दृष्टि भी निर्मलतर होती चली जावे तो आध्यात्मिक जीवन में मत भिन्नता का प्रश्न नहीं उठेगा। अपूर्ण अवस्था के कारण उन आध्यात्मिक जीवन जीने वाले विशिष्ट व्यक्तियों को देखकर सामान्य लोगो के मन में भी भिन्न-भिन्न दृष्टिकोण जन्म ले सकते हैं किन्तु उन्हें भी आध्यात्मिकता के प्रकाश में लाकर एकरूपता दे सकते हैं। स्वान्वेषण

को दिशा में गति करने से पहिले मतभिन्नता जटिल हो सकती है, किन्तु जब स्वान्वेपण की प्रक्रिया प्रारम्भ हो जाती है तो वह जटिलता समाप्त होने लगती है क्योंकि अपना स्वयं का ज्ञान-प्रकाश फैलने लगता है । स्वान्वेपण की परिसमाप्ति पर तो ज्ञान का अनन्त प्रकाश व्याप्त हो जाता है और परिपूर्णता उसका वरण कर लेती है । तब मत-भिन्नता का अणुमात्र भी शेष नहीं रहता ।

दार्शनिक मतभिन्नता के मुख्य बिंदु

दार्शनिक क्षेत्र में दिखाई देने वाली मतभिन्नता का भी मुख्य कारण है कि अन्तर्ज्ञान का प्रकाश परिपूर्ण नहीं बन पाया है । इस मतभिन्नता का इस दृष्टि से यह भी कारण माना जाना चाहिये कि स्वान्वेपण की प्रक्रिया अभी अपूर्ण है । आज यह मतभिन्नता तीन प्रकार की देखी जाती है—(१) नियतिवाद (२) आत्मवाद एवं (३) नियति आत्मवाद ।

यह दार्शनिक चर्चा है अतः इसे सुव्यवस्थित मस्तिष्क के साथ ही समझा जा सकेगा । मैं आज के युग में भी ऐसी सूक्ष्म बातों को क्यों कहता हूँ ? मैं सोचता हूँ कि सामान्य जनता के मनोनुकूल मनोरंजन की बातें ही कह दूँ किन्तु मेरी मान्यता है कि ऐसी बातें कभीरु हितावह नहीं होती है और विकास की भरपूर प्रेरणा नहीं देती हैं । अन्तःकरण को जागृत बनाने के लिये सिद्धांत, दर्शन और अध्यात्म की गहरी बातें भी बतानी चाहिये और जिज्ञासु श्रोताओं को वे बातें ध्यानपूर्वक सुननी चाहिये । यह सही है कि आज बाहर का वायुमंडल आप लोगों को बाहर की तरफ ही भटकाने वाला है और सामान्यतया आत्मिक-सिद्धांतों में रुचि लगाने को बाधित करने वाला है । इसलिये मेरी विशेष चेष्टा रहती है कि मैं दार्शनिक बातें आपको बताऊँ, आपके ध्यान को आत्मा की ओर केन्द्रित करूँ तथा धर्म क्रियाओं में आपकी रुचि को जगाऊँ ।

आज विश्व की और भारत की दशा को ही देखिये । इस भारतीय भूमि पर रहने वाले मानवों की भी क्या कुछ प्रक्रियाएँ चल रही हैं, उनका वारीकी से अध्ययन करें तो प्रबुद्ध मन की खिन्नता ही

बढ़ती है। अपनी समुन्नत दार्शनिकता एवं संस्कृति के बावजूद वे पाश्चात्य सभ्यता से प्रभावित हो रहे हैं खान-पान, वेशभूषा में भी पश्चिम की नकल कर रहे हैं। यही नहीं, बड़ा आदमी भी उसको मान रहे हैं जो पूरी तरह से पश्चिमी पद्धति का अनुकरण करता है। क्या यह आत्म-गौरव की विस्मृति नहीं है ?

अब समय आ गया है कि अपनी परम पावन एवं आध्यात्मिक संस्कृति तथा आत्मोन्मुखी दर्शन को समझें और समझ कर तदनुसार अपने आचरण को ढालें।

दार्शनिक मतभिन्नता के जिन मुख्य बिंदुओं का मैंने ऊपर उल्लेख किया है, उनके विषय में संक्षिप्त अवधारणा ही मैं आपको बताऊंगा इस उद्देश्य से कि आप स्वयं विचार करें एवं स्वान्वेषण की दिशा में आगे बढ़ें।

नियति का अर्थ होता है भाग्य। यो दार्शनिक विचारधाराओं में मान्यता के दो मुख्य बिंदु रहे हैं—भाग्य और कर्म। जहां पुरुषार्थ कर्म में जुड़ा हुआ माना गया है, वहां भाग्य निष्क्रियता की ओर सकेत करता है। जो कुछ होना है, वह भाग्य के आधार पर होगा—ऐसा नियतिवादी मानता है। उसके लिये स्वयं करना कोई महत्त्व नहीं रखता। किसी भी उद्देश्य के लिए कोई कर्म करना यह नियतिवादी की मान्यता में नहीं होता है। नियतिवाद को मानने वाले 'खाओ, पिओ और मौज करो की उक्ति में विश्वास करते हैं। भौतिकता ही उनके लिये सब कुछ होती है।

नियतिवाद के विपरीत आत्मवाद आध्यात्मिकता, कर्म और पुरुषार्थ का प्रतीक होता है। आत्मवादी उसे कहते हैं जो नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देवगति आदि भाव दिशाओं तथा पूर्व पश्चिम आदि द्रव्य दिशाओं में आने जाने वाले आणविक अमूर्त आदि स्वरूप वाली आत्मा आदि को मानता है। आत्मा के अस्तित्व को स्वीकार करना—यही आत्मवाद है। जो इस स्वरूप वाली आत्मा को नहीं मानते, वे अनात्मवादी हैं। सर्व व्यापी, एकांत नित्य या क्षणिक आत्मा को मानने वाले भी अनात्मवादी ही हैं। क्योंकि सर्वव्यापी, नित्य या क्षणिक आत्मा मानने पर

उसका पुनर्जन्म सम्भव नहीं है। आत्मवादी ही वास्तव में लोकवादी, (जहाँ जीवों का गमनागम सम्भव है ऐसे विशिष्ट आकाश खण्ड रूप लोक को मानने वाला) कर्मवादी (ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के अस्तित्व को मानने वाला) तथा क्रियावादी (कर्म के कारण आत्मा के व्यापार याने क्रिया को मानने वाला) होता है। कर्मवाद की दृष्टि से इन तीनों मान्यता वाले सत्य से दूर माने गये हैं जो यहच्छा (जैसी भगवान् की मर्जी) मानते हैं या नियतिवाद में विश्वास रखते हैं अथवा ईश्वर जगत् को रचने और चलाने वाला है—ऐसी मान्यता फैलाते हैं। वृत्ति कि सांख्य मत वाले आत्मा को निष्क्रिय याने क्रियारहित मानते हैं तो वे भी सत्य और प्रमाण में दूर कहे गये हैं।

मान्यता का एक वर्ग ऐसा भी है जो किंचित् रूप से नियतिवाद को भी मानता है तो किंचित् रूप से आत्मवाद को भी मानता है। इसकी एक प्रकार से मिश्रित मान्यता होती है।

इस प्रकार नियतिवाद जहाँ अकर्मण्यता का पोषक है और निष्क्रियता की सीख देता है, वहाँ आत्मवाद ही पुरुष को पुरुषार्थ सिखाता है तथा अपनी नियति का स्वयं ही निर्माण करने की प्रेरणा देता है। इस कारण आत्मवाद ही जीवन-विकास का सच्चा मार्ग है। आत्मवादी जहाँ लोक और ससार को मानता है, वहाँ कर्म और क्रिया को भी मानता है कि आत्मा जैसी करणी करेगी, वैसा फल उसे भोगना पड़ेगा। एक आत्मवादी आत्मा का मोक्ष भी मानता है। उस सिद्धात्मा का स्वरूप ही परमात्मा का स्वरूप है जिसका सिद्ध हो जाने के बाद इस लोक या ससार से कोई सीधा सम्बन्ध नहीं रहता है। इस हेतु ससार को रचने या चलाने वाला परमात्मा नहीं होता। ससार का संचालन तो जड़-चेतन के संयोग से ही होता है जिसका मुख्य हेतु कर्म को माना गया है। कर्मवाद का विश्लेषण यह है कि जो आत्मा शुभ कार्य करती है वह पुण्य कर्म का बंध करती है तथा अशुभ कार्य करने वाली आत्मा पाप कर्म का बंध करती है। पाप कर्म का फल दुःख रूप होता है तो पुण्य कर्म का फल सुख रूप। किन्तु जो आत्मा अपनी समय-साधना से दोनों प्रकार के कर्मबंध की स्वरमय निर्जरा करती है, वही मोक्ष की अधिकारिणी बनती है। यह आत्मवाद का सार है।

भारतीय दर्शन में ऐसी सुन्दर एवं उन्नायक विचारधारा होते हुए जो आज के भारतीय उसे समझने की चेष्टा किये बगैर छिछली भौतिकवादी धारणाओं का अनुगमन करने लगते हैं—यह शोभनीय नहीं है। आत्मवाद को भली प्रभार समझ लेने के बाद में ही स्वान्वेषण की निष्ठा जागृत होती है और जिज्ञासा तीव्र बनती है अपने आपको—अपनी आन्तरिकता को गूढ़ता एवं स्पष्टता से जान और पहिचान लेने लेने की। जो स्वान्वेषी होकर आत्मदर्शी बन जाता है, वही स्वदर्शी होता है।

स्वान्वेषी विभ्रमित नहीं होता

स्वान्वेषण की विकासोन्मुख प्रक्रिया—जो प्रारम्भ कर लेता है, वह फिर बाहर के भौतिक पदार्थों एवं दृश्यों में विभ्रमित नहीं बनता है। आत्मवादी इस तथ्य को जानता है कि प्रति-दुर्लभता से प्राप्त इस मानव तन एवं जीवन को मात्र भौतिक पदार्थों की ही प्राप्ति के लिये नष्ट नहीं कर देना चाहिये। इस तन और जीवन का सदुपयोग स्वान्वेषण, स्वभाव प्राप्ति तथा समता साधना में रहा हुआ है। क्या आप बाहरी चीजों को पाकर या भोग कर ही इस अमूल्य जीवन को व्यतीत कर देना चाहते हैं? सोचिये कि एक तरफ आप जागरूक मानव के रूप में हैं और दूसरी तरफ अज्ञानी पशु। दोनों में आहार, निद्रा, भय तथा मिथुन क्रियाओं की समानता तो है लेकिन पशु से मानव में क्या विशेषता है—उसे भी आप जानते हैं या नहीं? जो विशेषता है वह धर्म की है और इस एक शब्द धर्म में सम्पूर्ण आत्मवाद और तत्त्ववाद समाया हुआ है। यह भी जान लीजिये कि जिस मानव जीवन में धर्म की यह विशेषता नहीं है, उसके और पशु के जीवन में फिर कोई अन्तर नहीं है। क्या मानव होकर भी आप पशु बनना या बने रहना पसन्द करेंगे?

इस कारण मानव को अपने जीवन का सही उद्देश्य समझना चाहिये और अपनी विशेषता को विकसित बनानी चाहिये। जब तक मानव सही लक्ष्य का दृष्टिकोण नहीं बनायगा तब तक यो मानिये कि वह अज्ञान (पशुता) के प्रवाह में ही बहता रहेगा। पशु तो स्थूल शरीरधारी है, आप वनस्पति को लें, वह अपने मौलिक रूप में कोई

परिवर्तन नहीं ला सकती है । सभी प्रकार के परिवर्तन लाने की क्षमता इसी मानव तन और जीवन में रही हुई है जो वर्तमान आत्मस्वरूप का रूपान्तरण करके उसे सिद्ध स्थिति तक पहुंचा सकता है ।

मूल बात है आत्मचेतना के जागरण की जो मानव जीवन में ही विवेक और साधना के सम्बल से बनती है । इसलिये मानव को स्वान्वेषण की दिशा में प्रवृत्त होना चाहिये तथा बाह्य पदार्थों के विकारों को समझकर आत्मकल्याण के पथ पर अपने कदम आगे बढ़ाने चाहिये ।

अपनी संस्कृति की सुरक्षा करें

भारतीय संस्कृति के आदर्श सदा ऊँचे रहे हैं क्योंकि इसने अपने भीतर उन सभी सद्गुणों का समावेश किया है जो मानवता को प्रेरित करते हैं तथा मानव को अपने अन्तःकरण में भाँककर आत्मिक पवित्रता की शिक्षा देते हैं । इस देश के निवासियों का खान-पान, रहन सहन आदि उसी सांस्कृतिक रूप में ढला है । क्योंकि जीवन व्यवहार जब संस्कृति के अनुरूप होता है तभी उस संस्कृति की सुरक्षा की जा सकती है । जीवन व्यवहार में संस्कृति की झलक मिलनी चाहिये और संस्कृति की सुरक्षा से जीवन व्यवहार में समुन्नति दिखाई देनी चाहिये ।

किन्तु भारतीयों में पश्चिमी भौतिकवादी संस्कृति की नकल करने की जो दौड़-धूप मची थी, वह अभी भी चल रही है-यह संस्कृति की सुरक्षा की भावना के अनुरूप नहीं है । आजकल सिनेमा में जो कुछ देखते हैं वैसी ही फैशन करने लग जाते हैं । पोशाक, साज-सज्जा और श्रृंगार साधनों में रुचि बढ़ती जाती है जिससे सादगी छूटती जाती है । क्या पोशाक आदमी को बड़ा बनाती है ? महात्मा गांधी कितने बड़े आदमी हो गये ? क्या अंग्रेजी पोशाक पहिनने से हुए ? नहीं, उन्होंने तो अंग्रेजी पोशाक छोड़कर ठेठ भारतीय बल्कि साधुओं की पोशाक धारण की थी । आज लोगो में पोशाक की, खान-पान की और रहन-सहन की ऐसी विकृतियाँ आ गई हैं जो लगता है कि अब क्षय योग की तीसरी स्टेज की तरह अपने चरम बिन्दु पर है । आप तो जानते हैं कि टी.वी की तीसरी स्टेज के बाद क्या होता है ? क्या इन सारी विकृतियों का भारी पोटला लेकर ही मृत्यु मुख में चले जाना है या अब भी सावचेत बनकर उठ खड़ा होना है ?

सस्कृति की रक्षा से ही सिद्धांत की रक्षा होती है और सिद्धांत की सुरक्षा के आधार पर ही 'स्व' की सुरक्षा बनती है। 'स्व' की सुरक्षा में पर की सुरक्षा तो पहले होती है—स्वान्वेषण की यही प्रक्रिया है।

वीतराग देव की वाणी को श्रवण करने का स्वर्णिम अवसर आपको मिला है—प्रज्ञा से धर्म को समझने की कोशिश करे। ये धर्म की बारीक बातें आजकल शिक्षण संस्थानों में नहीं पढाई जाती, लेकिन मूल में इन्हीं की सही जानकारी से मनुष्य जीवन का सही निर्माण होता है। शिक्षा या विद्या वही कहलाती है जो मनुष्य को सबसे पहिले मनुष्यत्व सिखावे। मानव मूल्यों का ज्ञान और पारस्परिक व्यवहार पहली आवश्यकता है। इन्हें समझकर ही मानव आत्मविकास की उच्चतर श्रेणियों में प्रवेश कर सकता है जो स्वान्वेषण की प्रक्रिया से प्रारम्भ होती है। अतः आत्म लक्ष्य को निर्धारित कीजिये, अपने ज्ञान एवं आचरण को समुन्नत बनाइये तथा स्वान्वेषण के अभ्यास से सर्व-हितैषिता की दिशा में आगे बढ़िये।

दि. २६-७-१९८६



सर्वहित की ओर

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी.....

आज का प्रसंग ध्यान-साधना सम्बन्धी चिन्तन का है। जहाँ साधक अपने जीवन में साधना अपनाने की तीव्र उत्कठा वाला होता है, वहाँ अपने जीवन में उसे स्थान देने के लिये अभ्यास की प्रक्रिया भी अपनाता है। वीर सभ की तरफ से प्रति वर्ष की तरह इस वर्ष भी शिविर का आयोजन इस नगरी में किया गया है। प्रातः काल उस बारे में मंत्रीजी ने अपने विचार शिविर के अभिप्राय के रूप में व्यक्त किये हैं। उसी विषय को अभी संस्पर्शित किया जा रहा है।

साधना का समाधान

सर्वप्रथम विचारणीय यह है कि साधना का साधन व स्वरूप क्या हो ? साधना किसकी की जाय एवं साधना की भूमिका एवं प्रक्रिया कैसी हो ? साधना के इन प्रश्नों के सम्बन्ध में चिन्तक वर्ग का चिन्तन चलता रहता है। इस सदी में तो साधना और ध्यान की विविध प्रक्रियाओं के बारे में सुनने को मिल रहा है जो विविध संस्थाओं आदि द्वारा चलाई जा रही है। कई जिज्ञासु व्यक्ति इस सम्बन्ध में

अपनी जिज्ञाए भी रखते हैं कि किस प्रकार हम अपनी आन्तरिकता में प्रवेश करें और वर्तमान जीवन के कटु तनावों से मुक्ति पाकर यत्किंचित् शांति का रसस्वादन करें ? यो साधना का स्वर मुखरित हो रहा है, किन्तु साधना के वास्तविक स्वरूप को समझकर ही आगे चलना चाहिये ।

मुख्य रूप से साधना मानव जीवन की होनी चाहिये । जीवन की समस्त क्रियाएँ एवं प्रक्रियाएँ सुव्यवस्थित होकर इस तरह सधें कि जीवन की गति सर्वहित की ओर बढ़े । मानवीय जीवन का साधना के साथ गहरा सम्बन्ध होता है । पशु एवं अन्य शरीरधारी प्राणी इसे अपने जीवन में समुचित स्थान नहीं दे सकते हैं । मानव ही साधना के स्वरूप को समझकर उसकी उच्चतम श्रेणियों में विचरण कर सकता है । यह क्षमता मानव तन की अपनी ही क्षमता होती है । लेकिन अपनी इस क्षमता से बेभान रहकर जो इस तन का मात्र विषय भोगों में दुरुपयोग करते हैं वे अज्ञ कहलाते हैं । सुविज्ञ पुरुष वे होते हैं जो अपने तन की अपूर्व क्षमता को महसूस करते हैं और साधना के बल पर उसे पूर्ण से उद्घाटित करने की दिशा में अग्रगामी बनते हैं ।

मानव शरीर की मौलिक अवस्था सारे विश्व में एकसी है । इसी कारण सारे विश्व का प्रतिनिधित्व इस छोटे से पिंड रूप शरीर में रहा हुआ है । आवश्यकता इस पुरुषार्थ की है कि इस पिंड को पीड तक ही सीमित न रखकर ब्रह्माण्ड तक विस्तारित कर दिया जाय और यह विस्तारण ध्यान-साधना के सम्बल से ही सम्भव हो सकता है । इस दृष्टि से यह समझा जा सकता है कि ध्यान-साधना अथवा धर्म साधना के साधन रूप में यह मानव तन ही सर्वश्रेष्ठ रहता है ।

दिनचर्या सुधारें वह साधना

इस विश्व में अनादिकाल से साधना की प्रक्रियाएँ चल रही हैं । आप लोग भी पढ़ते या सुनते रहते होंगे कि अमुक स्थान पर प्रक्रिया चल रही है, अमुक साधक ने अमुक उपलब्धि प्राप्त करली अथवा अमुक की चमत्कारिक शक्ति से लोग आश्चर्यचकित रह गये । किन्तु शायद इस प्रश्न का उत्तर नहीं मिलता है कि क्या उन साधकों

ने अपनी दिनचर्या का भी पूर्णतया सशोधन कर लिया है ? क्या वे चौबीसो घंटे अपनी साधना के अनुरूप सधा हुआ जीवन बिताते हैं ।

किसी भी प्रकार की साधना की पहली कसौटी यह है कि उस साधक की दिनचर्या समतामय भावों से भरीपूरी बनी है या नहीं ? वह किसी भी अन्य व्यक्ति के साथ व्यवहार करते हुए समभावी, सहनशील और सवेदनाशील हुआ है या नहीं ? उसके हृदय में कोमलता के करुण भाव संचालित हुए हैं या नहीं ? उसकी वाणी में मधुरता उभरी है या नहीं ? उसके प्रत्येक कार्य से सद्बिवेक की झलक मिलती है या नहीं ? संक्षेप में जिस प्रकार वह साधना के समय अपने मन, वचन एवं काया के योगों का निरोध करता है, वैसे निरोध का रूप उसकी दिनचर्या में समुच्चय रूप से दिखाई देता है या नहीं ? साधना की उपलब्धि यदि समस्त जीवन व्यवहार में प्रतिबिम्बित नहीं होती है तो उसका जीवन सधा हुआ नहीं माना जायगा और यदि जीवन सधा नहीं तो साधना कहा है ?

इन प्रश्नों का समाधान लेना हो तो अन्तःकरण को छूने वाले ज्ञान के प्रकाश में साधना के स्वरूप को निरखना-परखना होगा और जाचना होगा कि इस शरीर पिंड की वर्तमान क्रियाएँ सुव्यवस्थित और समरस बन पाई हैं या नहीं । वे क्रियाएँ समता के रंग में रंग गई हैं या नहीं । उस साधना के भी जिन-जिन तंत्रों की जिन-जिन केन्द्रों में आवश्यकता है, उनके पर्याप्त विकास की ओर ध्यान देना होगा जैसे मानसतंत्र, ज्ञानतंत्र आदि सभी इसी शरीर में अवस्थित होते हैं, उनका सम्यक् रीति से उनके केन्द्रों (सेन्टर्स) को समझते हुए विकास करना होगा । यदि साधक इनका पर्याप्त विकास कर लेता है तो उसके कार्य चमत्कारों से भर जाते हैं जबकि दुनिया उन्हें चमत्कार मानती है लेकिन साधक स्वयं उन्हें सामान्य रूप में ही देखता है ।

साधना है योगों की साधना

इस ससार में विभिन्न व्यक्तियों द्वारा जितने भी कार्य होते हुए देखे जाते हैं, उन सब का मूल मनुष्य के मन में रहा हुआ होता है । कार्य सिद्धि के मनुष्य के पास तीन साधन होते हैं—मन, वचन एवं काया । मन में सबसे पहले सकल्प-विकल्प चलते हैं—सोच-विचार होता

है कि क्या कुछ कैसे किया जाय ? चाहे कोई सासारिक कार्य हो, परोपकार का कार्य हो या आध्यात्मिक साधना की धार्मिक क्रिया-सब का उद्गम और चिन्तन पहले मन में ही होता है । मन की अवधारणा तब मुह से वचन रूप में फूटती है । एक के मन की बात दूसरा सामान्य रूप में वाणी के माध्यम से ही जानता है । तदनन्तर मन और वाणी के संयोग से काया का संचालन होता है याने कि कार्य-सिद्धि का प्रयास किया जाता है ।

मन, वाणी और कर्म—ये ही हैं मानव तन और जीवन की मूल उपलब्धियाँ । इनके ही सहयोग से मानव इतनी प्रगति कर सका है और इन्हीं को समुन्नत बनाकर ऊँची से ऊँची प्रगति वह साध सकता है । मन, वाणी और कर्म को समुन्नत करने का जो प्रयत्न है, वस्तुतः देखे तो वही साधना का मुख्य विषय है । साधना सिद्ध करने को कहते हैं और अपने मन, अपनी वाणी और अपने कर्म को सिद्ध करने के प्रयास का प्रारम्भ है, वही साधना का प्रारम्भ है तथा इन्हें जब पूर्णतया सिद्ध कर लिया तो साधना की पूर्णावृत्ति के रूप में वही सिद्धि कहलायगी ।

मन, वचन एवं काया की क्रियाओं को दार्शनिक भाषा में योग व्यापार कहा गया है और इस योग व्यापार को अशुभता के क्षेत्र से खींच कर शुभता के क्षेत्र में संस्थापित करने का यत्न करना और संस्थापित करना ही साधना का समारम्भ और उसकी सम्पूति मानी गई है । प्रत्येक मनुष्य प्रत्येक समय में इस योग व्यापार में सक्रिय रहता है—एक क्षण के लिये भी निष्क्रिय नहीं होता है । अच्छा सोच विचार हो या बुरा, अच्छा बोलना हो या बुरा और अच्छा काम करना हो या बुरा—कुछ न कुछ तो आदमी हर वक्त करता ही रहता है । विवेक की आवश्यकता इन क्रियाओं के सम्बन्ध में इस कारण मानी जाती है कि मनुष्य अपनी क्रियाओं की गुणवत्ताको पहिचाने । वह बुरा सोच-विचार कर रहा है तो अच्छा सोच-विचार करना अपना कर्त्तव्य माने बुरा बोल रहा है तो अच्छा बोलने को गुणकारी और बुरा कार्य कर रहा है तो अच्छे कार्य को करना योग्य महसूस करे । एक व्यक्ति का विवेक इस रूप में जागृत बने तो अधिकाधिक व्यक्तियों का विवेक भी इस रूप में जागृत होवे । विवेक जागृत होगा तो वह उस दिशा में व्यवहारिक प्रयत्न प्रारम्भ करना चाहेगा । इस चाह को व्यवस्थित

स्वरूप प्रदान करना ही साधना है । एक व्यक्ति की साधना जहाँ उसे अपने जीवन की क्रियाओं को सुव्यवस्थित बनाने की प्रेरणा देती है, वहाँ साधना का सामूहिक विकास सामाजिक प्रक्रियाओं को सर्व हितकारी स्वरूप प्रदान करता है । इसी प्रकार एक साधक जो अपनी साधना से उपलब्धिया प्राप्त करता है अर्थात् जिस रूप में अपने जीवन व्यवहार को साधता है, उसका सुप्रभाव अन्य व्यक्तियों पर भी निश्चित रूप से पड़ता है । इस पारस्परिक सम्पर्क से दोनों ओर के योग व्यापार में नये सशोधन की धारा बहने लगती है ।

जीवन व्यवहार के सशोधन का यह प्रवाह जब एक साधक के हृदय से प्रस्फुटित होकर समाज के विस्तृत क्षेत्र में प्रवाहित होने लगता है तो उस व्यापक प्रभाव के फलस्वरूप सारे समाज में एक नई काति का उदभव होता है जिसे सही शब्द में उत्काति कहना चाहिये । अतः साधना कोई व्यक्तिगत प्रयोग ही नहीं है, अपितु यह एक सामाजिक प्रयोग भी है जो व्यक्ति को सर्वहित की ओर मोड़कर सर्वजन हिताय सर्व जन सुखाय समर्पित कर देता है । साधना का यह बाह्य रूप भी इतनी विलक्षणता से निखर उठता है किन्तु यह तभी सम्भव होता है जब साधना का आंतरिक स्वरूप विशुद्धता की उच्चतर श्रेणियों में रमण करने लगता है । आन्तरिकता की दिव्य सुगन्ध ही सम्पूर्ण बाह्य को सुवासित कर देती है ।

समस्या यही है कि मन, वचन एवं काया का समूचा योग व्यापार समता की उस उत्कृष्ट कोटि में पहुँचे जहाँ व्यष्टि-समाविष्ट हो जाती है और सर्वहित समग्र साधना का सार बन जाता है । ऐसा ही तीर्थंकर देवों का दिव्य आत्म स्वरूप होता है । इसलिये मन, वचन एवं काया के योग व्यापार की गति, विगति और प्रगति को समझना अनिवार्य है ।

योग व्यापार मन, वचन काया का—

शास्त्रीय दृष्टि से योग की व्याख्या इस प्रकार की गई है कि वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम या क्षय होने पर मन, वचन, काया के निमित्त से आत्मप्रदेशों के चंचल होने को योग कहा गया है । इस प्रकार उत्पन्न शक्ति विशेष से साभिप्राय आत्मा का पराक्रम जागता है । अभि-

प्रायः सहित चलने वाले आत्मा के इस पराक्रम को योग-व्यापार कहते हैं ।

इस दृष्टि में योग के तीन भेद बताये गये हैं -

१. मनोयोग—नोइन्द्रिय मतिज्ञानावरण के क्षयोपशम स्वरूप आंतरिक मनोलब्धि होने पर मनोवर्गणा के आलम्बन से मन के परिणाम की ओर झुके हुए आत्मप्रदेशों का जो व्यापार होता है, उसे मनोयोग कहते हैं ।

मन के द्वारा विचार करने की जो अवस्था है, वह एक शक्ति विशेष है जो सभी आत्माओं को प्राप्त नहीं होती है । सभी मनुष्यों का मन भी समान शक्तिधारी नहीं होता है । किसी में विचार शक्ति अधिक प्रखर होती है तो किसी में मन्द । यह शक्ति मतिज्ञान पर पड़े कर्मों के आवरण के हटने के अनुसार न्यूनाधिक रूप में प्राप्त होती है । कर्मों का आवरण हटाने के लिये आत्मा को तदनुकूल पराक्रम करना होता है जिसके फलस्वरूप ही आवरण का घनत्व घटता है । जितने अशो में यह आवरण पतला होता है, उतने अशो में ही मन की विचार शक्ति का प्रकटीकरण होता है । उस प्राप्त विचार शक्ति के अनुसार जो विचारों और भावों का प्रवाह चलता है, वही मनोयोग का व्यापार कहलाता है ।

२ वचन योग—मतिज्ञानावरण, अक्षर श्रुत ज्ञानावरण आदि कर्म के क्षयोपशम से आंतरिक वाग् उपलब्धि होने पर वचन वर्गणा के आलम्बन से भाषा परिणाम की ओर अभिमुख आत्मप्रदेशों का जो व्यापार होता है उसे वचनयोग कहते हैं ।

मनोयोग की तरह ही वचन योग भी एक शक्ति विशेष है जो सम्बन्धित कर्मों के क्षयोपशम में प्राप्त होती है । वचन का अभाव अथवा वचन शक्ति का न्यूनाधिक प्रभाव उसी क्षयोपशम का परिणाम होता है ।

३ कामयोग—आदार्मिक आदि शरीर वर्गणा के पुद्गलों के आलम्बन से होने वाले आत्मप्रदेशों के व्यापार को कामयोग कहते हैं ।

मन, वचन और काया की शक्ति का संयोग मिलने पर मन, वाणी एवं कर्म का समुद्भव होता है। विचार से लेकर कार्य सिद्धि तक तीनों शक्तियों का योग व्यापार क्रियाशील रहता है। शक्ति की प्राप्ति एक बात है किन्तु उस शक्ति का उपयोग दूसरी ही बात। उपयोग की दृष्टि से सदुपयोग भी हो सकता है और दुरुपयोग भी या प्रत्यक्ष निरूपयोग भी, क्योंकि ये प्राप्त शक्तियाँ निष्क्रिय नहीं रहती, परोक्ष रूप से ही सही सदा सक्रिय बनी रहती हैं। इस कारण मुख्य प्रश्न सद या असद् उपयोग का ही रहता है।

मन, वचन एवं काया की शुभाशुभ प्रवृत्तियाँ चलती रहती हैं। श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शनेन्द्रिय। इन पाँच इन्द्रियों को वश में न रखकर शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श विषयों में इन्हें स्वतन्त्र रखने से इनका दुरुपयोग होता है तथा उससे पाँच आश्रव होते हैं व कर्मबन्ध होना है।

योग या प्रयोग गति की दिशाएँ।

मन, वचन, काया की वर्गणाश्रयों के पुद्गलों का आलम्बन लेकर आत्मप्रदेशों में होने वाले परिस्पन्द, कम्पन या हलन-चलन को योग कहा है। इस आलम्बन के जो मुख्य माध्यम हैं, वे तो मन, वचन व काया के रूप में तीन हैं, किन्तु योग अथवा प्रयोग की सूक्ष्म गति पर ध्यान केन्द्रित किया जायगा तो इन तीनों माध्यमों के उपभेदों की दिशाएँ भी स्पष्ट हो सकेंगी। इस दृष्टि मन के चार, वचन के चार तथा काया के सात-कुल पन्द्रह उपभेद बताये गये हैं जो निम्नानुसार हैं।

१ सत्य मनोयोग—मन का जो व्यापार सत् अर्थात् सज्जन पुरुष या साधुओं के लिये हितकारी हो, उन्हें मोक्ष की ओर ले जाने वाला हो। उसे सत्य मनोयोग कहते हैं। इस योग के माध्यम से जीव अजीव आदि पदार्थों के अनेकान्त रूप यथार्थ विचार का सफलतापूर्वक चिन्तन किया जा सकता है।

२. असत्य मनोयोग—सत्य से विपरीत याने मोक्ष के विरोध में संसार की ओर ले जाने वाले मन के व्यापार को असत्य मनोयोग

कहा गया है । असत्य मनोयोग के कुप्रभाव से ऐसे एकान्त रूप मिथ्या विचार चलते हैं कि जीवादि पदार्थ नहीं है या एकात सत् है आदि ।

३. सत्य मृषा मनोयोग—व्यवहार नय से ठीक होने पर भी निश्चय नय से जो विचारपूर्ण सत्य न हो—उनका चिन्तन करना सत्य मृषा मनोयोग है । जैसे किसी उपवन में धव, खैर, पलाश आदि के कुछ वृक्ष होने पर भी अशोक वृक्षों की अधिकता से उसे अशोक वन कहना । वन में अशोक वृक्षों के होने से यह विचार सत्य है और धव, खैर आदि के वृक्ष होने से असत्य भी है ।

४. असत्यामृषा मनोयोग—जो विचार सत्य नहीं है और असत्य भी नहीं है उसे असत्यामृषा मनोयोग कहते हैं । किसी प्रकार का विवाद खड़ा होने पर वीतराग देवों के बताये हुए सिद्धांत के अनुसार विचार करने वाला आराधक कहा जाता है—उसका विचार सत्य है । जो व्यक्ति वीतराग-सर्वज्ञ के सिद्धांत से विपरीत विचरता है, जीवादि पदार्थों को एकात नित्य आदि बताता है—वह विरोधक है और उसका विचार असत्य है । जहां वस्तु को सत्य या असत्य किसी प्रकार सिद्ध करने की इच्छा न हो—केवल वस्तु का स्वरूप मात्र दिखाया जाय—उस चिन्तन में सत्य या असत्य कुछ नहीं होता, जैसे देवदत्त, घड़ा लाओ । आराधक-विराधक की कल्पना भी वहां नहीं होती है । इस प्रकार के विचार को असत्यामृषा मनोयोग कहते हैं । यह भी व्यवहार नय की अपेक्षा है । निश्चय नय से तो इसका सत्य या असत्य में समावेश हो जाता है ।

उपरोक्त मनोयोग के अनुसार ही वचन योग के भी चार भेद बताये गये हैं—१. सत्य वचन योग, २ असत्य वचन योग, ३. सत्य मृषा वचन योग तथा ४ असत्यामृषा वचन योग ।

काम योग के सात भेद इस प्रकार हैं—

१. औदारिक शरीर काययोग—काय का अर्थ होता है समूह । औदारिक शरीर पुद्गल स्कन्धों का समूह है इसलिये काय है । इसमें होने वाले व्यापार को औदारिक शरीर काय योग कहते हैं । यह योग पर्याप्त तिर्यच और मनुष्यों के ही होता है ।

२. आंदारिक मिश्र शरीर काय योग—वैक्रिय, आहारक और कार्मण के साथ मिले हुए आंदारिक को आंदारिक मिश्र कहते हैं। आंदारिक मिश्र का व्यापार तदनुसार काय योग है।

३. वैक्रिय शरीर काय योग—वैक्रिय शरीर पर्याप्ति के कारण पर्याप्ति जीवों के होने वाला वैक्रिय शरीर का व्यापार वैक्रिय काय योग है।

४. वैक्रिय मिश्र शरीर काय योग—देव और नारकीय जीवों की अपर्याप्ति अवस्था में होने वाला काय योग वैक्रिय मिश्र शरीर काय योग है। यहां वैक्रिय और कार्मण की अपेक्षा मिश्र योग होता है।

५. आहारक शरीर काय योग—आहारक शरीर पर्याप्ति के द्वारा पर्याप्ति जीवों को आहारक शरीर काय योग होता है।

६. आहारक मिश्र शरीर काय योग—जिस समय आहारक शरीर अपना कार्य करके वापिस आकर आंदारिक शरीर में प्रवेश करता है उस समय आहारक मिश्र शरीर काय योग होता है।

७. तैजस कार्मण शरीर योग—विग्रह गति में तथा सयोगी केवली को समुद्धात-के तीसरे, चौथे और पाचवे समय में तैजस, कार्मण शरीर योग होता है। तैजस और कार्मण सदा एक साथ रहते हैं, इसलिये उनके व्यापार रूप काय योग को भी एक ही माना है।

योग-व्यापार का सत्प्रवाह

योग व्यापार के दृष्टिकोण से विराट् विश्व की तरह इस पिंड में भी सभी तरह के दृश्य रहे हुए हैं। योग रूप मन, वचन और काया की शक्तियां इनके पास हैं तथा इनका प्रवाह प्रत्येक समय में प्रवाहित रहता है। मानव के पुरुषार्थ का मूल यही है कि इस प्रवाह को सत्प्रवाह बना दिया जाय। यह योग व्यापार के सदुपयोग का ही प्रश्न है।

इस योग व्यापार का सत्य रूप से सदुपयोग हो और एक सुव्यवस्था का क्रम बन जाय—इसका अभ्यास ही साधना है। व्यक्ति अपनी आंतरिक शक्तियों को योग व्यापार के व्यवस्थित उपयोग से

उद्घाटित कर सकता है—इसी पद्धति का नाम योग साधना पद्धति है । इस मार्ग को पूर्व में महापुरुषो ने स्वयं को व्यवस्थित बनाकर इन योगो के सत्प्रवाह से प्राप्त होने वाली आत्मिक शक्तियों को उद्घाटन किया है और वही मार्ग हम सबके लिये भी खुला हुआ है ।

इस साधना का मुख्य अंग है ध्यान, क्योंकि ध्यान ही मूल में होता है जिसके आधार पर सारा योग व्यापार चलता है । योग-व्यापार की क्रियाशीलता को सत्प्रवाह में बदलने के लिये ध्यान के माध्यम से निरोध की क्रिया करनी होती है याने कि मन, वचन, काया के योग अशुभ दिशा की ओर से निरुद्ध होकर शुभ दिशा में प्रवृत्त हो । ध्यान साधना के माध्यम से यह प्रक्रिया सफलतापूर्वक संचालित की जा सकती है । अतः ध्यान पद्धति का विशिष्ट महत्त्व माना गया है । इस ध्यान पद्धति का प्रारम्भ सामयिक साधना से किया जाना चाहिए । सामायिक समभाव की साधना होती है और यही समता वृत्ति अभ्यासपूर्वक जब अपने योग व्यापार में समा जाती है तब ध्यान की उच्चता भी प्राप्त होती है तो योग व्यापार की विशुद्धता भी स्थायी बन जाती है । इससे समग्र जीवन में समरसता, समभावना एवं सद-भावना को स्थान मिल जाता है । सर्वहित की ओर अग्रगामी बनने का यही मार्ग है कि योग व्यापार का सत्प्रवाह स्वयं को और सबको समरसता में भिगोता हुआ बहता चले ।

दि. ३०-७-८६



वृत्ति-संशोध

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी.....

आज का प्रसंग भी साधना की कडी के साथ जुड़ा हुआ है । शिविर सम्बन्धी जो साधना का कार्यक्रम चल रहा है, उसका आज तृतीय दिवस है । देखना है कि उसमें हमारी आत्मा ने कितनी गहराई तक प्रवेश किया है । समय अपनी गति से अबाध रूप चल रहा है । यह हमें देखना है कि हम भी अपने साधना क्षेत्र में अबाध गति से गमन कर रहे हैं या नहीं । गंगा का जल अपनी स्वाभाविक गति से बहता है तो हम भी अपनी स्वाभाविक गति को ग्रहण कर पाये हैं या नहीं । यह सब आत्मावलोकन का विषय है ।

चैतन्य देव का भी प्रधान लक्ष्य होना चाहिये कि वह अपने स्वभाव को प्राप्त करले । यह लक्ष्य इस कारण कठिनाई से साधा जा सकने वाला बना हुआ है कि स्वभाव के ऊपर विभाव की गहरी परतें जमी हुई हैं । इसीलिये आज का मानव अपने मूल स्वरूप से विस्मृत बना हुआ है । यतो भ्रष्टस्ततो भ्रष्ट की स्थिति बन गई है ।

भटकाव का लम्बा अन्तराल

यह आत्मा अनादिकाल से इतनी भटकी है कि उसे पीछे मुड़ कर अपने स्वरूप का लेखा-जोखा लेने का भी भान नहीं रहा है ।

उसमें इतनी असावधानी आ गई है कि षट् द्रव्यों में वह अपने स्थान को भी भूल गई है । यह आत्मा इस सृष्टि का प्रमुख स्वरूप होते हुए भी अपनी प्रमुखता को विसार गई है । पशु विवेक विकल है तथा देवों में भौतिकता का प्राचुर्य है । नारकी जीव दुःखों की भट्टी में सतप्प हैं । यह मनुष्य तन ही ऐसा है जिसमें निवास करती हुई यह आत्मा विभाव की परतो को हटाकर अपनी स्वरूप स्मृति कर सकती है तथा स्मृति ही क्या, अपने स्वरूप को दर्शन करती हुई स्वरूप सिद्धि भी कर सकती है । जन्म-मरण के चक्र में भटकाव के लम्बे अन्तराल का समापन भी यह आत्मा मानव तन की सहायता से अपनी साधना की उच्चता के बल पर कर सकती है । भटकाव के बाद आत्म जागृति का यही श्रेष्ठ अवसर है ।

इस मानव-जन्म में आत्मा को अपने स्वभाव का वस्तुतः अवलोकन करना चाहिये कि इंद्रियजनित सुखों में रमण करना क्या मेरा स्वभाव है ? यदि यह स्वभाव नहीं, विभाव है तो फिर स्वभाव कैसा है ? अपने स्वभाव की परख पहिचान तभी हो सकती है, जब मन, वचन व काया के योग व्यापार का विश्लेषण किया जाय, उसकी शुभावृत्ति का विज्ञान लिया जाय तथा योग साधना के महत्त्व को भी भली प्रकार समझा जाय । योग साधना की पद्धति में कई उल्लेखनीय बातें हैं । वास्तव में योग साधना का मुख्य उद्देश्य शरीर को हृष्ट-पुष्ट करना नहीं है—मन और वचन को भी पांच इन्द्रियों के विषयों में लगाना नहीं है । इसका केन्द्रित लक्ष्य है कि मन, वचन व काया के योगों को सुव्यवस्थित स्वरूप देना । योग सम्बन्धी हमारी जो अनिर्वचनीय शक्ति है, उस अनन्त शक्ति के केन्द्र को योगी के माध्यम से साधना । इसी साधना को उच्चतर स्वरूप देते हुए हम उस योग साधना तक पहुँच जाय, जिसका शास्त्रों में गूढ़ वर्णन है ।

योग साधना है वृत्ति-संशोध

प्रचलित योग विद्याओं में योग को जिस रूप में परिभाषित किया गया है, उसमें पातंजलि योग में परिभाषा दी गई है कि योगा-श्चित् वृत्ति निरोध, अर्थात् चित्त की वृत्तियों का निरोध करना । यह परिभाषा पूर्ण नहीं है क्योंकि चित्त की वृत्तियों का निरोध न तो

सम्भव है और न आवश्यक । वृत्तियों की क्रियाशीलता निरन्तर बनी रहती है—उन्हे रोकने का न सामर्थ्य है न अर्थ । क्योंकि यह क्रियाशीलता ही तो जीवन है । अतः श्रीमद् हेमचन्द्राचार्य की योग की परिभाषा गहराई से विचारने-योग्य है, जिन्होंने कहा है कि क्लिष्ट वृत्तिनिरोधः अर्थात् कलुषित वृत्तियों का निरोध किया जाय । चित्त की उन वृत्तियों को रोके जिनका रूप कलुष से भरा हुआ है—जो अशुभ हैं । क्लिष्ट वृत्ति निरोध रूप योग साधना से वृत्तियों का स्वरूप बदलना होगा—उन्हें कलुषितता से मुक्त बनाकर उज्ज्वलता का रूप देना होगा । अतः योग साधना को वृत्ति निरोध न कह कर वृत्ति संशोध कहना समुचित रहेगा ।

चित्त का आस्तित्व चेतना का लक्षण होता है, जड का नहीं । क्या इस पारे में चित्तवृत्ति है ? चित्त ही नहीं तो चित्तवृत्ति कैसी ? जिसमें चैतन्य शक्ति है, उसी में चित्तवृत्ति होती है और चित्तवृत्तियों का भी रूप बदलता रहता है—कभी वे शुभ भावों के साथ उज्ज्वल होती हैं—कभी विषय ओगों के रंग में रंगकर विकृत बनती है तो कभी असावधानी की निद्रा में गिरकर श्लथ और शिथिल हो जाती हैं । वृत्तियों की असावधानी कैसी होती है ? अभी मैं जागृति की बात कर रहा हूँ—योग साधना का महत्त्व समझा रहा हूँ और आप में से किन्हीं को नींद सता रही है । क्या यह चित्तवृत्तियों की असावधानी नहीं है ? अपने स्वरूप से भिन्न स्वरूप में कार्य करना यह असावधानी है तो भिन्न स्वरूप में वेमानी से रमण करना—यह विकृति है । कोई सोया हुआ है या जाग रहा है—अपनी चित्तवृत्तियों से ही इसकी जानकारी मिल सकती है । ऊपर की दृष्टि से कोई जागा हुआ भले ही दिखाई दे, लेकिन चित्तवृत्तियों की दृष्टि से अगर वह असावधानी और विकारों में पड़ा हुआ है तो उसे सोया हुआ ही कहा जायगा ।

शास्त्रों में कहा गया है—सुप्ता अमुणी, मुणिणो सया जाग-रन्ति अर्थात् जो सोया हुआ है वह मुनि नहीं है क्योंकि मुनि तो सदा जागृत रहता है । चित्तवृत्तियों की यदि सतत जागृति है तो ऊपर की दृष्टि से सोया हुआ साधक भी भव दृष्टि से जागृत ही कहलाता है । ऊपर का यह वेश तो मुनि की ऊपरी पहिचान है किन्तु वास्तव में मुनि सोया

हुआ भी जागता है। समझने की बात है कि मुनि किसको कहा गया है ? अमुनि तो सदा सोया हुआ रहता है लेकिन मुनि साहजिक योग की साधना के साथ सदा जागता रहता है। जो प्रत्येक क्षण में जागृत है, वही मुनि है।

ऐसी जागृति कैसे प्राप्त हो सकती है ? क्या ऐसी जागृति सबको अभीष्ट है ? यह जागृति योग साधना की उपलब्धि होती है—वैसी योग साधना जो चित्तवृत्तियों का क्रमिक अभ्यास के साथ दिशा-परिवर्तन करती है, उनके विकारों का शोध न करती है और उन्हें शुभता में—श्रेष्ठ अव्यवसायों में संचारित बनाती है। इसलिये विचार किया जाय कि वह साधना कौनसी है जो वृत्ति सशोध को सफल बनाती है ?

सामायिक की साधना

सामान्यतया विभिन्न मतमतान्तरो में जिस प्रकार की योग पद्धतियों को माना जाता है, उनका अभ्यास न आसान होता है और न उद्देश्यपूर्ण। ऐसी कई घटनाएँ सुनने में आती हैं जब ऐसा अभ्यास करते हुए दिमाग की नसें फट गई या अभ्यास करने वाला पागल हो गया। दूसरे शरीर पर ही दबाव देने वाली ये योग पद्धतियाँ वृत्ति सशोध की दृष्टि से महत्वपूर्ण नहीं हैं। अतः ऊँची में ऊँची योग साधना का आरम्भ अगर सामायिक की साधना में किया जाता है तो विलक्षण रूप से वृत्ति सशोध होते हुए आत्मविकास की अनुपम ऊँचाईयाँ प्राप्त की जा सकती हैं।

इस कारण यह समझें कि सामायिक की साधना है क्या ? सामायिक है दो घंटी (४८ मिनट) तक सावध (हिंसापूर्ण) क्रिया से विलग रहकर समभाव का अभ्यास। यह समभाव ही ससार में सुव्यवस्थित जीवन जीने तथा सासारिकता से मुक्त हो जाने का मूलमन्त्र है। समभाव है आत्मीय समानता का भाव—जो विचारों से लेकर समस्त कार्यों में क्रियान्वित होकर जीवन को समरसता के आनन्द का रसास्वादन कराने वाला होता है। सामायिक एक प्रकार से सर्वोच्च साधना का साहजिक रूप है। यह एक प्रकार से महान् उपलब्धि का प्रशिक्षण

और अभ्यास भी है । दो घड़ी की यही सामायिक अपनी समभावना के साथ परिपुष्ट बनती हुई चौबीसों घंटों की या सारे जीवन की सामायिक बन जाती है । आप लोग दो घड़ी की सामायिक करते हैं और हम साधुओं के सारे जीवन की सामायिक होती है । यह साधु जीवन वास्तविक रूप में जब जीवन पर्यन्त के इस साहजिक योग से जुड़ जाता है और उसमें साधना की जो क्रियाएं चलती हैं, उनसे ऐसा अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है जो वर्णनातीत होकर अनुभव जन्म ही रहता है । इसमें समरसता, समभावना और सहनशीलता के वातावरण में आत्मिक समानता की अद्भुत अनुभूतियां उत्पन्न होती हैं ।

सामायिक की साधना तीनों प्रकार के योगों को सशोधित करने के उद्देश्य से की जानी चाहिये । काया से जो प्रवृत्तियां होती हैं उनका मूल वाणी और चित्त की वृत्तियों में होता है । चूंकि चित्त निरन्तर गतिशील रहता है, मन, वचन व काया का समस्त योग व्यापार भी निरन्तर चलता रहता है । इस गतिशीलता को रोका नहीं जा सकता है इसी कारण योग पद्धतियों का उद्देश्य चित्तवृत्तियों का सशोधन बताया गया है ताकि गतिशीलता पतन की राह पर न हो-उन्नयन के पथ पर हो । वृत्ति संशोध को इस रूपक से समझिये । किसी की आखों पर कोई रंगीन चश्मा लगा हुआ है तो सारे पदार्थ कमरा, दीवारें आदि रंगीन न होते हुए भी चश्मे के रंग के अनुसार रंगीन दिखाई देंगे । उस चश्मे की जगह अगर प्लेन काच का चश्मा लगा हुआ है तो सभी पदार्थों का रंग यथावत् दिखाई देगा । इसी प्रकार जब चित्त की वृत्तियां भिन्न-भिन्न इन्द्रियों के भिन्न-२ विषय-भोगों में रमण करती है, उस समय में उस चित्त की दृष्टि भी उस विकार के अनुसार दोष पूर्ण बन जाती है और उस रूप में देखने के कारण वस्तुओं और तत्त्वों का वास्तविक स्वरूप उसे दिखाई नहीं पड़ता है । अतः सामायिक की साधना याने कि समभावना के अभ्यास से उस दृष्टिकोण को दूर करना तथा वस्तुओं व तत्त्वों को यथावत् स्वरूप में देखना आत्मविकास का सही धरातल तैयार करना है । वृत्ति सशोध से ही यथार्थ जीवन का निर्माण किया जा सकेगा ।

सामायिक की सफलता की सच्ची कसौटी है समभाव की व्याप्तता । चित्त वृत्तियों से लेकर समस्त वाणी एवं प्रवृत्तियों में सम-

भाव प्रसारित हुआ है या नहीं और उसके बाद समभाव स्थायी रूप से टिकता है या नहीं—यह देखने और जाचते रहने की बात होती है।

समभाव की व्याप्तता

समभाव बनता है स्वच्छ भाव से। जब वृत्तियो एव प्रवृत्तियो के विकारो से दृष्टि दोषपूर्ण बनी हुई होती है, तब उन विकारो को धोने से ही दृष्टि में स्वच्छता आती है जैसे कि प्लेन काच वाले चश्मे पर भी अगर बारीक-२ मिट्टी के कण जम जाते हैं तो वे भी साफ नजर को रोक देते हैं—फिर उन काचो को धोना पड़ता है। धोने से नजर साफ हो जाती है। इस कारण सामायिक की साधना पहले चित्त वृत्तियो के विकारो को धोकर साफ करती है और उसके बाद वृत्ति-सशोध का क्रम बनता है जिससे दृष्टि स्वच्छ होकर समभाव की ओर मुड़ती है। यह समभाव ही समदृष्टि का निर्माण करता है जिसके प्रभाव से सम्पूर्ण जीवन की क्रिया-प्रक्रियाएं समरस बनती हैं।

समभाव और समदृष्टि का जो स्वरूप है, वही आध्यात्मिकता का स्वरूप है, अतः इस समभाव का प्रधान शत्रु है विषम भाव। यह विषमभाव भौतिकता की उपज होता है। आप देखते हैं कि एक सम्पन्न व्यक्ति होता है, उसकी दृष्टि में अपनी उस भौतिक सम्पन्नता के कारण अभिमान समा जाता है तब उस अभिमान के कुप्रभाव से वह दूसरो को हीन दृष्टि से देखने लगता है। वह समझता है कि मैं बड़ा हू तथा दूसरे छोटे व ओछे हैं। एक निष्पक्ष व्यक्ति उसे देखकर यही कहेगा कि दूसरो को हीन दृष्टि से देखने वाला और हीन समझने वाला वास्तव में स्वयं हीन है। क्योंकि उसकी आखो पर अभिमान का जो चश्मा चढ़ा हुआ है उस चश्मे ने उसकी दृष्टि को दोषपूर्ण बना दी है। इस कारण जिस दृष्टि से उसे सभी को अपने समान समझना चाहिये, उन्हे ही वह अपनी उस दोषपूर्ण दृष्टि के कारण हीन समझ रहा है। जैसे यह अभिमान के विकार की बात है, वैसे ही क्रोध आदि अन्य सभी विकारो भरी चित्तवृत्तियो से मनुष्य की दृष्टि दोषपूर्ण बन जाती है। तब वह उन्ही दोषो की प्रतिच्छाया दूसरो में देखने लगता है। यही विषम भाव की जड़ है जो भौतिकता से उपजती है और

चित्तवृत्तियो एव प्रवृत्तियो को कलुषित बनाती हुई फैलती जाती है और सारे जीवन को दूषित एव कलकित बना देती है ।

सामायिक की साधना से इसी विषम भाव को मिटाना होता है तथा भौतिकता को गौण करते हुए आन्तरिकता में भाक कर आत्मीय समता के रूप में समभाव को जागृत करना और उसे स्थायी बनाना होता है । यही वृत्ति सशोध की साधना है । इस साधना के सुफल-स्वरूप मन वचन, काया के समस्त योग व्यापार में समभाव व्याप्त हो जाता है । यह समभाव ही दृष्टि और प्रवृत्ति में समाविष्ट होता हुआ जीवन के घरातल को अग्रगामी योग साधनाओं के लिये सम्युष्ट बना देता है ।

वृत्ति सशोध की दार्शनिकता

वृत्ति सशोध की कारण रूप सामायिक साधना का दार्शनिक स्वरूप भी समझ लिया जाना चाहिये । सर्व प्रकार के सावध (हिंसा पूर्ण) योग-व्यापार का त्याग करना तथा निरवध (अहिंसामय) योग व्यापार में प्रवृत्ति करना सामायिक है । सामायिक का मूल अर्थ है सम, अर्थात् रागद्वेष रहित पुरुष की प्रतिक्षण कर्म निर्जरा से होने वाली अपूर्व शुद्धि का नाम ही सामायिक है क्योंकि समता की प्राप्ति के लिये रागद्वेष से रहित होना अनिवार्य है । यही समता विभूषित होती है ज्ञान, दर्शन और चारित्र की प्राप्ति से—इस कारण यह प्राप्ति ही सामायिक की उपलब्धि होती है ।

वृत्ति सशोध से विषमता मिटती है और समता प्रवेश करती है जिसकी माध्यम है सामायिक की साधना । इस दृष्टि से सम का अर्थ है जो व्यक्ति रागद्वेष से रहित होकर सभी प्राणियों को आत्मवत् समझता है—ऐसी आत्मा को सम्यक् ज्ञान, दर्शन एव चारित्र की प्राप्ति होना सामायिक है । यह रत्नत्रय ही मोक्ष के साधन है अतः सामायिक का श्री गणेश अन्ततः साधना को मुक्तियोग्य बना देता है ।

सामायिक की इस क्रमिक उच्चता को दर्शाने वाले उसके चार भेद माने गये हैं—

१. सम्यक्त्व सामायिक—देव नारकी की तरह निसर्ग अर्थात् स्वभाव से होने वाला एव अधिगम अर्थात् तीर्थंकर आदि के समीप धर्मश्रवण से होने वाला तत्त्व श्रुद्धान सम्यक्त्व सामायिक कहा जाता है ।

२. श्रुत सामायिक—गुरु के समीप में सूत्र, अर्थ या इन दोनों का विनयादि पूर्वक अध्ययन करना श्रुत सामायिक है ।

३. देशविरति सामायिक—श्रावक का अणुव्रत आदि रूप एक देश विषयक चारित्र देश विरति सामायिक है ।

४. सर्वविरति सामायिक—साधु का पच महाव्रत रूप सर्व-विरति चारित्र सर्वविरति सामायिक है ।

यो सामायिक एक व्रत के रूप में श्रावक के चार शिक्षा व्रतो में गिनाई गई है । इस व्रत के अनुसार श्रावक को अपनी सामायिक की साधना में सम्पूर्ण सावद्य योग व्यापार का त्याग करके आर्त्तध्यान व रौद्र ध्यान रूपी दुष्ट मनोयोग को दूर करना होता है । तब अपनी आत्मा को उसे धर्मध्यान में लगाना तथा मनोवृत्ति को समभाव में रखना होता है । एक सामायिक का काल दो घड़ी या एक मुहूर्त याने ४८ मिनट का माना गया है । इसमें ३२ दोषो को वर्जना चाहिये ।

सामायिक के ये ३२ दोष मन, वचन एव काया के योगो से सम्बन्धित होते हैं । मन सम्बन्धी १० दोष होते हैं । मन के जिन सकल्प विकल्पो से सामायिक दूषित हो जाती है, वे मन के दोष इस प्रकार हैं—१. अविवेक-सामायिक साधना के सम्बन्ध में विवेक न रखना कार्य की उचितता या अनुचितता तथा समय-असमय का ध्यान न रखना अविवेक है । २. यश कीर्ति-सामायिक करने से मुझे यश, प्रतिष्ठा या सम्मान मिलेगा ऐसा विचार करना दोषपूर्ण है । ३. लाभार्थ-घन आदि के लाभ की इच्छा से सामायिक करना या कि सामायिक करने से व्यापार आदि लाभ होगा-ऐसा सोचना दोष है । ४. गर्व-सामायिक के सम्बन्ध में यह अभिमान करना भी दोषपूर्ण है कि मैं बहुत सामायिक करता हूँ या कि बड़ी शुद्ध सामायिक करता हूँ । ५. भय-किसी भी

प्रकार के राज्य, पच, लेनदार आदि के भय के कारण सामायिक लेकर बैठ जाना भी दोषपूर्ण है । ६. निदान-सामायिक का कोई भौतिक फल चाहना निदान नाम का दोष है । ७. सशय-सामायिक के सुफल (आत्मिक विकास) के बारे में सन्देह रखना भी दोष है । ८. रोष-राग-द्वेष आदि के कारण सामायिक में क्रोध, मान, माया, लोभ रूप कपाय का सेवन दोषपूर्ण है । ९. अविनय-सामायिक के प्रति विनयभाव न रखना और देव गुरु धर्म की असातना करना अविनय दोष है । १०. अवहुमान-विना आदर भाव के किसी के दबाव आदि से बेगारी की तरह सामायिक करना भी दोषपूर्ण है ।

वचन के भी उसकी सावधता एवं दूषितता के कारण १० दोष माने गये हैं जिन्हें सामायिक की साधना में टाला जाना चाहिये—
 १ कुवचन-कुत्सित वचन बोलना । २ सहसाकार-बिना विचारे सहसा अप्रीतिकार व अप्रतीकार बोलना । ३ स्वच्छन्द-स्वच्छन्द याने राग-द्वेष बढ़ाने-वाला धर्मविरुद्ध बोलना । ४. सक्षेप-सामायिक के पाठ को थोड़ा करके बोलना । ५. कलह-विद्वेष विग्रह पैदा करने वाले वचन बोलना । ६. विकथा-धर्म विरुद्ध स्त्री कथा आदि करना । ७ हास्य-हसना, व्यंग या कोतूहल करना । ८. अशुद्ध-अशुद्ध बोलना । ९. निर-पेक्ष-असावधानी या बिना उपयोग के बोलना तथा १०. मुणमुण-अस्पष्ट उच्चारण से बोलना ।

सामायिक में निषिद्ध आसन से बैठना काया का दोष है जो बारह है—१. कुआसन-पाव पर पाव चढ़ाकर बैठना । २. चलासन-बार-बार आसन बदलना । ३. चल द्रष्टि-बिना प्रयोजन इधर-उधर देखना । ४. सावद्य क्रिया-इशाए करना किसी काम का या घर की रखवाली रखना । ५. आलम्बन-टेका लेकर बैठना । ६. आकुचन-प्रसारण हाथ पांव फैलाना समेटना । ७. आलस्य-अंगों को मोड़ना । ८. मोड़ण-अगु लिया चटकाना । ९. मल दोष-शरीर का मल उतारना । १०. विमासन-गाल पर हाथ लगाकर बैठना, बिना पूजे खुजलाना हलन-चलन करना आदि । ११. निद्रा-नीद लेना तथा १२. वैयावृत्य या कपन निष्कारण दूसरे से वैयावृत्य कराना या शरीर कपाना ।

सामायिक व्रत के पांच अतिचार इस प्रकार हैं—१. मनो-दुष्प्रणिधान-मन का दुष्ट प्रयोग २. वाग्दुष्प्रणिधान-वचन का दुष्ट

प्रयोग । ३. काय दुष्प्रणिधान-काया का दुष्ट प्रयोग । ४. सामायिक का स्मृत्यकरण-सामायिक की स्मृति या उपयोग नहीं रखना । ५. अनवा-स्थित सामायिककरण-अव्यवस्थित रीति से सामायिक करना । पहले के तीन अतिचार उपयोगहीनता से और बाद के दो प्रमाद बहुलता से होते हैं ।

अन्तरावलोकन व चिन्तन

सामायिक की साधना करनी है याने की आध्यात्मिक जीवन के नियमों को पालना है और मूलतः चित्तवृत्तियों का सशोधन करना है । इसके लिये अन्तर्विज्ञान की खोज करनी होगी और अन्तर्दर्शन करना होगा । भीतर में देखें और चिन्तन करें कि पाप प्रवृत्तियों में जाते हुए शरीर रुका है या नहीं और सबसे बढकर मन रुका है या नहीं । निरोध की इस प्रक्रिया के साथ ही सशोधन की प्रक्रिया चलनी चाहिये । यह भी अन्तरावलोकन तथा चिन्तन से ही सम्भव हो सकेगा । पूरे योग व्यापार की जाच करते हुए देखना होगा कि मन की चंचलता कितनी घटी है और कम घटी है तो क्यों ? कारणों को खोजना होगा, बाहर के वातावरण पर भी नजर डालनी होगी तथा बाहर के प्रलोभनों को सयत बनाते हुए अन्तर्हृदय में समभाव जगाना होगा । यही सामायिक की साधना का राजमार्ग है ।

यह प्रक्रिया प्रतिदिन प्रातः काल चलाई जानी चाहिये, ताकि पिछले चौबीस घंटों के क्रियाकलापों तथा योग व्यापार की कड़ी समीक्षा की जा सके । इस समीक्षा में कलुषित चित्तवृत्तियों को धोई जाय—उन्हे निष्कलुष बना दी जाय । फिर उन्हे शुभता एवं समभाव के क्षेत्र में गति कराई जाय । वे चित्तवृत्तियाँ तब स्वच्छ एवं सोद्देश्य बन कर जीवन व्यवहार तथा आत्मविकास को सुव्यवस्थित स्वरूप दे सकेंगी । इस प्रक्रिया में अपनी विगत भूलों के लिये पश्चात्ताप और प्रायश्चित्त होगा तथा आगे से वैसी भूलें फिर न करने का सकल्प । प्रमाद-त्याग की ओर भी रुझान बढेगा । फिर इस नये समभावी आनन्द के सामने पदार्थ मोह भी कम होने लगेगा । विषमता कम होगी समता बढेगी । रागद्वेष घटेगा, कलुषितता कम होगी । भौतिकता सिकुड़ेगी और

(१६४)

आध्यात्मिक अभिवृद्ध होगी । वृत्ति संशोध के ऐसे सुपरिणाम अवश्य सामने आते हैं ।

मत बंधन का कारण होता है तो उसे मुक्ति का कारण भी बनाया जा सकता है । अतः आप स्वयं सामायिक साधना करें तथा बच्चों में भी ऐसे संस्कार भरें ।

दि. ३१-७-१९८६



पर्याप्ति और प्राण

यह जो मानव तन है—इस शरीर में कितनी शक्तियों का समावेश है—यह ज्ञातव्य है । कारण इन शक्तियों के सम्बल से मनुष्य बहुत कुछ करणीय कर सकता है । यह शरीर सुदूर की वस्तुओं को आकर्षित भी कर सकता है तो अपने विचारों का सम्प्रेषण सुदूर तक भी कर सकता है । आज यन्त्रों के माध्यम से संवाद दूर-दूर तक पहुँचा जा सकते हैं तो दूर-दूर से ग्रहण भी किये जा सकते हैं । यह कार्य भले टेलीफोन, टेलीविजन या अन्य यंत्रों की सहायता से किया जाता है और इन उपलब्धियों को पाकर मनुष्य खुशी मनाता है, लेकिन इन यंत्रों का आविष्कार करने वाले वैज्ञानिकों ने भी जब इन यन्त्रों को एक तरफ रखकर अपने ही अन्तःकरण में भाका और तत्सम्बन्धी प्रयोग उन्होंने किये तो वे बिना इन यंत्रों की सहायता के भी सवादों का सम्प्रेषण करने लगे ।

किन्तु आध्यात्मिकता से घनी होते हुए भी भारत के लोग या तो भौतिक विज्ञान में लगेंगे या स्वयं के काम में ही व्यस्त हो जायेंगे लेकिन आंतरिक खोज की तरफ मुश्किल से ही मुड़ेंगे । विदेशों में लोगों की प्रवृत्ति गहराई तक आगे बढ़ने की देखी जाती है । वे भौतिकता के

माध्यम से ही बाह्य और आन्तरिक खोज में जहां लगे हैं, उन्होंने कुछ सफल प्रयोग किये हैं। सुना गया है कि एक वहिन एक कमरे में बैठ गई और दूसरी वहिन कमरे के बाहर बहुत दूरी पर। इतनी दूरी पर कि वहा तक आदमी की आवाज नहीं पहुंच सकती हो। तब दोनों वहिनो ने अपनी आन्तरिकता को सन्नद्ध बना ली। फिर पहली वहिन ने दूसरी को बहुत धीमे स्वर में कुछ कहा। दूसरी वहिन ने वह बात बता दी। तो ऐसी अनुपम शक्ति भी इसी शरीर में रही हुई है।

नाभि में कस्तूरी खोजिये

आज के युग में लोग अपनी समस्याओं का समाधान पाने के लिये बाहर ही बाहर देख रहे हैं और बाहर ही बाहर दौड़ रहे हैं—उस कस्तूरी मृग की तरह जो कस्तूरी की गंध से कस्तूरी को खोजने के लिये वन प्रान्तर में भागता है जबकि कस्तूरी स्वयं उसी की नाभि में होती है। आप भी कस्तूरी को नाभि में खोजिये और बाहर से अपनी दृष्टि और भागदौड़ को हटाकर अपने भीतर में भाकिये तथा वहा अपनी अनन्त शक्तियों के भण्डार को खोलिये।

तीर्थंकर देवो ने भव्य जीवो के कल्याण के लिये अपनी वाणी का दिव्य सन्देश दिया है, उसे न समझकर जो यह बाहर भागना हो रहा है वह मृगतृष्णा के सिवाय कुछ नहीं है। वीतराग भगवान् की प्रथम देशना आचाराग सूत्र में आकलित है। वह उपदेश कितना अधिक महत्त्वपूर्ण है—यह तो वही जिज्ञासु अध्वेता जान सकता है जो उसका सूक्ष्म रीति से अध्ययन करे और सारतत्त्वो को ग्रहण करे। आज की वैज्ञानिक प्रगति की बातों पर लोग आश्चर्यचकित होते हैं, किन्तु शास्त्रो में ऐसे कई सूत्र-संकेत मिलते हैं जो उन्नत ज्ञान विज्ञान के अनुपम स्रोत हैं।

प्रभु महावीर ने फरमाया है—आयय चक्खु . . .परियट्ठिये। इस शरीर में प्राण और पर्याप्तियों की विलक्षण शक्तिया हैं। पर्याप्त शरीर में शक्ति की खान होती है। इससे प्राण-शक्ति को बल मिलता है। पर्याप्तियों और प्राणों को अधिकाधिक रूप में सन्तुष्ट कैसे कर सकते हैं—यह साधना का विषय है। यह अपने भीतरी जीवन को जानने

और विकसित करने का प्रश्न है । आयुर्वेद के विशेषज्ञों ने कहा है—
 घी: वै प्राणा अर्थात् घृत प्राण है, किन्तु इस वाक्य का भी अनुसंधान
 आवश्यक है । क्या सिर्फ घी और जैसा भी बाजार में मिले खा लेने
 से ही प्राण पुष्ट हो जायेंगे ? ऐसा नहीं है । घी शुद्ध और ताजा हो
 और उसके साथ ही खा लेने वाला उसे पचा सके । यदि पचाने की
 ताकत नहीं है तो घी पुष्टता नहीं दे सकेगा । उसी प्रकार पर्याप्तियों
 तथा प्राणों का सदुपयोग नहीं किया जायगा तो वे पुष्ट होने की बजाय
 दुर्बल हो जायगी और इस शरीर से वांछित शक्ति प्राप्त नहीं की जा
 सकेगी । इस कारण इन शक्तियों के महत्त्व को आक कर उन्हें भली
 प्रकार पहिचाने और साधना से पुष्ट बनावे ।

पर्याप्तियों की प्राप्ति व स्वरूप

आहार आदि के लिये पुद्गलों को ग्रहण करने तथा उन्हें
 आहार, शरीर आदि रूप में परिणत करने की आत्मा की शक्ति विशेष
 को पर्याप्ति कहते हैं । यह शक्ति पुद्गलों के उपचय से होती है ।
 पर्याप्ति के छ भेद बताये गये हैं.—

[१] आहार पर्याप्ति—जिस शक्ति से जीव आहार योग्य बाह्य
 पुद्गलों को ग्रहण कर उसे खल और रस रूप में बदलता है, उसे आहार
 पर्याप्ति कहा गया है ।

[२] शरीर पर्याप्ति—जिस शक्ति द्वारा जीव रस रूप में
 परिणत आहार को रस, खून, मास, चर्बी, हड्डी, मज्जा और वीर्य रूप सात
 धातुओं में बदलता है, वह शरीर पर्याप्ति है । आहार पर्याप्ति द्वारा बने हुए
 रस से शरीर पर्याप्ति द्वारा बना हुआ रस भिन्न प्रकार का होता है ।
 शरीर पर्याप्ति बनने वाला रस ही शरीर के बनने में उपयोगी होता है ।

[३] इन्द्रिय पर्याप्ति—जिस शरीर द्वारा जीव सात धातुओं में
 परिणत आहार को इन्द्रियों के रूप में परिवर्तित करता है उसे इन्द्रिय
 पर्याप्ति कहते हैं । पाच इन्द्रियों के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करके अना-
 भोग निर्वर्तित वीर्य द्वारा जीव की इन्द्रिय पर्याप्ति की शक्ति ही उन्हें
 इन्द्रिय रूप में लाती है ।

[४] श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति—जिस शक्ति के द्वारा जीव श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गलो को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है और छोड़ता है, वह श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति कहलाती है। इसको प्राणापन पर्याप्ति और उच्छ्वास पर्याप्ति भी कहा जाता है।

[५] भाषा पर्याप्ति—जिस शक्ति के द्वारा जीव भाषा वर्गणा के पुद्गलो को ग्रहण करके उन्हें भाषा के रूप में परिणत करता है और छोड़ता है, उसे भाषा पर्याप्ति कहते हैं।

[६] मन. पर्याप्ति—जिस शक्ति के द्वारा जीव मन योग्य मनोवर्गणा के पुद्गलो को ग्रहण करके उन्हें मन के रूप में परिणत करता है तथा अवलम्बन लेकर छोड़ता है, वह मन. पर्याप्ति है।

उपरोक्त पर्याप्तियों में श्वासोच्छ्वास, भाषा और मन पर्याप्ति में अवलम्बन लेकर छोड़ने का आशय यह है कि इन्हें छोड़ने में शक्ति की आवश्यकता होती है और वह इन्हीं पुद्गलो का अवलम्बन लेने से उत्पन्न होती है। जैसे गेंद फेंकते समय पहले उसे जोर से पकड़ा जाता है जिससे गेंद फेंकने की शक्ति प्राप्त होती है। इसी प्रकार बिल्ली ऊपर छलांग लगाने के पहिले अपने शरीर को सकुचित कर उससे ही सहारा लेकर कूदती है।

शरीर को इन पर्याप्तियों की प्राप्ति कैसे होती है ? एक जीवन से मृत्यु के बाद आत्मा नये जन्म के उत्पत्ति स्थान में पहुँचकर कार्मण शरीर द्वारा जब पुद्गलो को ग्रहण करती है तभी वह उनके द्वारा यथायोग्य सभी पर्याप्तियों को भी बनाना शुरू कर देती है। औदारिक शरीरधारी आत्मा के आहार पर्याप्ति एक समय में और शेष पर्याप्तियाँ अन्तर्मुहुर्त में क्रमशः पूर्ण होती हैं। वैक्रिय शरीरधारी आत्मा के शरीर पर्याप्ति पूर्ण होने में अन्तर्मुहुर्त लगता है और अन्य पाँच पर्याप्तियाँ एक समय में पूर्ण हो जाती हैं।

इन छ पर्याप्तियों में से एकेन्द्रिय जीव के भाषा और मन पर्याप्ति के सिवाय चार पर्याप्तियाँ होती हैं। विकलेन्द्रिय असंज्ञी पचेन्द्रिय के मन. पर्याप्ति के सिवाय पाँच पर्याप्तियाँ होती हैं। संज्ञी पचे-

न्द्रिय के छहो पर्याप्तियां होती हैं । मनुष्य सजी पचेन्द्रिय में आता है— यह आप जानते ही हैं ।

प्राण ही प्राणी का जीवन

जिनके सम्बल से प्राणी जीवित रहता है, उन्हें प्राण कहा जाता है । प्राण दस प्रकार के बताये गये हैं—

[१] स्पर्शेन्द्रिय बल प्राण-स्पर्श की शक्ति ।

[२] रसनेन्द्रिय बल प्राण-जिह्वा की रसास्वादन की शक्ति ।

[३] घ्राणेन्द्रिय बल प्राण-नासिका की सूंघने की शक्ति ।

[४] चक्षुरिन्द्रिय बल प्राण-आखों की दृष्टि की शक्ति ।

[५] श्रोत्रेन्द्रिय बल प्राण-कानों की सुनने की शक्ति ।

[६] काय बल प्राण-शरीर की समुच्चय शक्ति ।

[७] वचन बल प्राण-वाणी की शक्ति ।

[८] मन बल प्राण-मन की शक्ति ।

[९] श्वासोच्छ्वास बल प्राण-सांस लेने-छोड़ने की शक्ति ।

[१०] आयुष्य बल प्राण-आयु की शक्ति ।

ये प्राण रहते हैं तो जीवन रहता है तथा इन प्राणों के वियोग में मृत्यु हो जाती है । इन दस प्राणों में से सब या किसी प्राण का विनाश करना हिंसा है । इसी दृष्टि से जैन शास्त्रों में हिंसा के लिये प्राणातिपात शब्द का प्रयोग आता है जिसका अभिप्राय है कि किसी भी प्राण का अतिपात [विनाश] करना हिंसा रूप होता है ।

एकेन्द्रिय जीवों में स्पर्श, काय, श्वासोच्छ्वास व आयुष्य रूप चार प्राण होते हैं । द्विन्द्रिय जीवों में ये चार प्राण होते हैं । द्वीन्द्रिय

जीवों में ये चार और रसनेन्द्रिय तथा वचन बल प्राण—इस प्रकार छः प्राण होते हैं । त्रीन्द्रिय में ये छः तथा घ्राणेन्द्रिय बल प्राण इस प्रकार सात प्राण होते हैं । चतुरिन्द्रिय जीवों में ये सात और चक्षुरिन्द्रिय बल प्राण— इस तरह आठ प्राण होते हैं । असंजी पंचेन्द्रिय जीवों में ये आठ और श्रोत्रेन्द्रिय बल प्राण इस तरह नौ प्राण होते हैं जबकि संजी पंचेन्द्रिय जीवों में दसों प्राण होते हैं ।

प्राणों के बल से ही इन्द्रियां कार्यक्षम होती हैं तो मन का सामर्थ्य भी इसी से प्रकट होता है । जिस प्राणी को जितने प्राण उपलब्ध हैं, उन्हीं के अस्तित्व से उसका जीवन परिलक्षित होता है और उन्हीं के समाप्त हो जाने से वह जीवन मृत्यु को प्राप्त हो जाता है ।

शक्ति पुंज है मानव तन

सभी पर्याप्तियां और सभी प्राण इस मानव तन को प्राप्त हैं और इस दृष्टि से इसे शक्ति पुंज कहा जा सकता है । शक्ति पुंज तो है यह मानव तन किन्तु शक्तियों को विकसित करके उन्हें प्रकट करने का पुरुषार्थ तो मानव को करना ही होता है । एक हजार वाँट का जलता हुआ बल्ब तो है, लेकिन अगर वह छोटे से घड़े में बन्द है तो उसका प्रकाश चारों ओर कहां से दिखाई देगा ? श्रम करके उस बल्ब को घड़े से बाहर निकालकर विस्तृत क्षेत्र में लगायेंगे तभी उसका प्रकाश प्रकट हो सकेगा । यही अवस्था मानव तन में रही हुई शक्तियों की भी है ।

यो सामान्य रूप से शक्तियों का विकास तो होता है और उसका अनुभव सभी लेते हैं । एक बालक की जो शारीरिक शक्तियां होती हैं, वे उसकी युवावस्था में दर्शनीय विकास पा लेती हैं । यह तो प्रकृति का खेल है । लेकिन इन शक्तियों के विकास में जब मानव का पुरुषार्थ लगता है तो इस पुरुषार्थ की न्यूनाधिकता के कारण युवाओं के विकास में भी अन्तर दिखाई देता है । कोई युवा अधिक शिक्षित प्रशिक्षित होता है तो कोई मन्द बुद्धि । कोई युवा तेज तर्रार और स्फूर्तिवान होता है तो कोई ढीलाढाला और सुस्त । किसी युवा में कोई भी कार्य सम्पन्न कर लेने का अमित उत्साह देखा जाता है तो कोई

युवा युवावस्था में होते हुए भी वृद्ध की तरह जर्जर जोश वाला होता है। कहने का अभिप्राय यह है कि मनुष्य का शक्ति विकास के सम्बन्ध में किया गया प्रयास ही विशेष रूप से फलदायी बनता है। अतः यह स्वयं मानव का ही दायित्व बनता है कि वह अपनी प्राप्त शक्तियों का किस रूप में विकास कर पाता है ?

प्रश्न है शक्तियों के प्रयोग का

यहां हम मानव तन के शक्ति विकास के तीन स्तर बनाकर विकास की रूपरेखा को समझ सकते हैं। पहला स्तर तो यह कि मानव अपने तन में रही हुई इन शक्तियों के स्वरूप को समझे और यह समझे कि इनका समुचित विकास सम्पादित करके वह कैसे-कैसे महान् कार्य सम्यक् कर सकता है ? दूसरे स्तर पर उसे उन शक्तियों के विकास की सही विधि का ज्ञान लेना होगा और अपने अनुभव एवं अभ्यास से उस विधि की परीख करनी होगी कि उसका अनुपालन वह कितनी सजगता से कर पाया है। तीसरे स्तर पर वह उन शक्तियों के प्रयोग में सिद्धहस्तता प्राप्त करता हुआ शक्तियों के प्रकटीकरण में सफलता से आगे बढ़ जायगा।

इस विश्लेषण से यही मूल प्रश्न स्पष्ट होता है कि शक्तियों का प्रयोग किस रूप में किया जाता है। कारण, अपने प्रयोग की शुभता या अशुभता अथवा सद् या असद् रूपता से ही शक्तियों का तदनुरूप विकास सम्भव होता है। एक टिमटिमाते हुए दीपक का भी प्रकाश पाने के उद्देश्य से उपयोग किया जा सकता है। यह अलग बात है कि उसके प्रकाश का दायरा छोटा और मन्द होगा। उसी दीपक का विकास मशाल रूप में कर दिया जाय तो वह प्रकाश अधिक तेजवान और विस्तृत बन जायगा। और आज के वैज्ञानिक युग में तो प्रकाश को अधिकाधिक तेजस्वी और अधिकाधिक विस्तृत बना देने के कई साधन निकल गये हैं। यह प्रकाश शक्ति का विकास है। उसकी जगह पर यदि कोई उस टिमटिमाते हुए दीपक को ही उठाकर कुएँ में फेंक दे तो वह प्राप्त प्रकाश भी समाप्त हो जायगा और चारों ओर अंधेरा फैल जायगा। शक्तिवान् बनने का या कि शक्तिहीन हो जाने का भी यही क्रम होता है।

प्राप्त शक्ति का जितना सदुपयोग किया जायगा, उस शक्ति का तदनुसार विकास भी होता जायगा। इस विकास की प्रक्रिया में भी यदि सदुपयोग छूट जाता है तो प्राप्त शक्ति ही नहीं, उस शक्ति का प्राप्त विकास भी विनष्ट हो जाता है। अतः सदुपयोग का क्रम निरन्तर चलता रहना चाहिये बल्कि वह क्रम भी समुन्नत बनता जाना चाहिये। सदुपयोग की सुधड़ता बढ़ेगी तो विकास की गति भी तीव्र बनेगी। इसके स्थान पर शक्ति का दुरुपयोग उस शक्ति को ही समाप्त कर देता है। शक्ति की धार और शक्ति की कुंठा को इस दृष्टि से समझ लेना चाहिये।

शक्तियों के अनुभव की उत्कृष्टता

भौतिकता रूप इन बाह्य शक्तियों के अद्भुत वैज्ञानिक विकास को देखकर भी जब लोग-वाग-दंग रह जाते हैं तो भीतर की शक्तियों के विकास की उत्कृष्टता जब समझ आवे तो उसके आश्चर्य का कहना ही क्या ? यही नहीं, उससे प्राप्त अनिर्वचनीय आनन्द का अनुभव ही किया जा सकता है। वह अनुभव उत्कृष्ट अनुभव होता है।

मानव तन और जीवन का प्रधान लक्ष्य इन्हीं आंतरिक शक्तियों का उच्चतम विकास सम्पादित करना है। पर्याप्तियों और प्राणों के बल का सदुपयोग इसी लक्ष्य की सफलता के लिये समाहित करना है। समझिये कि आपको श्रोत्रेन्द्रिय प्राण का बल प्राप्त है। देखने में और सच पूछें तो अज्ञान में यह छोटी-सी बात है कि आपको सुनने की शक्ति प्राप्त है। वट वृक्ष आपने देखा होगा कितना फैला हुआ विशाल वृक्ष होता है, लेकिन इसका बीज कितना छोटा-सा होता है केवल राई जितना। अब जिसको वट वृक्ष का ज्ञान न हो और वह उस बीज को देखे तो क्या उससे उत्पन्न होने वाले वट वृक्ष की विशालता का वह सही अनुमान लगा पायगा ? उसकी कल्पना भी वास्तविकता तक नहीं पहुँच सकेगी। यह सुनने की शक्ति छोटी-छोटी देती है, लेकिन इस शक्ति का सदुपयोग करते रहिये-अच्छी बातें सुनिये, तन मन सुधारने वाले विचार सुनिये और जागृत रहकर जिनवाणी सुनिये फिर देखते रहिये कि वह सच्चाई से सुनना इस जीवन में विकास की कैसी-कैसी मजिलें साध लेगा ? वह सुनना भीतर को आन्दोलित

करेगा, वृत्तियों एवं प्रवृत्तियों को रूपान्तरित बनायगा तथा आपके छिपे दबे हुए पुरुषार्थ को सजग एवं सक्रिय कर देगा । यो कहिये कि सुनने की एक शक्ति का ही सदुपयोग सर्वशक्तियों के सर्वोच्च विकास का द्वार खोल देगा ।

पर्याप्तियों और प्राणों की यह एक-एक शक्ति विलक्षण है और अपने भीतर विकास का वटवृक्ष छिपाये हुए है । यह तो मानव पुरुषार्थ का यथार्थ दिशानिर्देश होना चाहिये कि वह उस बीज रूप शक्ति को विशाल वटवृक्ष के रूप में विकसित बना दे । शक्ति को इस रूप में विकसित एवं प्रकट करने का रहस्य सभी नहीं जानते हैं इसीलिये वीतराग देवों की वाणी का आधार लिया जाना चाहिये जिससे ऐसे विकास का स्पष्ट दिशा निर्देश प्राप्त है । ये अलग-अलग पर्याप्तियाँ और अलग-अलग प्राण विकास की प्रक्रिया में अलग-अलग नहीं रहते हैं । उस समय सबकी शक्तियाँ संयुक्त रूप ले लेती हैं और प्रखर बन जाती हैं । अपने ज्ञान की प्रारम्भिक दशा में मानव कभी-२ यह समझ लेता है कि ये प्राण शक्तियाँ अलग-अलग शब्दों में सामने आने से अलग-अलग हैं किन्तु ये शक्तियाँ सारे शरीर में आत्मा की तरह एकरूप होकर व्याप्त हैं । एक-एक शक्ति का विकास अन्य सभी शक्तियों के विकास को अनुप्रेरित करता है अतः विकास की प्रक्रिया भी एक प्रकार से संयुक्त रूप में ही चलती है । यह विकास जब एक-रूप बन कर प्रत्यक्ष रूप में प्रकट होता है, तभी उसके अनुभव की उत्कृष्टता भी समृज्ज्वल रूप में परिलक्षित होती है । तब वैसा समुज्ज्वल स्वरूप सारे विश्व को प्रभावित करता है ।

शक्तियों की संप्राप्ति और समर्पण

प्रभु महावीर ने पर्याप्तियों और प्राणों के सुव्यवस्थित प्रयोग से साधना का स्वरूप-पहले स्वयं अपनाया और उससे केवलज्ञान केवलदर्शन के रूप में सर्वोच्च उपलब्धि प्राप्त की, तब उस प्रयोग के सम्बन्ध में उन्होंने अपने अनुभूत सत्य को सब पर प्रकट किया । उस सत्य का सार यह है कि शक्तिपूज की सम्प्राप्ति शक्तियों के सुव्यवस्थित प्रयोग से हो प्राप्त हो सकेगी और उनका विकास समर्पण की भावना के साथ ही संपुष्ट बन सकेगा ।

इन शक्तियों को प्राप्त करके जो इनका स्वार्थ सिद्धि में प्रयोग कर लेता है याने कि दुरूपयोग करता है, वह इन शक्तियों को प्राप्त करके भी खो देगा । शक्तियां विकसित होती जाय और उनका सदुपयोग करते रहें यानेकि उन्हें लोक कल्याण एवं सर्वहित में समर्पित करते रहे तो वे शक्तियां उच्चतम विकास को प्राप्त करती हुई प्रखर बनती जाती हैं । इन शक्तियों की संप्राप्ति और समर्पण ही सच्चे विकास की राह है ।

इन संजीवनी शक्तियों का समर्पण सच्चे अन्तःकरण के बिना नहीं हो सकता है और इस अन्तःकरण की सच्चाई आत्म शुद्धि से प्राप्त हो सकेगी । मन वचन काया का योग व्यापार शुद्ध बने तो वही शुद्धता व्याप्त होकर सकल आत्म प्रदेशों को शुद्ध बनाती है । कहा है एण्णत्थ णिज्जाठयाए तवमाहिठिज्जो । इस समर्पण के साथ इस शरीर में रहने वाले प्राणों से यदि आत्म शुद्धि का लक्ष्य सफल नहीं बनाया तो यह जीवन ही असफल रह जायगा । आत्मशुद्धि के बाद ही ये शक्तियां सुव्यवस्थित बनती हैं और विकास करती हैं । इसी विकास से भाति-भाति की लब्धिया भी मिलती हैं । गौतम स्वामी ऐसी अलौकिक लब्धियों के भण्डार थे । आप जानते हैं कि ऐसी सम्प्राप्ति उन्होंने इसी मानव तन से प्राप्त की जिसे औदारिक शरीर कहा जाता है । वे भी जन-जन के यहा से गोचरी-भिक्षा लाते थे और इस शरीर को धर्म साधना का सम्बल बनाते थे । सोचिये कि गौतम स्वामी इतनी लब्धियों के भण्डार कैसे बन गये ? यह भी सोचिये कि हम खाली क्यों रह गये ?

निराशा की कोई स्थिति नहीं है

हम खाली रह गये हैं तो खाली ही रहेगे ऐसी निराशा की कोई स्थिति नहीं है । मुख्य साध्य है साधना जो आत्मशुद्धि और भक्ति विकास के लिये समर्पण के भाव के साथ होनी चाहिये, लब्धियां प्राप्त करने के उद्देश्य से नहीं । लब्धियों की कामना भी नहीं की जानी चाहिये । वे तो तदनुरूप विकास के साथ स्वयमेव प्राप्त हो जाती हैं जिन्हें भी साधक सर्वहित में समर्पित कर देता है । साधना का सुफल

होता है अनिर्वचनीय आनन्द जो इस आत्मा को परमपद तक पहुँचा सकता है ।

महावीर भगवान् ने इस शरीर की ओर संकेत करके आचार्य सूत्र में जो प्रसंग उपस्थित किया है, वह एक रूप में केवलज्ञान का स्वरूप है । “आयय चक्षु. .चक्षु का सम्बन्ध शरीर के साथ है—” लोग विपस्ति. चक्षु सारे लोक को देखता है । यह शरीर भी लोक है । इस लोक की स्थिति का वर्णन भी इसमें आ जाता है । शरीर में इस लोक की रचना विद्यमान है । साधना काल में इस शरीर को देखिये । इस आकाश में कुछ नहीं दीखता है परन्तु इसी में पद्द्रव्य रहे हुए हैं । यह दृष्टि-विकास का प्रश्न है जो साधना से प्रभु महावीर ने प्राप्त किया और सभी भव्य आत्माएँ उसे प्राप्त कर सकती हैं । जिनको सयम की साधना में ज्ञान के चक्षु प्राप्त हो जाते हैं, वे अपनी पर्याप्तियों तथा प्राणों का सम्यक् विकास भी साध लेते हैं । यह साधु जीवन परिपूर्ण आत्मशुद्धि एवं समर्पणा के लिये स्वीकार किया जाता है । सयम में उच्च श्रेणी के भावों की ओर एक साधु का ध्यान उपयोग के साथ लगा रहता है—इसी अन्तर्दृष्टि को ‘आयय चक्षु’ कहा गया है । संयम की आराधना से ध्यान योग की साधना उच्चस्थ बनती है ।

सबके प्राणों की रक्षा करें

समर्पणा का अन्तर्निहित अर्थ यही है कि अपनी पर्याप्तियों व प्राणों का बल-विकास सबके प्राणों की रक्षा का सम्बल बने । सयम से चले तो प्रत्येक प्राणी के साथ आत्मिक सम्बन्ध का ज्ञान होगा तथा आत्मवत् व्यवहार करने का विवेक सजग बनेगा । यह विदित होगा कि जो किसी भी अन्य प्राणी को कण्ट होता है वह मेरा ही कण्ट है । इस कारण अन्य प्राणी को कण्ट देने का दुष्ट भाव पैदा ही नहीं होगा सर्व रक्षा का भाव ही प्रबल रहेगा । इतना ही नहीं, यह सत्प्रयास रहेगा कि सबकी पर्याप्ति एवं प्राणशक्तियाँ सुव्यवस्थित रीति से विकसित वनें यह सत्प्रयास उपयोगपूर्वक चलेगा । सयम में उपयोग बनाये रखने की स्थिति को तलवार की धार से भी तीक्ष्ण मानी गई है क्योंकि वह सतत सजगता की निशानी है । और सतत सजगता ही, ध्यान रखिये कि समग्र शक्ति विकास का मूल होती है ।

लक्ष्य अन्तर्यात्रा का

साधना के साधन रूप प्राप्त पर्याप्तियों एवं प्राणों की शक्तियों का उत्कृष्ट लक्ष्य है अपनी आंतरिक शक्तियों का सुव्यवस्थित विकास और इस लक्ष्य को हम अन्तर्यात्रा का लक्ष्य कह सकते हैं ।

यह आत्मा अनादिकाल से बहिर्यात्रा तो करती चली आ रही है जिसके परिणाम स्वरूप जन्म-मरण का चक्र उसे भीषण कष्टों में भूकभोर रहा है लेकिन अब जबकि उसे यह दुर्लभ मानव तन प्राप्त हुआ है शक्तिपुंज स्वरूप-तो उसे अन्तर्यात्रा का लक्ष्य बनाकर आध्यात्मिक मार्ग पर गतिमान हो जाना चाहिये । इस जीवन में उपलब्ध शारीरिक एवं मानसिक शक्तियों की सहायता लेकर यह आत्मा यदि आत्मिक विकास एवं मोक्ष मार्ग का ध्यान नहीं करेगी तो फिर कब और कहा पर करेगी ?

आयय चक्षु का आशय

भगवान् महावीर को सदा सन्मुख रखकर प्रत्येक विकासकारी आत्मा को इस विषय पर गहरा चिन्तन करना चाहिये । प्रभु ने धर्म-ध्यान के चार पाये बतलाये हैं, जिनमें पहला पाया आज्ञा विषयक है

याने कि वीतराग वाणी ने आत्मोत्थान के जो सकेत बताये हैं, उन्हें अपने जीवन में स्थान दिया जाय । हम भगवान् के भक्त कहलाते हैं—शान्ति और सुख की अभिलाषा रखते हैं तो भगवान् के अनुष्ठे वचनों को जीवन में उतारने का प्रयास करना ही चाहिये ।

भगवान् का एक वचन है—आयय चक्षु । क्या आशय है इसका ? सयम रूप चक्षु का निरन्तर दृष्टि विकास किया जाना चाहिये जो ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में गहराई तक दृष्टिपात कर सके और भावना पक्ष को सुदृढ बना सके । आयय चक्षु का अर्थ है अन्तर की आखें—जिनकी श्रेष्ठता एव तीक्ष्णता के आधार पर ही अन्तर्यामि का लक्ष्य सफल बनाया जा सकता है । ये अन्दर की आखें इतनी महत्त्वपूर्ण हैं कि यदि ये खुल जाय तो फिर बाहरी की आखें महत्त्वहीन हो जाती हैं । आयय चक्षु का दूसरा अर्थ उस पवित्र शक्ति से है जो आत्मा के निर्मल स्वरूप को प्रकट करती है । वैसा निर्मल स्वरूप इस आत्मा को यदि सदा-सदा के लिये मिल जाय तो अन्दर की आखों से सम्पूर्ण लोक को देखा जा सकता है—इहलोक और परलोक को देखा जा सकता है । एक लोक यह शरीर भी है जिसकी शक्ति का एक-२ कण वैसी आत्मा देख सकती है । समुच्चय रूप में एक निर्मल स्वरूपी आत्मा इस विराट् लोक की सम्पूर्ण शक्तियों का निरीक्षण कर सकती है तथा उसके रहस्यों का उद्घाटन कर सकती है ।

मनुष्य-शरीर को कार्यक्षम बनाये रखने के लिये बाहर से आहर, पानी और हवा वगैरा लेनी होती है । लोक में रहे हुए अन्य परमाणु भी उसे पुष्ट बनाते हैं । यह एक स्थूल वात है । किन्तु इस स्थूल अन्न-जल की अपेक्षा कई ऐसे सूक्ष्म स्वरूप तत्त्व भी हैं जो आत्मा के लिये खुराक का काम करते हैं । दीखने वाले अन्न-जल आदि शरीर के पोषक हैं तो प्राणों का पोषण करने वाले न दीखने वाले कई अन्य तत्त्व भी हैं । मनुष्य को इन्हीं तत्त्वों को ग्रहण करने की कला सीखनी चाहिये ।

प्राण पोषण की आवश्यकता

मनुष्य चाहे घर में रहे या दूर देश भी जावे तब भी शरीर पोषण के तत्त्वों का वह पहले खयाल करता है, उसी तरह अगर अपने

प्राणों के सुपोषण का भी खयाल रखे और उसके योग्य तत्त्वों को ग्रहण करता रहे तो उसका आंतरिक जीवन भी सम्पुष्ट बन सकता है। प्राण-पोषण के विषय में ज्ञान एवं प्रयास के अभाव में शरीर भले पुष्ट होता चला जाय लेकिन प्राण शक्ति दुर्बल होती जाती है। वेदनीय कर्म का उदय हो तो बात अलग है, लेकिन सामान्य रूप से ऐसी निरारभी विधि अपनाई जाय जिससे कान, आख या अन्य प्राणों की शक्ति सजग और कार्यक्षम बन सके। क्या हो सकती है ऐसी निरारभी विधि ? यह विधि सामान्य भोजन के साथ ही अपनाई जा सकती है जिसके प्रभाव से प्राणों को अपेक्षाकृत अधिक शक्ति मिल सकती है। यदि ऐसी विधि सीख ली जाती है तो शरीर की मक्खन रूप प्राण शक्ति विशेष रूप से लाभान्वित बन सकती है।

एक व्यक्ति मिष्ठान्न खाकर शरीर की शक्ति को बढ़ाना चाहता है। वह खाता जरूर है किन्तु उससे सीधा शक्ति का निर्माण नहीं होता है। पहले भोजन के पच जाने पर रस बनता है किन्तु यह पचने की क्रिया भी विधिपूर्वक नहीं हो तो पेट में गडबड़ पैदा हो सकती है—पुष्टता आने की वजाय दुर्बलता महसूस हो सकती है। डॉक्टर ईलाज करता है और कगजोरी के लिये ग्लूकोज के इजेक्शन लगाता है तो ग्लूकोज के लिये पचने की सारी प्रक्रिया जरूरी नहीं होती। वह सीधा प्राण शक्ति पर असर डालता है। इसी प्रकार यदि विधि का पालन किया जाय तो बाहरी डॉक्टर की जरूरत नहीं रहती है और वह खुराक सीधा प्राण पोषण करती है।

इस शरीर में जो प्राण रहे हुए हैं, उन्हें कोष कहते हैं। यौगिक प्रक्रिया में इनका यही नामकरण है जैसे अन्नमय कोष, मनोमय कोष या प्राणमय कोष आदि। प्रभु महावीर ने आध्यात्मिक उपदेशों के साथ-साथ शरीर एवं प्राणों की खुराक का भी संकेत दिया है। वह संकेत इस रूप में नहीं है कि एक साधु को किस प्रकार का भोजन करना चाहिये बल्कि इस रूप में है कि भिक्षावृत्ति वह किस प्रकार करे और जैसा गृहस्थों के यहाँ से आहार प्राप्त हो उसको किस मात्रा में किस विधि से ग्रहण करे। ये संकेत इसी दृष्टि से हैं कि साधु के प्राणों का पोषण सम्यक् रीति से हो सके। कारण सयम के

अनुपालन के लिये भी प्राण शक्ति का पोषण आवश्यक है ।

विधि है सहजिक योग की प्रक्रिया

आहार पानी ग्रहण करने की जो सम्यक् विधि है वह है सहजिक योग की प्रक्रिया । इस प्रक्रिया से शरीर व प्राणों का पोषण इस रूप में सही तरीके से हो सकता है कि वह पोषण अन्तर्यात्रा के लक्ष्य का पूरक बन जाता है ।

साधु यह सोचे कि मुझे अपने शरीर और प्राणों को सांसारिक भोगों में फसा कर मिट्टी में नहीं मिलाना है—जो आहार पानी आदि मैं ग्रहण कर रहा हूँ उससे मुझे अपनी अन्तर्यात्रा को सफल बनाने के लिये आवश्यक ऊर्जा ग्रहण करनी है । समीक्षण ध्यान की प्रक्रिया से आन्तरिकता में प्रवेश करके यदि वर्तमान एव भावी जीवन को उज्ज्वल बना लिया जाय और साधु जीवन को सन्तुष्ट कर दिया जाय तो बाहर का आहार पानी ग्रहण किये बिना भी शरीर और प्राणों को सशक्त बनाये रखा जा सकता है । वह अपना भोजन अदृश्य वायुमण्डल से ही ग्रहण कर सकता है । इस आन्तरिक विकास से उसे लब्धियाँ भी प्राप्त हो सकती हैं, किन्तु उसे उन लब्धियों में अटकना नहीं चाहिये । जो समीक्षण ध्यान की प्रक्रिया से अन्तर्यात्रा में प्रवेश करता है, वह प्रभु महावीर द्वारा उपदेशित 'आयय चक्खु' को भी उपलब्ध कर सकता है । 'आयय चक्खु' की दृष्टि चौदह राजू लोक में रही हुई सकल शक्तियों को पहिचानती है और आवश्यकतानुसार उन्हें ग्रहण कर लेती है । वह स्थूल एव सूक्ष्म शरीर के दोनों अवस्थानों को जानती है तथा औदारिक रूप स्थूल शरीर एव तैजस व कार्मण रूप सूक्ष्म शरीरों का यथोचित रूप से विकास भी कर लेती है ।

'आयय चक्खु' के स्वरूप का चिन्तन करने के लिये शास्त्रों में एक रूपक दिया गया है । यह रूपक है नाचते हुए एक भोपे का । इस लोक को समझने के लिये यह रूपक दिया गया है । राजस्थान के लोग भोपे की पोशाक को समझते हैं । नीचा फैला हुआ अगरखा पहिन कर जब भोपा नाचता है तो नीचे से अगरखे का घेर फैल जाता है और कमर का भाग सिकुड़ा हुआ रहता है । ऐसा ही आकार कहा

गया है इस चौदह राजू लोक का । नीचे के फैले हुए भाग में एक से लेकर सात नरक हैं और बीच के सिकुड़े हुए भाग में तिरछा लोक है, जिसमें मुख्य रूप से मनुष्य और पशु-पक्षी रहते हैं । ऊपर के भाग में ग्रेवेयक, अनुत्तर विमान आदि देवलोक हैं और सबसे ऊपर सिद्ध शिला है । देवलोकों में भी ऊपर की अपेक्षा नीचे सन्तोष की मात्रा घटती रहती है जो तिरछे लोक से नीचे तक घटती ही जाती है । .

कहने का अभिप्राय यह है कि इस लोक का आकार पुरुष शरीर के समान बताया गया है जिसका अन्तर्हित अर्थ यही हो सकता है कि इस पुरुष शरीर में सम्पूर्ण लोक का रूपक रहा हुआ है । इस लोक को समझना है—इसकी प्राण शक्ति को समझना है और समझकर यही निष्कर्ष निकालना है कि अन्तर्यात्रा के लक्ष्य को सफल बनाने के लिये पर्याप्त रूप से शक्ति लाभ कैसे लिया जाय ? सहजिक योग की विविध एव समीक्षण ध्यान को प्रक्रिया को अपना कर कैसे अन्तर्यात्रा के लक्ष्य को सम्पुष्ट बनाया जाय ।

शरीर ज्ञान शरीर मुक्ति के लिये

पुरुष शरीर को लोक संरचना की उपमा देते हुए प्रभु महा-वीर ने आगे सकेत दिया है—गड्ढे लोए अणु य परियठुई । जो आत्माए इस लोक में गृद्ध-आसक्त बनती हैं, वे ससार में परिभ्रमण करती हैं । मानव जब इस शरीर का ज्ञाता बनने की वजाय इस शरीर में आसक्त बन जाता है तब वह न तो इस शरीर के वास्तविक स्वरूप का ज्ञान कर सकता है और न ही लोक की उन्नायक संरचना को समझ सकता है । शरीर में आसक्ति हो जाने के कारण वह अपने प्राणों की शक्ति को भी नहीं पहचान सकता है । वह प्राणों की शक्ति को नहीं पहचानता है तो उनका सुव्यवस्थित रीति से विकास भी नहीं कर सकता है जिसके अभाव में आत्म स्वरूप की शुद्धि भी सम्भव नहीं होती है । इस सारी अवस्था का एक ही दुष्परिणाम होता है और वह है निरन्तर ससार परिभ्रमण का जन्म-मरण के कष्ट का ।

यह ज्ञातव्य है कि शरीर के स्वरूप और उसकी शक्तियों का ज्ञान इसलिये नहीं करना है कि विषय भोगों का आसक्ति पूर्ण सेवन

किया जाय बल्कि इसलिये करना है कि शरीर ज्ञान से शरीर मुक्ति का लक्ष्य पूरा किया जाय । अन्तर्यात्रा का यही तो अन्तिम लक्ष्य है कि यह आत्मा शरीर-बन्धन से मुक्त बनकर मोक्षगामी बन सके । वस्तुतः शरीर ज्ञान शरीर मुक्ति के लिये है । यह चिन्तन करने की आवश्यकता है कि यदि मैंने शरीर का सागोपांग ज्ञान नहीं किया—इसकी अनोखी प्राण शक्ति का अनुभव नहीं लिया तो यह जीवन ही निरर्थक है । यह सोचने की बात है कि जन्म लिया, खाया-पिया, ऐश आराम किया और मर गये तो ऐसा जीवन क्या पशुवत् नहीं होगा ?

स्थूल रूप से ही सोचें कि आप जिस कुल और परिवार में जन्मे हैं और समझ पकड़ने के बाद उस कुल और परिवार की प्रतिष्ठा व रीति को नहीं समझें तथा तदनुसार व्यवहार नहीं करें तो सब लोग आपको क्या कहेंगे ? यह नहीं कहेंगे कि कितना अज्ञानी है—अपनी कुल परम्परा को भी नहीं समझता ? आप इस रूप में सबकी निन्दा के पात्र हो सकते हैं । इसी रूप में आप अपने शरीर को भी देखिये । कुल परम्परा को नहीं समझें तो आप उस परिवार में बैठकर दुराचार भी कर सकते हैं या कि अत्याचार भी कर सकते हैं । उस दशा में सारे समाज में आपके प्रति कैसी प्रतिक्रिया होगी ? शरीर के विज्ञान को भी आप नहीं जानें तो ऐसी ही दुर्दशा हो सकती है । सच पूछें तो ऐसी दुर्दशा हो रही है—वेभावी में उसको देख-समझ न सकें—यह दूसरी बात है । अज्ञान में सुव्यवस्था कठिन होती है । शरीर स्वरूप और उसके शक्तिपुंज का ज्ञान न होने के कारण एक ओर तो उसका दुरुपयोग करके जीवन को निरर्थक बनाया जाता है जो ससार परिभ्रमण का हेतु बनता है । दूसरी ओर इसी शरीर के सम्बल से अन्तर्यात्रा सफल बनाई जा सकती है, उस विकास से वचित रहना पड़ता है । उत्थान न हो यह एक बात लेकिन पतन की ढलान पर फिसलते रहे तो फिर इस मानव जीवन का अर्थ ही क्या रहेगा ?

शरीरमाष खलु धर्मसाधनम्

शरीर सबसे पहले निश्चित रूप से धर्म-ध्यान का साधन है । यही इसका श्रेष्ठ सदुपयोग कहा गया है । जैसे आपके निवास का अपना घर या बगला होता है, वैसे ही इस आत्मा के निवास का यह

शरीर एक बगले के समान है । जिस बंगले में आप रहते हैं, यदि उसके गलियारों, दरवाजों, कमरों या कोठारों का आपको ज्ञान न हो तो क्या उसमें सुविधा से रहा जा सकता है ? आप भट बोल पड़ेंगे कि कोई एक बगले में रहे और उसके गलियारों, दरवाजों आदि को न जान पाए—ऐसा हो ही कैसे सकता है ? यह ज्ञान तो अनिवार्य है । जब चूने पत्थर के बगले का ज्ञान तो आप अनिवार्य मानते हैं और शरीर-ज्ञान की अनिवार्यता को नहीं समझ पाते हैं—यह कैसी विडम्बना है ?

आप सड़क पर नहीं रहते—बंगले में रहते हैं—ऐसा क्यों ? आप मानते हैं कि सड़क पर सुरक्षा और सुविधा नहीं रहती जो घर या बगले में ही मिलती है । तो क्या वही सुरक्षा और सुविधा आपकी आत्मा को नहीं चाहिये ? शरीर को तो मुख से बगले में रखना चाहते हैं और आत्मा के सुख का खयाल नहीं रखते हैं तो क्या वास्तव में शरीर भी सुख में रह सकेगा ? जिसको जैसा साधन चाहिये, वैसा साधन उसे दिया जाय तभी उसे सुख का अनुभव हो सकता है । इस शरीर का मुख्य उपयोग ही आत्म-सुख है । बगले में अगर रहने वाला सुख नहीं पाता हो तो उस बगले का क्या उपयोग ?

इस कारण इस वस्तु स्थिति को समझिये कि इस मानव-शरीर का अस्तित्व एव उपयोग इसमें रहने वाली आत्मा के सुख के लिये ही है और आत्म-सुख का प्रधान श्रोत है धर्म । इसी दृष्टि से शरीर को धर्म साधना का सबल माना गया है । शरीर के इस मूल धर्म को समझना और उसे उसके मूल धर्म में स्थापित करना यह अन्तर्यात्रा प्रारम्भ करने की पहली शर्त है । जैसे अपने बगले में रहने वाला उमका स्वामी इन रहस्यों को भी जानना है कि किस कोठार में तिजोरी कहाँ रखी हुई है और उसमें क्या-क्या बहु-मूल्य पदार्थ पड़े हुए हैं । वैसे ही शरीर की स्वामिनी आत्मा को यह ज्ञान होना परमावश्यक है कि इस शरीर में कैसे-कैसे शक्ति भण्डार पड़े हुए हैं और उन शक्तियों का सम्यक् विकास करके उनके प्रभाव से स्व-पर कल्याण कैसे साधा जा सकता है ? स्थूल ऋद्धि-सिद्धि की तो जानकारी कर लेते हैं लेकिन अपनी इस सूक्ष्म ऋद्धि-सिद्धि की जानकारी लेने का प्रयास भी न करें—यह खेदजनक लगता है ।

जानकारी लेने और जानकारी न होने में बड़ा फर्क पड़ता है । किसी बात या वस्तु की जानकारी न हो तो उसके उपयोग-प्रयोग

का भी ध्यान नहीं रह सकता है । आपके हाथ में एक हीरा पड़ा है—आपको जानकारी नहीं है कि वह बहुमूल्य पदार्थ है तो इसकी पूरी आशंका मानी जा सकती है कि आप उसको व्यर्थ का काच का टुकड़ा समझ कर फेंक दे या उसका सही उपयोग न कर पावें । जिसको न जाने—उसको फेंक दे—यह तो मूर्खता होगी । सामान्य विवेक का तकाजा यह होता है कि जिसे आप नहीं जानते हैं उसे किसी के माध्यम से जानने का प्रयास करे । हो सकता है आपको सही माध्यम न मिले लेकिन नये माध्यम को ढूँढने के रूप में अथवा अन्यथा आपका प्रयास जारी रहना चाहिये ।

और जब कोई यथार्थ जानकारी आपको हो जाय तब अपना यह कर्तव्य मान लेना चाहिये कि हमारा व्यवहार व उपयोग-प्रयोग उस जानकारी के अनुसार ही हो । यदि सही जानकारी के बाद में भी सही व्यवहार नहीं करे तो क्या वह अतिशय मूर्खता नहीं होगी ? हम साधारण रूप से इसी कारण यह मानते हैं कि जानबूझकर कोई मूर्खता नहीं करता है । इसलिये हम आपको जानकारी दे रहे हैं वीतरागवाणी की और आप भी श्रद्धापूर्वक उस वाणी की जानकारी ले रहे हैं, तब तो बुद्धिमानी इसे ही माननी चाहिये कि शरीर का ज्ञान करे और उसे धर्म का साधन मानकर तद्रूप उसका उपयोग-प्रयोग भी करें ।

अन्तर्यात्रा और लक्ष्य एकाग्रता

धर्म साधना की महिमा ही यह है कि शरीर और उसकी शक्तियों को आत्म-सुख के हित में साधें एवं यह गतिशीलता ही अन्तर्यात्रा है । इस अन्तर्यात्रा में लक्ष्य के प्रति एकाग्रता होनी चाहिए । सगठित ध्यान जब तक नहीं हो तो अन्तर्यात्रा का क्रम चलना ही कठिन हो जाता है । इस लक्ष्य एकाग्रता को साधी जानी चाहिये ध्यान साधना से । जब तक अन्तर्यात्रा की साधना में ध्यान का केन्द्रीकरण नहीं होता—एकाग्रता नहीं बनती तब तक आन्तरिकता के स्वरूप को शुद्ध बनाने का उपक्रम भी नहीं जागता है । कोई-कोई भाई अनुभव करते होंगे कि ससार की बातों में तो ध्यान लग जाता है लेकिन सामायिक लेते हुए लोग्स के छोटे से काडसग में भी ध्यान एकाग्र नहीं रह पाता है । जरा सा शरीर के किसी भाग पर मच्छर बैठ जाता है

तो तुरन्त ध्यान उधर चला जाता है । यह एकाग्रता का दोष है । किन्तु यह दोष धीरे-२ अभ्यास से मिटेगा । योग साधना और ध्यान का अभ्यास जितना-२ पुष्ट होता जायगा-यह एकाग्रता भी सुदृढ बनती जायगी ।

लक्ष्य की एकाग्रता का सुदृढ होना ही अन्तर्यात्रा की सफलता का सच्चा लक्षण बनता है । इसी एकाग्रता को केन्द्रित करने के लिये ध्यान साधना के महत्त्व को आत्मसात् करना चाहिये ।

ध्यान-साधना का सैद्धांतिक स्वरूप

महावीर प्रभु ने ध्यान के बहुमुखी स्वरूप का ज्ञान-विज्ञान बताया है कि ध्यान अशुद्ध कैसा होता है और शुद्ध कैसा होता है तथा ध्यान को शुद्ध बनाते हुए शुभ ध्यान साधना क्रम किस प्रकार चलना चाहिये । ध्यान की शुभता उपलब्ध कर लेना ही साधना की सफलता है ।

सबसे पहले इस हेतु यह जानिये कि ध्यान क्या होता है ? छोटी-सी व्याख्या है कि एक लक्ष्य पर चित्त को एकाग्र करना ध्यान है । सैद्धांतिक दृष्टि से इसको इस रूप में कह सकते हैं कि छद्मस्थो का अन्तर्मुहूर्त परिमाण एक वस्तु में चित्त को स्थिर रखना ध्यान कहलाता है । एक वस्तु से दूसरी वस्तु में ध्यान का सक्रमण होने पर ध्यान का प्रवाह चिरकाल तक भी हो सकता है । जिन भगवान् का तो योगी का निरोध करना ध्यान कहलाता है ।

ध्यान की शुभशुभता की दृष्टि से उसके चार भेद कहे गये हैं-

(१) आर्त्तध्यान—दुःख के निमित्त या दुःख में होने वाला ध्यान आर्त्तध्यान है । मनोज्ञ वस्तु के वियोग एवं अमनोज्ञ वस्तु के संयोग आदि कारण से चित्त की व्यग्रता रूप ऐसा ध्यान होता है । जीव मोहवश राज्य का उपभोग, शयन, आसन, वाहन, स्त्री, गंध,माला मारिण, रत्न विभूषणों आदि में जो अतिशय इच्छा करता है, वह भी आर्त्तध्यान ही है । आर्त्तध्यान के चार प्रकार हैं—(अ) अमनोज्ञ-वियोग

चिन्ता—अमनोज्ञ शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श विषय एव उनके साधन भूत पदार्थों का संयोग होने पर उनके वियोग की चिन्ता करना और भविष्य में उनका संयोग न हो ऐसी इच्छा रखना । इस ध्यान प्रकार का कारण द्वेष होता है (ब) रोग चिन्ता—शूल, सिरदर्द आदि रोग यातक के होने पर उनके वियोग के लिये तथा भविष्य में संयोग न होने के लिये चिन्ता करना । (स) मनोज्ञ संयोग चिन्ता—पांचो इन्द्रियों के विषय एव उनके मनोज्ञ साधन मिलने पर उनका वियोग न होने तथा उनके संयोग की चिन्ता करना । इसका मूल कारण राग होता है । (द) निदान-देवेन्द्र चक्रवर्ती आदि के रूप गुण व ऋद्धि को देख मुनकर उनमें आसक्ति लाना तथा अपने समय तप का फल उसकी प्राप्ति में निहित करना ।

आर्त्तध्यान के चार लक्षण बताये हैं—आक्रन्दन, शोचन, परिवेदन और तपनता ।

(२) रौद्रध्यान—हिंसा, असत्य, चोरी, धन, रक्षा आदि में मन को जोड़ना रौद्रध्यान है । यह हिंसा आदि विषयों का अतिक्रूर परिणाम होता है क्योंकि इसमें हिंसा की तरफ उन्मुख आत्मा अन्य प्राणियों को हलाने वाले योग-व्यापार का चिन्तन करती है । जो पुरुष छेदना, भेदना, काटना, मारना, वध करना, प्रहार करना, दमन करना इन बातों में राग करता है और जिसमें अनुकम्पा भाव नहीं होता है उस पुरुष का ध्यान रौद्र ध्यान कहलाता है ।

रौद्र ध्यान के भी चार प्रकार होते हैं—(अ) हिंसानुबन्धी—हिंसाकारी व्यापारों को करने की चिन्ता । (ब) मृषानुबन्धी—मायावी पापाचरण करने वाले पुरुषों के अनिष्ट सूचक वचन आदि कहना व कहने की निरन्तर चिन्ता । (स) चौर्यानुबन्धी—तीव्र क्रोध एव लोभ से व्यग्र चित्त वाले पुरुष की अनार्य कार्यों में निरन्तर चित्तवृत्ति का होना । (द) सरक्षणानुबन्धी—धन की रक्षा करने की कपायमयी चित्तवृत्ति रखना । इस रूप में ये दोनों अशुभ ध्यान हैं ।

(विषय का विस्तार आगामी प्रवचन में)

दि २-८-१९८६

अन्दर की आंखें

समीक्षण ध्यान की प्रक्रिया को प्रारम्भ करने से पूर्व उसकी पृष्ठभूमि एवं विधि का ज्ञान आवश्यक है। उसकी पृष्ठभूमि की दृष्टि से ध्यान विषय पर विचार किया जा रहा है, जिसके अन्तर्गत दो प्रकार के अशुभ ध्यानार्त्त एवं रौद्र ध्यान के स्वरूप को समझा गया है। अब शेष दो शुभ ध्यान-धर्म एवं शुक्लध्यान के स्वरूप को समझें। इस स्वरूपज्ञान के माध्यम से भावों को अशुभता के क्षेत्र से निकालकर शुभता के क्षेत्र में ले जाने की प्रेरणा मिलती है तथा इसी प्रेरणा की पृष्ठभूमि पर समीक्षण ध्यान की विधि सफलीभूत हो सकती है।

शुभता में रमण कराने वाले ध्यान

जब मन एकाग्र होकर शुभ भावों में रमण करने का अभिलाषी बनता है तब शुभ ध्यान-धर्म एवं शुक्ल ध्यान से उसे शुभता के क्षेत्र में स्थिर बनाते हैं। इनका स्वरूप निम्न प्रकार से समझना चाहिये.—

(१) धर्म ध्यान—ससार में रहे हुए पदार्थों के यथार्थ स्वरूप के, पर्याप्त लोचन में मन को एकाग्र करना धर्म ध्यान है धर्मध्यान में धर्म के विभिन्न

पहलुओं तथा श्रुत एवं चारित्र्य धर्म पर ध्यानपूर्वक चिन्तन किया जाता है । इसमें सूत्र और अर्थ की साधना करना, महाव्रतो को धारण करना, बध और मोक्ष तथा गति-अगति के हेतुओं पर विचार करना, पाच इन्द्रियों के विषयों से निवृत्ति लेना, प्राणियों के प्रति दया भाव रखना और इन सब सत्कार्यों में मन की एकाग्रता का होना सम्मिलित है । एक प्रकार से धर्म ध्यान का साधक धर्म के सम्पूर्ण स्वरूप को आत्मसात् करने के चिन्तन में निमग्न रहता है । ऐसा साधक जिन भगवान् एव साधु के गुणों का कथन करता है, उनकी प्रशंसा करता है तथा विनीत, श्रुतिशील और सयम में अनुरक्त बनता है ।

धर्मध्यान के चार प्रकार कहे गये हैं—

(अ) आज्ञा विचय—जिन भगवान् की आज्ञा को एक धर्म ध्यानी सत्य मानते हुए उस पर श्रद्धा करता है और उसमें प्रतिपादित तत्त्वों का चिन्तन व मनन करता है । कारण, जिन भगवान् की आज्ञा सूक्ष्म तत्त्वों को दर्शाने वाली, अति निपुण, अनेादि, अनन्त समस्त प्राणियों के लिये हितकारी, अनेकांत का ज्ञान कराने वाली, अमूल्य, अपरिसित, महान् प्रभाव वाली व महान् विषय वाली, निर्दोष, नयभग एव प्रमाण से गहन किन्तु अकुशल जनो के लिये दुर्ज्ञेय होती है । इस आज्ञा में धर्मध्यानी को कोई विषय समझ में नहीं आवे तथा उसका स्पष्टीकरण भी प्राप्त नहीं हो सके तो वह यह विचार करे कि ये वचन वीतराग सर्वज्ञ द्वारा कथित हैं अतः सर्व प्रकारेण सत्य ही है । इस तरह जिनवाणी का चिन्तन-मनन करना तथा गूढ तत्त्वों के विषयों में सन्देह न रखते हुए उन्हें दृढतापूर्वक समझना और वीतराग के वचनों में मन को एकाग्र करना आज्ञा विचय नामक धर्मध्यान है ।

(ब) अपाय विचय—राग, द्वेष कषाय, मिथ्यात्व, अविरति आदि आश्रव एव क्रियाओं से होने वाले ऐहिक-पारलौकिक कुफल तथा हानियों पर विचार करना । जैसे महाव्याधि से पीडित पुरुष को अपथ्य अन्न की इच्छा जिस प्रकार हानिकर है, उसी प्रकार प्राप्त हुआ राग भी आत्मा के लिये दुःखदायी होता है । प्राप्त हुआ द्वेष भी उसी प्रकार जीव को तपा देता है । वश में न किये हुए क्रोध और मान, तथा बढ़ते हुए माया और लोभ-ये चारों कषाय ससार परिभ्रमण को

सभी क्रियाएं नष्ट हो जाती हैं । यह ध्यान सदा बना रहता है इस-
लिये इसे समुच्छिन्न क्रिया अप्रतियाती शुक्ल ध्यान कहते हैं ।

शुक्ल ध्यान के भी चार लक्षण (लिंग) कहे गये हैं—(अ)
अव्यय-परिषह उपसर्गों से डर कर ध्यान से चलित नहीं होना । (ब)
असम्मोह-अत्यन्त गहन विषयो में अथवा देवादि कृत माया में सम्मोह
नहीं होना । (स) विवेक-आत्मा को देह से भिन्न तथा सर्व सयोगों को
आत्मा से भिन्न समझना । (द) व्युत्सर्ग-नि सग रूप से देह एव उपधि
का त्याग करना ।

शुक्लध्यान के चार आलम्बन-क्षमा, मार्दव, आर्जव और मुक्ति
माने गये हैं । इसकी चार भावनाएँ हैं—अनन्त वर्तितानुप्रेक्षा, विप-
रिणामानुप्रेक्षा अशुभानुप्रेक्षा तथा अपायानुप्रेक्षा । ध्यान का सर्वश्रेष्ठ
सर्वोच्च एव मोक्षप्रदायक स्वरूप होता है इसी शुक्लध्यान का सर्वोत्कृष्ट
रूप ।

समीक्षण ध्यान शुभता का धरातल

सर्वोच्चता एव सर्वोत्कृष्टता के शिखर तक पहुचने के लिये
जिस स्पष्ट एव शुद्ध धरातल की आवश्यकता होती है, उसके निर्माण
का सबल साधन है समीक्षण ध्यान । इस ध्यान प्रक्रिया को प्रारम्भ
करने के पहिले क्या कुछ करना पड़ता है, पहिले किसका समीक्षण किया
जाना चाहिये तथा बादमे किसका इस विषय पर अपने भाव अभिव्यक्त
कर रहा हूँ । यह अभिव्यक्ति इसलिये है कि समीक्षण ध्यान के योग्य
भाव आपके मन-मस्तिष्क में प्रवाहित होते रहने चाहिये जिससे भाव
शुभता का धरातल निर्मित हो सके । समीक्षण ध्यान करते समय
आपका उपयोग उसमें लगा रहे क्योंकि जिस अवयव व स्थान पर उप-
योग लगाया जाता है, उस अवयव या स्थान की विशेष सक्रियता बढ़
जाती है ।

मनुष्य जीवन और तन की ऐसी भव्य रचना है कि अपने
उपयोग के माध्यम से जिन शरीर के भिन्न-भिन्न अवयवों का विकास
करना चाहते हैं, जिनको सक्रिय करना चाहते हैं या जिन उपलब्धियों को

प्राप्त करना चाहते हैं, वैसा विकास, वैसी सक्रियता अथवा वैसी उप-लब्धिया प्राप्त कर सकते हैं। इस विश्व में ऐसा कोई अन्य जीवन और तन नहीं है जो इस ध्यान प्रक्रिया के योग्य हो। इसी शरीर में छहों पर्याप्तियों तथा दसों प्राणों का बल रहा हुआ है। उन्हीं सब बलों को यह ध्यान प्रक्रिया संचालित करती है और उपयोग शक्ति को समुन्नत बनाती है—इतनी समुन्नत कि जहाँ चाहे उतनी दूर उसे दौड़ा सकते हैं या कि सन्देश प्रेषित कर सकते हैं। किन्तु उपयोग में कैसी विमलता होनी चाहिये, उस विमलता से सम्बन्धित बातों का पहले ध्यान रख लिया जाना चाहिये।

उपयोग शक्ति की सक्षमता

पर्याप्तियों और प्राणों के विषय में जो कुछ संकेत दिये गये थे, उसके अनुसार शरीर की तरह प्राणों को भी भोजन की आवश्यकता होती है। आत्मा को भी उसके योग्य पाथेय की आवश्यकता होती है। यह कार्य मनुष्य जीवन में रहने वाली ज्ञानवान् आत्मा ही करने में सक्षम होती है, अन्य नहीं। इस ज्ञानवान् आत्मा की जानकारी काफी लम्बे समय से चल रही है, किन्तु अन्यान्य कार्यों में व्यस्त रहने से वह लुप्त-सी हो रही है। इसी कारण इन्द्रियों पर उपयोग लगाने में वह अपने सामर्थ्य का प्रयोग नहीं कर पा रही है। दीर्घकाल से अभ्यास छूटा हुआ है, इसलिये वह अपने उपयोग को क्रियान्वित नहीं कर पाती है। इसके अभाव में मस्तिष्क तरोताजा नहीं रहता और व्यर्थ के सकल्प-विकल्प चलते रहते हैं। यह स्थिति साधना की बाधक बनी हुई है। अब दृढ़ सकल्प के साथ इन बाधाओं को एक ओर हटाकर प्रभु महावीर के अमोघ सूत्र को ध्यान में लेना चाहिये कि आयय चक्षु परिवद्धई।

जो साधक अपनी आयय चक्षु अर्थात् अन्दर की आखे खोल देता है, वह बहुत लम्बी दूर तक देखने वाली चक्षु-शक्ति को विकसित बना लेता है। भले ही इस शक्ति का प्रारम्भ में स्वल्प विकास ही हो लेकिन समय आने पर दृष्टि दूरगामी बन जाती है। इसलिये चक्षु-शक्ति के इस स्वरूप को समझने की प्रक्रिया चालू कर देनी चाहिये जिसका प्रमुख और प्रभावशाली माध्यम है समीक्षण ध्यान। यह समीक्षण दृष्टि रूप उपयोग को ही प्रधानता देकर चलता है। उसकी प्रज्ञा

से इस शरीर में अवस्थित तीनो लोको की स्थिति बड़े रूप में गले से ऊपर उर्ध्वलोक, कमर तक मध्य लोक तथा नीचे अधोलोक स्पष्ट होने लगती है । दूसरी दृष्टि से ललाट से ऊपर का हिस्सा उर्ध्व लोक, भ्रुकुटी के आसपास मध्यलोक और भुह के आसपास अधोलोक माना गया है ।

यह उपेक्षित रूपक है—एक कार्य करने के लिये कल्पित स्वरूप है । इन तीनो लोको की तरह समीक्षण दृष्टि का उपयोग करना है कि इनकी किस प्रकार की रचना होती है । गले के ऊपर उर्ध्वलोक है, उसमें जीवन का समग्र स्वरूप ऐसे केन्द्रो (सेन्टर्स) में भरा हुआ है कि जिनका विज्ञान हो जाय तो मानव का सक्षम उपयोग वर्तमान सारे सकटो से सघर्ष करने में सफल बन जाय । फिर वही सक्षम उपयोग रचनात्मक कार्यों और साधना विषयो में प्रयुक्त किया जा सकता है । जैसे आप लोग जानते हैं कि आज के युग में सरकार द्वारा रेलो, बैको या बसो आदि का राष्ट्रीयकरण हो जाता है तो इनके सभी साधन सरकार के अधिकार में चले जाते हैं । उसी तरह इस जीवन के भिन्न-भिन्न सेन्टरो में जो शक्तियां कार्य कर रही हैं, उन्हें समीक्षण ध्यान के माध्यम से सुव्यवस्थित बना कर यदि उपयोग अपने नियन्त्रण में ले ले तो मानव आत्म-नियंत्रित बन सकता है—स्वयं संचालक हो सकता है । इस रूप में वह सर्व तत्र-स्वतंत्र की अवस्था का अनुभव कर सकता है—तब वह परमुखापेक्षी नहीं रहेगा । इतनी सारी क्षमता इस जीवन में है । इसको विकसित करने के लिये समीक्षण ध्यान का प्रयोग उर्ध्व-लोक में ही होना आवश्यक है । उसकी त्वचा को नहीं देखना है किंतु उसमें जो प्राणशक्ति है उसको जागृत करना है । वैसी ही मध्यलोक और अधोलोक की भी स्थिति है ।

समीक्षण ध्यान साधना

समीक्षण ध्यान साधना के माध्यम से सबसे पहिले उर्ध्व लोक में प्राण शक्ति को व्यवस्थित करने का कारण यह है कि वही से प्राण शक्ति सारे शरीर में व्याप्त है । जहां तक सवेदना होती है, वहां तक तो वह सामान्य रूप से अनुभव की जाती है लेकिन वह गहराई तक व्याप्त होती है । वहां स्थूल शरीर के कुछ अवयवों की कोशि-

काए सूक्ष्म शिराओं का एक समूह से लगी होती हैं । प्राण शक्ति के प्रवाह में जब ये शिराएँ जग जाती हैं तो उसका प्रवेश भीतर की गहराई में सुगमता से हो सकता है । यदि ये शिराएँ जागृत न बनें तो अंधेरे में हाथ फैलाने की स्थिति बनती है । इन शिराओं को जगाने के लिये ही योग साधना बताई गई है । उस योग साधना का प्रारम्भिक प्रयास समीक्षण ध्यान के रूप में लिया जाना चाहिये । इस ध्यान में जब उपयोग लगाया जाता है तो ऊपरी स्थिति जम जाती है और गहराई में प्रवेश सम्भव बन जाता है । इस शिरा-जागृति का प्रभाव इस रूप में अनुभव किया जा सकता है जैसे कि एक पुरुष नींद में सोया हुआ बेभान होता है लेकिन जाग जाने के बाद वह अपने सभी काम व्यवस्थित रीति से पूरे करता है । जैसे तद्रा समाप्त होती है और जागृति का अनुभव होता है, वैसे ही शिरा-जागृति से भीतर जागृति का अनुभव होता है ।

जब तक नैत्रों के आसपास की कोशिकाएँ सक्रिय बनकर गहराई में जाने वाली शिराओं को जागृत नहीं बना देती हैं, तब तक दृष्टि विकास की प्रक्रिया प्रारम्भ नहीं होती है—अन्दर की आखें खुलना शुरू नहीं होती है । इसलिये सबसे पहले वन्दना की प्रक्रिया में तिकबुत्तो का पाठ बताया है । यह रूढ़ या जड़ क्रिया नहीं है किन्तु योग साधना की क्रिया है—प्रश्न यही है कि उसे उतनी गहराई से समझने की चेष्टा की जाय । अधिकांश लोग इस रहस्य को नहीं जानते हैं कि गुरुजन और माता-पिता वन्दना करने के लिये क्यों कहते हैं । वन्दना कर ली जाती है लेकिन विधि को समझे बिना और विधिपूर्वक किये बिना उसका लाभ प्राप्त नहीं होता है श्रेणिक महाराजा ने विधिपूर्वक वन्दना के सुप्रभाव से ही छ नरक के बन्धनों को तोड़ दिया । इसी वन्दना की शक्ति में हमारे भी बन्धन टूट सकते हैं, लेकिन उपयोग को जागृत एवं सशक्त बना कर विधिपूर्वक वन्दना करने का अन्तःकरण से अभ्यास किया जाना चाहिये । बेगारी की तरह वन्दना करना व्यर्थ है । इस प्रक्रिया में यथार्थता और एकरूपता आनी चाहिये । ध्यान रखिये कि वन्दना की क्रिया भी अन्दर की आखों को और प्राणशक्ति को जगाने वाली है । तीन बार प्रदक्षिणा की परिपाटी इसलिये है कि जिन्हें हम वन्दना करते हैं उनमें सम्यक् ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य रूप तीन गुण

होते हैं और प्रदक्षिणा से हमारी अभिलाषा व्यक्त होती है कि वे तीन गुण हमें भी प्राप्त हो ।

वन्दन प्रक्रिया का अमित महत्त्व

किसी भी साधक की शक्ति एकदम इतनी विकसित नहीं हो जाती है कि ध्यान में बैठे और समीक्षण धारा में रमण करने लगे । उसके लिये पूर्वाम्यास आवश्यक होता है । वन्दन प्रक्रिया का अमित महत्त्व इस कारण भी है कि यह समीक्षण ध्यान की पूर्वाम्यास प्रक्रिया बन जाती है । वन्दन प्रक्रिया करते समय सीधे खड़े होना, बराबर झुकना, दोनों घुटनों पर बैठना और बराबर तीन बार प्रदक्षिणा करना जरूरी है । इस विधि में बराबर खड़े होते हैं और मुड़ते हैं तो उससे वात रोग का असर घटता है । फिर अपने हाथों को ललाट पर लगाओ, अपने दाहिने हाथ से ऊपर लेकर बाईं तरफ से नीचे नाभ तक घुमाओ । साथ ही समीक्षण ध्यान के उपयोग को भी चलने दो । ऐसी प्रक्रिया बराबर करने से शरीर के भीतरी सेन्टर्स में सोई हुई प्राणशक्तियां जागृत होने लगती हैं । अवयवों से लगी हुई स्थूल कोशिकाएं तथा सूक्ष्म शिराएं खुलने लगती हैं । यह जो आवर्तन है, वह सूक्ष्म शिराओं को खोलने के लिये है ।

इस शरीर में हृदय का महत्त्वपूर्ण स्थान होता है । इसी से जुड़े हुए अनेकानेक सेन्टर्स होते हैं और उनसे शिराएं व फिर कोशिकाएं लगी हुई होती हैं । ये कोशिकाएं और शिराएं सामान्य रूप से सोई हुई रहती हैं, इस कारण प्राणशक्ति का प्रवाह अवरुद्ध रहता है । हृदय के रोगी अनुभव करते हैं कि ऐसी अवस्था में कई बार रक्त संचार भी रुक जाता है और रक्त चाप की पीड़ा भुगतनी पड़ती है । डॉक्टरों की दवाएं भी उस रक्त संचार को धक्का ही लगाती हैं—सतत प्रवाहित नहीं बना सकती हैं । यह धक्का गाड़ी क्यों चलाते हो ? क्यों नहीं वन्दन-प्रक्रिया को सार्थक बना कर उन्नत विधि से समस्त कोशिकाओं व शिराओं को जागृत बनाते हो ताकि शरीर की तन्दुरुस्ती अच्छी रहे, भीतर की प्राणशक्ति जागृत हो तथा अन्दर की आखों के खुलने का सौभाग्यशाली अवसर सामने आवे ।

अन्दर की आँखें खोलो

बचपन से ही यदि बच्चों को वन्दन की सही प्रक्रिया का अभ्यास कराया जाय तो जल्दी ही उसकी अभिरुचि समीक्षण ध्यान की ओर प्रवृत्त हो सकेगी । अभ्यास का क्रम यदि एकनिष्ठ लगन और एकाग्रता से चले तो इसी जीवन में अन्दर की आँखें खुल सकती हैं और वह दूरगामी दृष्टि मिल सकती है जिसे 'आयय चक्खु' का सूत्र परिभाषित करता है ।

जीवन के प्रारम्भिक काल से ही इस प्रक्रिया का अभ्यास आरम्भ करने का एक बड़ा लाभ यह भी होता है कि कोमल वय और कोमल शरीर में कोशिकाओं व शिराओं की शीघ्र जागृति बन सकती है तथा अभ्यास क्रम भी शीघ्र पुष्ट हो सकता है । अभ्यास जितने विलम्ब से आरम्भ किये जाते, उसमें एकाग्रता भी देरी से आती है और पुष्टता प्राप्त करने में अधिक समय विलम्ब होता है । यदि प्राणशक्ति का विकास जल्दी साध लिया जाय तो आगे की कठिन साधनाओं को सम्पन्न बनाने के लिये इसी जीवन में अधिक समय भी प्राप्त हो सकता है । प्राणशक्ति की जागृति और शुद्धि से चित्तावृत्तियों की विषयगामिता मिटाकर आत्मविकास की दिशा में तेजी से आगे कदम बढ़ाये जा सकते हैं । नाभि के नीचे घुमा कर तीन बार आवर्तन देना भी शरीर में रही हुई तीनों लोको के नाडी केन्द्र को जगाना है । आत्म-प्रदेशों में परिस्पन्दन होकर समीक्षण ध्यान के प्रभाव से सभी कर्मों की निर्जरा एक साथ होने लगती है । अतः वन्दन प्रक्रिया तथा समीक्षण ध्यान का अभ्यास बाल्यकाल से ही चालू कर दिया जाय तो आत्म-विकास के पराक्रम के लिये पर्याप्त समय रह जाता है । तीन लोकों का स्वरूप जानने के समान ही शरीरस्थ तीनों का दर्शन करने का ही यह अभ्यास होता है ।

जीवन की सारी क्रियाएँ इसी जागृति से जग सकेगी । प्राण-शक्ति की जागृति इस सम्पूर्ण जागृति में बहुत ही महत्वपूर्ण स्थान रखती है । प्राणों को जानने की प्रक्रिया कभी-२ ध्वनि के माध्यम से भी होती है—भ्रामरी प्राणायाम के अभ्यास से यह स्थिति स्पष्ट बनती है । यह जीवन छोटा अवश्य है लेकिन इसमें भी यदि उपयोग और

प्राणशक्ति को सक्षम बनाने के लिये साधना विधियों का प्रारम्भ से अभ्यास किया जाय तो इस छोटी अवधि में भी बड़ी-बड़ी उपलब्धियाँ प्राप्त की जा सकती हैं । साधना की सदैव समीक्षा की जानी चाहिये कि कितना विकास हुआ है, वह उस साधना के अनुरूप पर्याप्त है या नहीं और नहीं है तो साधना विधि में कितनी गहरी निष्ठा और जागनी चाहिये ।

दि. ३-८-१९८६



स्तुति-महिमा

श्री श्रेयांस जिन अन्तर्यामी

श्रेयांस भगवान् की प्रार्थना कुछ समय से आपके समक्ष आ रही है । प्रार्थना किसी वस्तु को मांगने के लिये नहीं की जाती है । यद्यपि प्रार्थना शब्द याचना के अर्थ में अधिक व्यवहृत होता है लेकिन यह शब्द याचना के लिये रूढ हो गया है । प्रार्थना करने वाला पुरुष भौतिक तत्त्वों की याचना अपनी प्रार्थना में करने की इच्छा नहीं रखता है । वह दृश्य जगत् के नाशवान् पदार्थों की इच्छा नहीं रखते हुए अपने सत्पुरुषार्थ को शुद्ध उत्तम उद्देश्य की पूर्ति हेतु नियोजित कर देता है । आवश्यकता होती है शुद्ध उत्तम उद्देश्य को समझकर उसे हृदयगम कर लेने की । उसी उद्देश्य को ध्यान में रखकर प्रभु की प्रार्थना की जाती है ।

कभी-कभी प्रार्थना के इस रहस्य को न समझने वाले महानुभाव प्रार्थना को भी अन्य क्षुद्र अर्थों में ले लेते हैं । वे यह सोच लेते हैं कि प्रार्थना आध्यात्मिक दृष्टि के योग्य नहीं है । ऐसा सोचना सिद्धांतों के परिपूर्ण ज्ञान के प्रति अज्ञता का सूचक है । प्रार्थना इस युग की देन नहीं है । प्रार्थना श्री परम्परा तो तीर्थकरो के समय बल्कि उससे भी पूर्व समय से चली आ रही है । अन्तर मात्र भापा का

होता है कि जिस समय में जो भाषा प्रचलित होती है, उसी भाषा में प्रार्थना की जाती है ।

प्रार्थना का मौलिक स्वरूप

प्रार्थना का मौलिक स्वरूप कभी भी दूषित नहीं होता है और न वह कभी साधक के लिये ही दूषण का कारण बनती है । वह दूषण का कारण तब बनती है जब साधक ही शुद्ध लक्ष्य को भूलकर अपने मन को भौतिक तत्त्वों के रंग से रंग लेता है और प्रार्थना करते समय उन भौतिक तत्त्वों की कामना कर बैठता है । यदि मन में भौतिक तत्त्वों की लालसा नहीं हो और शुद्ध उद्देश्य के साथ प्रार्थना की जाती हो तो वह आध्यात्मिक जीवन के लिये भूषण बन जाती है ।

शास्त्रों में भी प्रार्थना के मौलिक स्वरूप पर यथोचित रीति से प्रकाश डाला गया है । इसे जानने के लिये शास्त्रों का विधिवत अध्ययन तथा चिन्तन-मनन होना चाहिये । सूत्रकृतांग सूत्र मूल अंग के रूप में है । उसमें प्रभु महावीर की प्रार्थना एवं स्तुति की गई है । यह स्तुति वीर स्तुति के नाम से विख्यात है । उसमें महावीर प्रभु का उत्कीर्तन किया गया है और स्वयं गणधरो ने उसे ग्रन्थित किया है । यदि प्रार्थना या स्तुति दोषपूर्ण मानी जाती तो गणधर उसे ग्रन्थित ही क्यों करते ?

योग साधना की प्रारम्भिक भूमिका के रूप में प्रार्थना को लीजिये । सही उद्देश्य है कि योग साधना में प्रवृत्ति करें और उस हेतु क्रिया रूप में सामायिक की आराधना करें । सामायिक के माध्यम से चित्तवृत्तियों को सशोधित करके जीवन में समरसता की प्राप्ति का उद्देश्य सामने रहता है । अब इस क्रिया के समय सच्चे अन्तःकरण से जब प्रार्थना या स्तुति की जाती है तो उसमें दो बातें ध्यान में रखनी चाहिये । जिस महापुरुष की स्तुति की जाती है, उसके आदर्श जीवन का चित्र अपने हृदय में अंकित हो जाना चाहिये और फिर यह अभिलाषा बलवती बननी चाहिये कि उस महापुरुष के आदर्श और सद्गुण हमारे जीवन में क्रियात्मक रूप से प्रवेश करें । इस अभिलाषा के साथ जब सामायिक की आराधना की जायगी तो उस आराधना में आन्त-

रिक बल के साथ एक प्रकार की दृढता समा जायगी । वह साधक तब उस आराधना या साधना में मुश्किल से ही चलायमान हो सकेगा । अतः प्रार्थना या स्तुति के रूप में ऐसी अडिग शक्ति की अभिलाषा की जाती है जो साधक को आत्मबल से बली बनावे ।

प्रार्थना या स्तुति की महिमा शास्त्रीय पाठों से भी सिद्ध होती है । सामायिक ग्रहण करते समय अन्य पाठियों के साथ लोगस्स सूत्र का भी उच्चारण किया जाता है । यह एक प्रकार से स्तुति सूत्र भी है तो प्रार्थना भी है । सिद्ध भगवान् की स्तुति करने के बाद अन्तिम पद में कहा जाता है कि सिद्धा. सिद्धि मम दीसन्तु अर्थात् हे सिद्ध भगवान् मुझे भी ऐसी सिद्धि प्रदान करावे । स्तुति और प्रार्थना एक-दूसरे की पूरक होती है—स्तुति आदर्श पुरुष की और प्रार्थना उसके आदर्श की । इसी प्रकार 'णमोत्थुण' की पाटी भी स्तुति और प्रार्थना का संयुक्त स्वरूप प्रकट करती है । स्तुति से सही उद्देश्य प्रकट होता है कि जिसके लिये प्रार्थना की जाय और यह प्रार्थना भी किसी से मागनी करना नहीं है बल्कि उस सही उद्देश्य को स्वयं ही सफलीभूत बनाने का संकल्प लेना है । इस दृष्टि से स्तुति साध्य है और प्रार्थना एक साधन जबकि साधना तो स्वयं साधक को ही करनी होती है ।

आदर्श और भावना का मेल

स्तुति महिमा को सभी मान्यताओं में महत्त्वपूर्ण स्थान मिला हुआ है । प्रार्थना क्या करे—इसका उत्तर स्तुति देती है और वास्तव में स्तुति पहले की जाती है, स्तुत्य के आदर्शों का गुणगान पहले किया जाता है और उसी गुणगान के अन्त में प्रार्थना की जाती है कि वे आदर्श उसे भी प्राप्त हो और स्तुत्य उन आदर्शों की पूर्ति हेतु उसे आवश्यक बल प्रदान करे । इसमें भी यह समझने की बात है कि बल प्रदान करने की जो व्यक्त प्रार्थना उस स्तुत्य के प्रति है, वह सम्मान सूचक मात्र होती है क्योंकि वह स्तुत्य न तो सासारिकता से सम्बद्ध होता है और न ही स्वयं बल देने का कोई प्रयोग करता है । यह तो अव्यक्त रूप से आत्म निवेदन होता है कि स्तुत्य के आदर्शों की प्रेरणा ही उसके हृदय को बलवान् बनावे याने कि वह स्वयं अपने आत्मबल को विकसित करे ।

तो स्तुति और प्रार्थना एक प्रकार से आदर्श और भावना का सुन्दर मेल बन जाती है । यो स्तुति और प्रार्थना को पृथक् रूप में भी देखने की आवश्यकता नहीं है । स्तुति ही मुख्य होती है—प्रार्थना उसका उपसहार मात्र हैं । जिन आदर्शों ने हमें अनुप्राणित किया है, उन आदर्शों को प्राप्त करने में हमारा आत्मबल और समग्र प्रयास लगे यह प्रार्थना का भावनात्मक पहलू है । स्तुति से प्रेरणा मिलती है तो प्रार्थना से भावना तथा प्रेरणा और भावना संयुक्त बन कर साधना का सम्बल हो जाती है ।

कवि आनन्दधन की प्रार्थना का मैं सदैव उच्चारण किया करता हूँ । भाषा उन प्रार्थनाओं की १९वीं सदी की है लेकिन उनकी भावना में शाश्वतता का गुण है । ये प्रार्थनाएं इतनी भावनापूर्ण एवं गम्भीर हैं कि उनका अर्थ प्रकट कर पाना तो दूर-शब्दों को पहिचान पाना भी कठिन प्रतीत होता है । इन प्रार्थनाओं में उन्होंने तीर्थंकरों की स्तुति अवश्य की है किन्तु चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति क्रमिक रूप से नहीं की है । उनको जब जिस तीर्थंकर की स्तुति करने का अन्तर्नाद उत्पन्न हुआ, तब उन्होंने उसी तीर्थंकर की स्तुति कर ली । इस कारण उनकी स्तुतियों में सुविधिनाथ और अरिष्टनेमि भगवान् की स्तुतियां छूट गई हैं । इसका रहस्य यह है कि स्तुति और प्रार्थना की प्रेरणा अन्तःकरण की गहराई में से स्वयं ही भावना के साथ उत्पन्न होती है तथा वही छलकती हुई भावना बाहर शब्दों के रूप में प्रकट हो जाती है । वे शब्द कोरे शब्द नहीं होते बल्कि हृदयस्थ भावनाओं के पुंज रूप होते हैं । भावनाओं की पूंजीभूत पक्तियां प्रार्थना बन जाती हैं ।

स्तुति का अन्तरानन्द

हम स्तुति के प्रसंग से अपने अन्तःकरण में छिपे उस आनन्द का रसास्वादन कर सकते हैं जो आनन्द सच्चा और शाश्वत होता है । उस स्तुति के भावभीने क्षण ही सरलता से हमें उस अन्तरानन्द की पहिचान करा देते हैं । जब स्तुतिगान के रूप में तल्लीनता का वातावरण बनता है तो उस समय में ध्यान उस ओर आकर्षित एवं अनु-

रक्त हो जाता है । उस समय स्तुति-महिमा को समझने की जिज्ञासा भी सबल बन जाती है ।

स्तुति-महिमा के इसी तात्त्विक चिन्तन एवं भाव-विश्लेषण को समझने की रुचि जगानी चाहिये । यह स्वाध्याय का भी विषय है, क्योंकि स्वाध्याय क्या है—यह आप जानते हैं ? स्वाध्याय अर्थात् स्व का अध्याय—अपना ही अध्ययन और चिन्तन । ऐसा प्रसंग स्तुति एवं प्रार्थना के समय ही गहराई से जागता है । स्तुत्य के क्या आदर्श हैं और उन आदर्शों के सदर्थ में हमारा जीवन कहा है तथा उन आदर्शों तक पहुँचने के लिये हमें स्तुत्य के पदचिह्नों पर किस प्रकार चलना चाहिये । जब स्व का अध्ययन इस रूप में चलता है तो भावना का वेग स्व की उन्नति के लिये स्व को संकल्पशील बना देता है । इस तरह स्तुति ही स्वाध्याय बन जाती है ।

एक वच्चा शिविर में सम्मिलित हो गया, उसने प्रार्थना का पद या भजन गा दिया तो किसी ने चट से कह दिया—यह गाने में भी दोष लगता है । लेकिन यहाँ के श्रोताओं के सामने भी यदि ऐसा प्रश्न आ जाय तो वे अच्छी तरह से उत्तर दे सकते हैं । कपिल केवली ने मव्वालियों को समझाने के लिये प्राकृत भाषा के पद को गायन के रूप में उच्चारण करके उन्हें बोल दिया । शिविर के प्रसंग से योग साधना की बात आई—उसी विषय को लेकर स्पष्टीकरण कर रहा हूँ । वास्तव में सहजिक योग की साधना जो वीतराग देव ने बताई है, आज के मानव के लिये आवश्यक है । और इसी साधना के मुख्य अंग के रूप में समझी जानी चाहिये स्तुति एवं प्रार्थना—जो उच्चरित की जाय या मन में की जाय—भावना उसका प्रधान गुण के रूप में दिखाई देनी चाहिये ।

भावना का सर्वत्र प्रभाव

स्तुति और प्रार्थना के माध्यम से जो शुद्ध और सक्रिय भावना उत्पन्न होती है, उसका प्रभाव सर्वत्र परिलक्षित होता है । क्योंकि वह भावना निज-स्वरूप को उपलब्ध कराने की चेष्टा उपजाने वाली होती है । इस भावना का अन्य कार्यों पर किस रूप में शुभ और हितकारी

प्रभाव पड़ता है—इसे एक उदाहरण से समझिये । एक सामान्य व्यक्ति है और उसके सामने जब अति स्वादिष्ट भोजन करने का अवसर आता है तो वह उसमें आसक्त बनकर आवश्यकता से अधिक खा जाता है । अधिक खा जाने के बाद वह आलस्य से ग्रसित हो जायगा और अपने अन्य कार्य नियमपूर्वक नहीं कर सकेगा । वही अवसर यदि स्तुति और प्रार्थना के साधक के सामने आता है तो वह महावीर प्रभु के सन्देश—‘आहार मिच्छ मियमेसणिज्ज’ को स्मरण करते हुए समाधि की भावना को प्रबल बना लेगा । वह चिन्तन करेगा कि वैसा आहार ग्रहण करके उसे पांच इन्द्रियों के विषयों का पोषण नहीं करना है और न ही शरीर को हृष्ट-पुष्ट बना कर भौतिकता के दलदल में फसना है । इस भावना के साथ वह अधिक आहार तो करेगा ही नहीं लेकिन समक्ष आया हुआ आहार यदि उसे अपनी साधना के अनुकूल नहीं लगेगा तो वह उसे ग्रहण ही नहीं करेगा । कारण, उसको इस तथ्य का विवेक होता है कि उसे भोजन शरीर के निर्वाह हेतु ही लेना है और शरीर का निर्वाह भी इसी रूप में करना है कि वह साधना के योग्य बना रहे । इस प्रकार स्तुति और प्रार्थना से उपजी भावना साधक के प्रत्येक कार्य में अपना प्रभाव अवश्य दिखाती है ।

वस्तुतः ऐसी शुद्ध और उत्तम भावना ही उसकी सर्वत्र और सर्वदा दिशादर्शिका बन जाती है ।

भावना, बंध और कार्य की शुभता

तत्त्वार्थ सूत्र में आचार्य उमास्वातिजी ने कहा है:—शुभः

जहां शुभ भावना आती है, वहां शुभ बंध भी होता है क्योंकि शुभ भावना के प्रभाव से कार्य कलापो में शुभता समा जाती है यहां तक कि भोजन करने के सामान्य कार्य में भी यदि शुभ भावना रहती है तो उससे भी पुण्य कर्म का बंध होता है । इसके लिये अन्तःकरण में सम्यक् दृष्टि भाव का संचरण होना आवश्यक है क्योंकि ऐसे शुभ भाव से ही सकाम निर्जरा होती है । पुराने अशुभ कर्म नष्ट होने तथा नये अशुभ कर्मों का बंध नहीं होने से आत्मा की शुद्धता में अभिवृद्धि होती रहती है । इस शुद्धता की प्राप्ति से अधिकाधिक पुण्यवानी का बंध होता है । इस वर्ष तरुण तपस्वी श्री राम मुनिजी आपको सुख

विपाक सूत्र सुना रहे हैं और आपने भी कर्मबंध के मर्म को समझा होगा कि आयुबंध किस प्रकार के भावों के आधार पर कैसा होता है। इस आयुबंध के अनुसार ही आत्मा को उसके भावी जन्म में तदनुसार रूप-विरूप या आकर्षण-विकर्षण की अवस्था प्राप्त होती है। सुबाहु कुमार के आकर्षक व्यक्तित्व को देखकर ही तो गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर से प्रश्न किया था कि इस आत्मा ने पूर्व भव में ऐसी कैसी उत्कृष्ट पुण्यवानी का बंध किया है सो इसे इस जन्म में ऐसा सुन्दर व्यक्तित्व मिला है।

क्या आप भी सोच सकते हैं कि आपको वर्तमान में जो कुछ मिला हुआ है उसके परिप्रेक्ष्य में आपने अपने पूर्वभव में क्या किया होगा ? इससे आप अपने पहले के भावों तथा कार्यों का मूल्यांकन कर सकते हैं और यह सकल्प बना सकते हैं कि अब उससे भी अधिक उत्कृष्ट भाव रखें और सर्वजन हितकारी कार्य करें जिसके प्रभाव से भावी जन्म की उपलब्धियाँ अधिक उत्कृष्ट एवं अधिक आत्मोन्नायक हो।

दान, शील, तप और भाव—ये इस आत्मा के विकास की सीढ़ियाँ हैं। जीवन में आज जो शुभता दिखाई देती है, वह इन्हीं सीढ़ियों पर चढ़ने के कारण मिल पाई है—यह निश्चित मानिये। कई व्यक्ति इस शरीर की सजावट करते हैं, कई बहिनें भी साज-शृंगार करती हैं। क्या यह सब कुछ कर लेने पर भी सुबाहुकुमार जैसा व्यक्तित्व बन पाता है ? तो वह आकर्षण इस पोशाक या साज-सज्जा में नहीं होता है। वह तो मानवीय मूल्यों का आदर करने और उन्हें अपने जीवन व्यवहार में समाविष्ट कर लेने से मिलता है। इसलिये आज अपने भावों तथा अपने आचरण का मूल्यांकन करने का प्रसंग है और यदि वैसी भावोच्चता, सिद्धांत निष्ठा और आचरण श्रेष्ठता प्राप्त कर लेते हैं तो सुन्दर एवं आकर्षक व्यक्तित्व का प्राप्त होना भी सहज बन जाता है। पोशाक कैसी भी हो और साज-सज्जा कतई न भी हो, तब भी वह व्यक्तित्व हर किसी को प्रभावित कर लेता है। यदि शरीर की तरफ ही ध्यान रखा जाता है तो समझिये कि उनमें आध्यात्मिकता की भाव दशा नहीं है। शुभ भावों का प्रादुर्भाव हो और वैसी भाव दशा इस जीवन में स्थायी रूप से ग्रहण करे—इसके लिये स्तुति

और प्रार्थना के द्वारा अपने अन्तःकरण का रूपांतरण करने का शुभ प्रयास प्रारम्भ कर दीजिये ।

स्तुति महिमा से परमात्म दर्शन

राजाजनक आध्यात्मिकता के अनुरागी और आराधक थे । उन्होंने घोषणा कि जो भी उन्हें परमात्मा के दर्शन करायगा, उसे वे मुहमांगा पुरस्कार देंगे । अनेक विद्वान् उपस्थित हुए और अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन करने लगे किन्तु कोई भी उन्हें परमात्मा के दर्शन नहीं करा सका । उस समय एक साधक उनके द्वार पर उपस्थित हुआ । उसने द्वारपाल से कहा कि वह भीतर जाकर महाराजा को उसके आगमन व परमात्मा के दर्शन करा देने की उसकी क्षमता के बारे में सूचना करे । भीतर यह सूचना मिलने पर उपस्थित विद्वान् आश्चर्य करने लगे कि यह कौन व्यक्ति है जो ऐसा महान् कार्य कर लेगा जिसमें वे सब विफल रहे हैं ? महाराजा की स्वीकृति होने पर द्वारपाल उस साधक को लेकर भीतर आया । सबकी दृष्टि उस ओर मुड़ गई । उसे देखते ही सब विद्वान् व्यगपूर्वक जोर-जोर से हसने लगे । जब सब की हसी बन्द हुई तो वह साधक खिलखिला कर और ज्यादा जोर से हसने लगा । उसको इस तरह हंसते हुए देखकर सभी विद्वान् स्तब्ध रह गये और महाराजा की तरफ इस आशय से देखने लगे कि यह क्या मामला है ।

महाराजा ने उस आगन्तुक को पूछा कि उसके हसने का क्या कारण है ? उसने कहा—राजन् पहले इन्हीं लोगो से पूछिये कि वे क्यों हसे । राजा ने उपस्थित विद्वानों को उनके हसने का कारण पूछा तो उत्तर मिला कि इस आगन्तुक के शरीर को देखकर मुंह में हसी आ गई कि जिसके शरीर का ठिकाना नहीं है, वह भला परमात्मा के दर्शन क्या करायगा । तब उस आगन्तुक ने अपने हसने का कारण बताया कि मैं तो यहा उपस्थित लोगों को विद्वान् समझता था लेकिन ये सब तो चमार निकले तो भला इनका परमात्म-दर्शन से क्या वास्ता ? महाराजा आश्चर्यचकित रह गये कि ये सारे विद्वान् चमार कैसे हो गये । आगन्तुक ने बताया—राजन्, जिनकी दृष्टि चमड़े तक ही पहुँचती है—आगे गहराई में नहीं उतर पाती, वे चमार नहीं तो और क्या होंगे ?

जो चमड़ा ही देख सकते हैं, वे परमात्मा को कैसे देखेंगे और कैसे दिखा पायेंगे ? यह एक साधक का उत्तर था जो शरीर को नहीं, बल्कि आत्मा को और परमात्मा को देखता था ।

कोई परमात्मा के दर्शन कब कर सकता है, जब वह परमात्मा के स्वरूप का ज्ञाता हो और उस स्वरूप का वर्णन करने की आन्तरिक तत्परता बना पाया हो । परमात्मा का स्वरूप कहां से जानेंगे ? वह स्वरूप तभी जान सकेंगे जब आप परमात्मा की स्तुति करेंगे और प्रार्थना करेंगे कि हम भी परमात्मा के गुणों को प्राप्त करने हेतु तदनुकूल आत्मशुद्धि करें तथा विकास की सीढ़ियों पर चढ़ें । आप भी सोचिये कि जिनका आकर्षण सिर्फ पोशाक, साज-सज्जा और रूप अवलोकन तक ही सीमित है याने कि जिनकी दृष्टि इस नाशवान शरीर के घेरे से आगे की गहराई में नहीं उतरती है, क्या वे अन्त-करण पूर्वक स्तुति और प्रार्थना भी कर पायेंगे ? अपनी इस क्षुद्रवृत्ति में सशोधन करेंगे तभी सच्चे मन से स्तुति और प्रार्थना कर पायेंगे और तभी आत्मा एवं परमात्मा के दर्शन कर लेने का सामर्थ्य भी प्राप्त कर सकेंगे ।

रहस्य को रहस्य न रहने दें

श्री गौतम स्वामी का प्रश्न था कि सुबाहुकुमार का व्यक्तित्व इतना कमनीय और आकर्षक क्यों बना ? इस प्रश्न के पीछे गहरा रहस्य समाया हुआ था और जो जब तक इस शरीर मोह से बंधा रहेगा—इस रहस्य को जान नहीं पाएगा । तो क्या आप लोग भी इस रहस्य को अब भी रहस्य ही रहने देंगे या इस रहस्य को उद्घाटित कर लेने का सुप्रयास करना चाहेंगे ? आत्मा के अनादिकालीन भटकाव में यह रहस्य अब तक भी रहस्य ही बना हुआ है किन्तु इस विवेक सम्पन्न जीवन में तो यह रहस्य अब रहस्य नहीं रह जाना चाहिये । यह रहस्य इस चमड़ी तक ही भटकने से नहीं खुलेगा । इसे सुलभाने के लिये स्तुति और प्रार्थना के माध्यम से निजात्मा में प्रवेश करना होगा और यह समझना होगा कि शरीर की जड़ता में रहते हुए जीवन विकास नहीं साधा जा सकता है । उसके लिये शरीर मोह को छोड़कर अपने ही आत्मस्वरूप को पहिचानना और मुधारना होगा । भावो

की सुन्दरता से चमड़ी की सुन्दरता मिल सकती है लेकिन चमड़ी की सुन्दरता में फंस जावे तो उससे भावो की सुन्दरता विद्रूप बन जाती है । इसलिये भावो की सुन्दरता को ही प्राथमिकता और प्रधानता देनी होगी ।

इतने दिव्य देह रूप की प्राप्ति के बाद भी सुबाहुकुमार के उन्नत भाव वीतराग प्रभु के चरणों में विनत क्यों हो गये ? वे भली भाँति जानते थे कि यह भौतिक वैभव कितना ही क्यों न मिल जाय- इससे आत्मा की शांति नहीं मिल सकती है । यह भौतिक वैभव तो पानी के बुलबुले के समान हैं । एक आध्यात्मिक पुरुष के सामने भौतिकता के वैभवशाली का जीवन बौने के समान ही रहेगा । यही कारण है कि बड़े-बड़े चक्रवर्ती राजाओं ने भी आध्यात्मिक जीवन की प्राप्ति के लिये अपने अपार वैभव का भी त्याग कर दिया । उन्होंने भी मुनि जीवन को अंगीकार किया ताकि आत्मा के अधिमुख होकर आध्यात्मिकता का समग्र विकास साध सके ।

ऐसे ही महापुरुषों की स्तुति होती है

भौतिक वैभव और शरीर मोह को त्यागकर जो आत्मविकास के साधना-पथ पर चल पड़ते हैं तथा अपनी आत्मा को पूर्ण रीति से निर्मल बना लेते हैं—उन्हीं महापुरुषों की स्तुति की जाती है और प्रार्थना की जाती है कि वैसे ही सद्गुण हमें भी प्राप्त हो, वैसी ही निष्ठा हम भी धारण करे और वैसा ही विकास हम भी साधें ।

हमारा प्रश्न था कि इतना वैभव पाकर भी सुबाहुकुमार भगवान् के चरणों में क्यों आए ? इसका यही कारण था कि उनकी जो बाहर की कमनीयता तथा सुन्दरता थी वहा आंतरिक शुद्धता की प्रतीक थी । जब भीतर में प्रकाश होता है तो वह बाहर में भी समग्र तत्त्वों को प्रकाशित करता है । वीतराग देव के वचन हैं कि उबन्ने वा, विगये वा धुवे वा और वस्तु स्वरूप को समझने के लिये इससे बढ़कर कोई शाश्वत सूत्र नहीं है । उत्पन्न होने और विनष्ट होने के बावजूद यह आत्मा ध्रुव है-शाश्वत है-अमर है । उत्पन्न और नष्ट तो शरीर होता है जो पर्याय रूप है । आत्मा द्रव्य है । शरीर से अलग हटकर आत्मा

के स्वरूप पर चिन्तन किया जायगा, तभी आंतरिक प्रकाश का महत्त्व भी समझ में आवेगा और उसे प्रकट कर लेने का पुरुषार्थ भी जागृत होगा ।

ऐसे पुरुषार्थ को जगाने का ही भावना पूर्ण माध्यम है स्तुति और प्रार्थना । स्तुति करते-करते ही साधक स्वयं स्तुत्य बन सकता है-यही स्तुति की विशिष्ट महिमा है क्योंकि प्रार्थना का लक्ष्य अपनी ही आत्मा रूप लक्ष्मी की तरफ रहता है और जो आत्मोन्मुखी बन जाता है उसका जीवन भी आध्यात्मिकता के साधे में ढल जाता है । वैसे आध्यात्मिक जीवन के साथ भौतिक वैभव भी सहज ही में मिल जाता है लेकिन वह उसकी दृष्टि में नगण्य ही रहता है । आत्मशुद्धि से प्राप्त होने वाला जो अलौकिक आनन्द है उसके सामने यह भौतिक पदार्थों का सुख बल्कि सुखाभास क्या मूल्य और महत्त्व रखता है ? आत्मिक आनन्द का रसास्वादन करने वाला साधक और पुरुष तो एक दिन अपनी साधना की उच्चता के साथ स्वयं महापुरुष और स्तुत्य बन जाता है ।

दि. ४-८-१९८६



स्वरूप-स्मृति

श्री श्रेयास जिन अन्तर्यामी.....

सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, परम स्वरूप को प्राप्त परमानन्द में तल्लीन परमात्मात्मा को स्मृति-पटल पर उभारते हुए उनके वचनों का-उनके उपदेशों का कुछ चिन्तन करना है। सर्वज्ञ और सर्वदर्शी का ही चिन्तन क्यों करना और अन्य पुरुषों की वाणी का चिन्तन क्यों नहीं करना—यह प्रश्न सभी मनुष्यों के मस्तिष्क में उत्पन्न हो सकता है। देखना यह है कि किन पुरुषों की वाणी में परिपूर्ण सत्य और ज्ञान रहा हुआ है तथा किस वाणी में आंतरिक जीवन के स्रोत को प्रस्फुटित कर लेने की कला समाई हुई है।

सत्य का एक अंश भी आदरणीय होता है किन्तु उसका अनुपालन सम्पूर्ण दोषों से मुक्त नहीं होता। जो सत्य का पूर्ण स्वरूप प्रकट कर लेते हैं, उसे स्वयं देख लेते हैं और उसकी स्पष्ट अनुभूति लेकर सम्पूर्ण जगत् के कल्याण के लिये उसे उपदेशों में ढाल लेते हैं—उन्हीं की वाणी आचरणीय होती है। वैसे दिव्य पुरुषों के सर्वोन्नत स्वरूप की स्मृति ही इस आत्मा के लिये लाभप्रद हो सकती है। कारण उस स्वरूप की स्मृति से निजात्मा के मूल स्वरूप की स्मृति सरल बन जाती है।

ज्ञान-दर्शन की अपूर्णता उस व्यक्ति को उपदेश देने के योग्य भी नहीं बनाती है, क्योंकि उसने पूर्ण सत्य का न तो दर्शन किया है और न ही उसकी अनुभूति ली है। इसलिये अपूर्ण व्यक्ति परिपूर्णता का मौलिक उपदेश देकर जन समुदाय को कल्याण की परिपूर्ण अवस्था का निर्वचन नहीं कर सकते हैं। हा, वे यदि परिपूर्ण पुरुषों का उपदेश सन्मुख रखकर पूर्ण पुरुषों द्वारा उपदेशित तत्त्वों का विश्लेषण करते हैं तो वैसे प्रवचन भव्य प्राणियों के लिये उपादेय होते हैं। किंतु स्वयं की मति-कल्पना से जो प्रवचन दिये जाते हैं, वे परिपूर्ण नहीं कहलाते हैं।

पूर्ण स्वरूप के ज्ञान की विधि

सर्वज्ञ एव सर्वदर्शी तीर्थंकर देवों ने किसी भी वस्तु स्वरूप को समझने के लिये एक विधि बताई है कि सच्चे स्वरूप की पहिचान कैसे की जाय। कौनसी वस्तु उस रूप में कितनी कमी लेकर चल रही है—इसकी पहिचान उस विधि से ही हो सकती है। एक स्वर्णकार निश्चित विधि से ही स्वर्ण का परीक्षण करता है कि वह कितना खरा है या कि उसमें कितनी खोट है। उसके पास परीक्षण की तीन विधियाँ होती हैं। पहले वह सोने को कसोटी पर कसता है। अगर वह सोना कसोटी पर खरा नहीं उतरता है तो उसकी आगे की विधि से जांच की जाती है। तब वह सोने को अग्नि में तपाता है। तपाने पर जब सोने के परमाणु स्कन्ध ढीले हो जाते हैं तो उसके भीतर का रहस्य बाहर प्रकट होता है। उससे सोने के खरेपन का तथ्य स्पष्ट होता है। यदि सोने को तपा लेने के बाद में भी उसके खरेपन की पूरी जांच नहीं हो पाती है तब वह स्वर्णकार उस सोने का छेदन-गलन करता है। जांच के इस तीसरे चरण में सोने का कोई भेद छिपा नहीं रह सकता है। उसके असली-नकलीपन की पक्की पहिचान हो जाती है।

सोना तो एक वस्तु है। वैसे ही तीर्थंकर देवों ने सारे विश्व में रहने वाले समग्र तत्त्वों का नौ-तत्त्वों के रूप में वर्गीकरण कर दिया है। ये नौ तत्त्व हैं—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, सवर, निर्जरा, वध और मोक्ष। इन नौ तत्त्वों का सक्षिप्तीकरण किया जाय तो इन्हें दो तत्त्वों में समाविष्ट कर सकते हैं। ये दो तत्त्व होते हैं—जीव और

अजीव याने चेतन और जड़ । इन्हें आत्मा और पुद्गल के नाम से भी पुकार सकते हैं । इन दो परिभाषाओं की संज्ञा समग्र विश्व के तत्त्वों को संक्षेप में लेने के लिये की गई है । शेष भेद इन दो तत्त्वों को पर्याय रूप में लिये जा सकते हैं । इन दो तत्त्वों का कथन भी अन्य स्थलों पर होता रहता है ।

वस्तुतः इन दो तत्त्वों के संयोग से ही सम्पूर्ण विश्व की सरचना है । एक आत्मा ससार में इसी कारण परिभ्रमण करती है कि वह जड़ के साथ संयुक्त बनी रहती है अतः आत्मा का मोक्ष भी यही है कि वह जड़ के साथ अपने बंधन को तोड़ ले और अपने मूल स्वरूप में अवस्थित हो जावे । इस दृष्टि से आत्मा के लिये सिद्ध स्वरूप के प्रकाश में अपने मूल स्वरूप की स्मृति करणीय होती है तथा उसकी बंधन मुक्ति का पुरुषार्थ आचरणीय ।

स्वरूप स्मृति का मूलाधार

अनादिकाल से चेतन और जड़ का सम्बन्ध बना हुआ है । यह जड़ मुख्य रूप से कर्म होता है जिसका बंध ही इस आत्मा का बंधन है । इस कर्म के फलाफल में ही अन्य जड़ पदार्थों का आत्मा के साथ संयोग और वियोग होता है । चूंकि जीव सदा क्रियाशील रहता है, वह सदा मन, वचन व काया के योग व्यापार में प्रवृत्त रहता है । इससे उसके प्रत्येक समय में तदनुसार कर्मों का बंध होता रहता है । पुराने कर्म भुगतान से क्षय होते रहते हैं और योग व्यापार से नये कर्म बंधते रहते हैं । ऐसा होते हुए भी सामान्य रूप से तो कर्म (जड़) सदा से जीव के साथ लगे हुए ही रहे हैं । देह कर्म से मिलता है और दूसरे पदार्थ भी कर्म से मिलते हैं तथा देह व दूसरे पदार्थों के व्यवहार से कर्म बंधते हैं । तो चेतन और जड़ का संयोग ही ससार का हेतु होता है ।

जीव वह जिसे सुख दुःख का ज्ञान होता है तथा उसका उपयोग मूल लक्षण है । इसके विपरीत अजीव या कि जड़ पदार्थों को न तो सुख दुःख का ज्ञान होता है और न ही उनका उपयोग होता है ।

जीव तत्त्व के ५६३ भेद माने गये हैं जो इस प्रकार हैं—
नारकी के १४, तिर्य्यच के ४८, मनुष्य के ३०३ तथा देवता के १६८ ।

यों इन दस भेदों में सभी प्रकार के जीवों का समावेश हो जाता है—
 (१) पृथ्वीकाय (२) अपकाय (३) तेडकाय (४) वायुकाय (५) वनस्पति
 काय (६) द्वीन्द्रि (७) त्रीन्द्रिय (८) चतुरिन्द्रिय (९) पचेन्द्रिय तथा
 (१०) अनिन्द्रिय याने कि सिद्धात्माएँ । वैसे जीवों की दो मुख्य राशियाँ
 मानी गई हैं—(१) ससारी व (२) सिद्ध । कर्मों के चक्र में फसे हुए
 जो जीव चार गतियों में परिभ्रमण करते रहते हैं, वे ससारी जीव हैं
 तथा जो सर्व कर्मों का क्षय करके जन्म मरण रूप ससार से मुक्त हो
 चुके हैं वे होते हैं सिद्ध । ससारी जीव के दो-दो प्रकार से नव भेद
 अन्यथा भी किये गये हैं—

१.	या तो वह	त्रस	होगा	या	स्थावर
२.	"	सूक्ष्म	"	"	बादर
३.	"	पर्याप्त	"	"	अपर्याप्त
४.	"	संज्ञी	"	"	असंज्ञी
५.	"	अल्प संसारी	"	"	अनन्त संसारी
६.	"	सुलभ बोधि	"	"	दुर्लभ बोधि
६.	"	शुक्लपक्षी	"	"	कृष्णपक्षी
८.	"	भवसिद्धिक	"	"	अभव सिद्धिक
९.	"	अनाहरक	"	"	आहारक

ये भेद गुणात्मक हैं । गुण की दृष्टि से ही ससारी जीव के
 तीन भेद भी हैं—१. सयत, २. असयत व ३. संयतासयत ।

प्रकारान्तर से संसारी जीवों के चार भेद—१. प्राण-विकले-
 न्द्रिय, २. भूत-वनस्पतिकाय, ३. जीव-पचेन्द्रिय व ४. सत्त्व-चार स्था-
 वर काय भी बताये गये हैं तो छ भेद भी—१. प्राण, २. भूत, ३.
 जीव, ४ सत्त्व, ५. विज्ञ एव ६ वेद ।

अजीव के मुख्य दो भेद हैं—रूपी और अरूपी—दृश्यमान और
 अदृश्य । अरूपी अजीव के धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्ति-
 काय में प्रत्येक के स्वयं, देश और प्रदेश की अपेक्षा से तीन-तीन भेद
 और काल द्रव्य—ये दस भेद हुए । चारों द्रव्यों के द्रव्य, क्षेत्र, काल,

भाव और गुण की दृष्टि से ५-५ भेद तो इस तरह बीस भेद हुए और कुल ३० भेद हुए ।

रूपी अजीव के ५३० भेद बताये गये हैं—परिमंडल, वर्त, व्यस्त चतुरस्र और आयत—इन पांच सस्थानों के पांच वर्ण, दो गंध, पांच रस और आठ स्पर्श की अपेक्षा से प्रत्येक के बीस-बीस भेद होने से कुल १०० भेद हुए । फिर उपरोक्त प्रकार से काला, नीला, पीला, लाल और सफेद पांच वर्णों के भी १०० भेद होते हैं । गंध में सुगंध व दुर्गन्ध के तेवीस-तेवीस भेद से ४६ भेद हुए । स्पर्श के खुरदरा, कोमल, हल्का, भारी, शीत, ऊष्ण, स्निग्ध और रुक्ष प्रत्येक के पांच सस्थान, पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध और छ. स्पर्श की अपेक्षा से तेवीस और आठ से गुणीत होकर १८४ भेद हुए । तिक्त, कटु, कषाय खट्टा और मीठा इन पांच रसों के भी १०० भेद । इस तरह ३०+ ५३० कुल ५६० भेद हुए ।

अजीव अर्थात् जीव रहित वस्तुओं के परिवर्तन से होने वाली उनकी विविध अवस्थाओं को अजीव परिणाम कहा जाता है जो दस प्रकार के कहे गये हैं—१. बंधन परिणाम-परस्पर मिलने से स्निग्ध हेतुक अथवा रुक्षत्व हेतुक रूप में । २. गति परिणाम—स्पृशद् और अस्पृशद् गति रूप में । ३. संस्थान परिणाम—आकार विशेष में परिणति के रूप में । ४. भेद परिणाम—खड, प्रतर आदि भेदों के रूप में । ५. वर्ण परिणाम—पाचों वर्णों के रूप में । ६. गंध परिणाम—दोनों प्रकार की गंध के रूप में । ७. रस परिणाम—पांच प्रकार के रसों के रूप में । ८. स्पर्श परिणाम—आठ प्रकार के स्पर्श के रूप में । ९. अगुरु लघु परिणाम न अधिक हल्के और न अधिक भारी रूप में । १०. शब्द परिणाम—शब्द के रूप में पुद्गलो का परिणत होना ।

जीव और अजीव का यह तत्त्व-विश्लेषण इस दृष्टि से है कि सूक्ष्म रूप से जीव और अजीव का संयोग किस प्रकार से इस विश्व की समग्र रचनाओं को बनाता, बदलता और नित नई पर्यायों में ढालता रहता है । इस विश्लेषण से स्वरूप स्मृति होती है कि चेतन का मूल स्वरूप क्या और किस प्रकार चेतन अपने जडगत बंधन से सर्वथा मुक्त हो जावे तो अपने मूल स्वरूप को सदा-सदा के लिये प्राप्त कर

लेता है । अतः इस विश्लेषण को स्वरूप स्मृति का मूलाधार कहा जाना चाहिये ।

अपूर्णता से पूर्णता की ओर

जैन दर्शन ने जिन तत्त्वों को जीव और अजीव के रूप में प्रतिपादित किया है; वैसे ही वेदान्त में इन्हें ब्रह्म और माया कहा गया है । शाक्य दर्शन ने इन्हें ही पुरुष और प्रकृति कहा है । आज के वैज्ञानिक इन्हें पोजिटिव व निगेटिव से जानते हैं लेकिन इन दो अवस्थाओं तक पहुँच कर उनकी शोध का एक प्रकार से स्थिरीकरण सा हो गया है । यह इस दृष्टि से कि वे चेतन तत्त्व की शोध में गहरे नहीं उतर पा रहे हैं । यह अपूर्णता की उलभन है ।

अपूर्ण व्यक्ति पूर्णता कैसे प्राप्त कर सकता है—इसे स्पष्ट रूप से समझने के लिये ही जिनेश्वर देवों ने जीव और अजीव रूप में इन दो तत्त्वों का निरूपण किया है । इन दोनों तत्त्वों का सत्य स्वरूप समझने के लिये उन्होंने कसौटी भी बताई है । यह कसौटी चार प्रकार की है कि जिनके भाव्यम से स्वरूप की यथार्थता [समझ में आ सके ।

यह कसौटी निक्षेप के रूप में बताई गई है, जिसके चार भेद हैं—१ नाम निक्षेप लोक व्यवहार चलाने के लिये किसी दूसरे गुण आदि निमित्त की अपेक्षा न रखकर किसी पदार्थ की कोई संज्ञा रखना नाम निक्षेप । जैसे किसी बालक का नाम मात्र रख दिया—महावीर । २. स्थापना निक्षेप—प्रतिपाद्य वस्तु के समान अथवा असमान आकार वाली वस्तु में प्रतिपाद्य वस्तु की स्थापना करना स्थापना निक्षेप है । जैसे शतरंज के मोहरों को हाथी घोड़ा आदि कहना । ३ द्रव्य निक्षेप—किसी पदार्थ की भूत और भविष्यकालीन पर्याय के नाम का वर्तमान काल में व्यवहार करना द्रव्य निक्षेप है । जैसे राजा के मृतक शरीर में 'यह राजा है' इस प्रकार भूतकालीन पर्याय का व्यवहार करना । ४. भाव निक्षेप—पर्याय के अनुसार वस्तु में शब्द का प्रयोग करना भाव निक्षेप है । जैसे राज्य करते हुए मनुष्य को राजा कहना ।

इन निक्षेपों के अन्तर्पट्टे में और भी कई बातें बताई गई हैं लेकिन इन चार बातों को ध्यान में रखकर चलने वाला पुरुष किसी

भी वस्तु के यथार्थ स्वरूप को समझ लेता है । जैसे एक मोम का पुतला बना कर उसका नाम मनुष्य कह दिया तो क्या वह जानकारी पूर्ण कहलायगी या अधूरी ? सिर्फ नाम से ही वस्तु की पहिचान नहीं हो सकती है । नाम के साथ आकार भी आना चाहिये तो उस मोम के पुतले में नाम के साथ आकार भी है, फिर भी उसके साथ मनुष्य की तरह व्यवहार नहीं किया जा सकता है । क्योंकि द्रव्य रूप से मनुष्य का शरीर उस पुतले का नहीं है । तो समझें कि एक मुर्दा मनुष्य शरीर है, क्या उसके साथ मनुष्य की तरह व्यवहार किया जा सकता है ? तब भी नहीं, क्योंकि भाव निक्षेप का उसमें भी अभाव है । इसलिये मनुष्य के नाम में जीवित मनुष्य ही यथार्थ में मनुष्य माना जायगा जिसमें नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव-इन चारों निक्षेपों का सद्भाव है । वह नाम से मनुष्य है, आकार से मनुष्य है, द्रव्य से मनुष्य है और भाव में मनुष्य है, इसी कारण वह मनुष्य के समान चलता-फिरता, बोलता और व्यवहार करता है । ऐसे मनुष्य को देखकर ही मनुष्य नाम से कथित तत्त्व की पूर्ण जानकारी हो जाती है ।

बीतराग देवों ने यह कसौटी दी है, जिसकी सहायता से तत्त्व का सम्यक् परीक्षण किया जा सकता है और ऐसा सम्यक् परीक्षण ही अपूर्णता से पूर्णता की ओर ले जाने में सक्षम होता है ।

स्वरूप स्मृति से स्वरूप शोध

यही सत्य उमास्वातिजी ने अपने तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय में प्रस्तुत किया है कि नाम स्थापना द्रव्य भाव तस्तन्धास । ये ही भाव कवि आनन्दधनजी ने भी स्पष्ट किये हैं । जब आध्यात्मिकता के क्षेत्र में रमण किया जाता है, तब स्वरूप स्मृति से स्वरूप शोध की ओर गति होती है । आत्मा परमात्मा सम्बन्धी स्वरूप को तब अपनी ही आत्मा की आन्तरिकता में शोधना होता है । यह शोध ही आत्मा में सत्पुरुषार्थ उत्पन्न करती है कि वह अपने निज स्वरूप को प्रकट करे ।

यहा अध्यात्म की परिभाषा को संक्षेप में समझ लें । अध्यात्म शब्द की व्युत्पत्ति होती है-आत्वा नि अधि इति अध्यात्म । जो आत्मा में प्रवेश करता है वह आध्यात्मिकता पुरुष होता है । वह पुरुष आत्मा

की जो चर्चा करता है, वह वास्तव में आत्मा की चर्चा होती है । इसी प्रकार धर्म की चर्चा वास्तविक रूप से अध्यात्म की चर्चा होती है । आत्मा, धर्म, अध्यात्म आदि इन सबकी सच्ची पहिचान के लिये भी निक्षेप-विधि काम में ली जा सकती है । यही नहीं, निक्षेप विधि से किसी भी पदार्थ या तत्त्व का स्वरूप यथार्थ रीति से जाना व पहिचाना जा सकता है । जिस मनुष्य में नाम की दृष्टि से, द्रव्य और भाव की दृष्टि से अध्यात्म वृत्ति होगी, उसे ही आध्यात्मिक पुरुष कहा जा सकेगा । ऐसा पुरुष मुनि कहलाता है । मुनि के विषय में शास्त्रकारों ने कहा है—पुङ्गवीसमो मुनि हवेज्जा । मुनि पृथ्वी के समान होता है । इसका क्या तात्पर्य ? यह कि पृथ्वी को नमस्कार करें तो उसकी खुशी नहीं दिखाई देगी या कि उसके ठोकर मारें तो उसकी नाराजी भी नहीं दिखाई देगी । ऐसी स्वभाव-समता होती है पृथ्वी में चारों निक्षेपों के अनुसार तो ऐसा ही स्वभाव होना चाहिये मुनि का तभी यथार्थ अर्थ में उसे मुनि कहेंगे । वही आध्यात्मिक पुरुष होगा । स्वरूप शोध की दिशा में उसी के कदम आगे बढ़ रहे होंगे ।

एक स्वरूप-शोधी यह समझ कर चलता है कि ससार के सभी व्यक्ति मेरे भ्रातृ तुल्य हैं । दशवैकालिक सूत्र में कहा गया है—सर्व भूयस्स भूयस्स समभूयाई पासवो । सभी प्राणी आत्मा के तुल्य हैं—सबको समान रूप से देखो । कोई प्राणी नहीं चाहता कि कोई अन्य प्राणी उसका तिरस्कार करे । अतः जब भी तुम किसी अन्य प्राणी का तिरस्कार या अपमान करने की तरफ प्रवृत्ति कर रहे होवो, उस समय में पहले यह सोचो कि वैसा तिरस्कार या अपमान तुम्हें कैसा लगेगा ? यदि ऐसा सोच लेते हो तो तुम वह तिरस्कार या अपमान नहीं करोगे । क्योंकि अपने ही आत्मानुभव के प्रतिकूल कोई भी क्रिया तुम्हें समुचित प्रतीत नहीं होगी । यही लक्षण है कि तुमने अपनी आत्मा के भीतर प्रवेश किया है तथा तुम स्वरूप-शोध में लगे हुए हो ।

निक्षेप विधि से भ्रम मिटावें

आपको 'अध्यात्म' नाम के भ्रम में नहीं पड़ना चाहिये बल्कि निक्षेप विधि से कसौटी करके अध्यात्म के वास्तविक भाव को देखना चाहिये । भ्रम मिटाने की और सच्ची पहिचान पाने की यह अनुपम

विधि है । कल्पना करे कि किसी ने एक बच्चे का नाम महावीर रख दिया, दूसरे ने राम और तीसरे ने कृष्ण नाम रख दिया । तीनों बच्चे एक साथ जा रहे हैं । उस समय उनके अभिभावक या अन्य उन्हें उन्ही नामों से पुकारेंगे या नहीं ? और पुकारेंगे तो वे चले आयेंगे या नहीं ? उस समय पड़ोस के एक भाई के कान पर 'महावीर' शब्द गया, तो उस शब्द ने उसे महावीर की याद दिलाई । इसी प्रकार राम और कृष्ण शब्द सुनकर भी राम और कृष्ण की याद आई । इतना मात्र सुन लेने से क्या वह पड़ोस का भाई बाहर निकल कर उन बच्चों को नमस्कार करेगा ? नहीं करेगा । कारण, नाम निक्षेप वहा जरूर है पर स्थापना निक्षेप नहीं और द्रव्य व भाव निक्षेप भी नहीं ।

एक पुरुष ने साधु की पोशाक पहिन ली और वह कहता है कि मैं महावीर हूँ-महावीर भी साधु थे और मैं भी साधु बनकर आया हूँ । तो इसमें नाम निक्षेप भी है तथा स्थापना निक्षेप भी है । वह कहता है कि मेरे शरीर में महावीर की तरह हाड़-मांस रक्त है तो समझिये कि द्रव्य निक्षेप भी हो गया किन्तु भाव निक्षेप का अभाव रहेगा । भगवान् महावीर ने केवलज्ञान प्राप्त करके चार तीर्थों की स्थापना की । वे चौतीस अतिशयो से युक्त थे । सारे विश्व के शात पुद्गल उनमें समा गये थे । वे वज्रऋषभ नाराच सहनन वाले थे । केवलज्ञान युक्त होकर देशना देते थे । इस प्रकार चारो निक्षेपो से युक्त भगवान् महावीर का भी जब निर्वाण हुआ तो उनके मृत शरीर में भाव निक्षेप के सिवाय अन्य तीनों निक्षेय तो विद्यमान थे । फिर भी देवों ने उनका दाह सस्कार कर दिया ।

तो चार निक्षेपो की इस कसौटी को बराबर समझ लीजिये ताकि आप किसी भी भ्रम में न पड़े । नाम का साधु लेकिन काम गृहस्थो का करता है तो क्या उसको वन्दन करोगे ? क्या बहुरूपिये को आप वन्दन करते हैं ? लेकिन साधु के शरीर में अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह के महाव्रत विद्यमान हैं तो उसमें चारो निक्षेपो का सद्भाव है । वह निक्षेप विधि से खरा उतरता है तो समझिये कि वह सच्चा साधु है ।

स्वरूप शोध से स्वरूप बोध

स्वरूप-शोधक के सम्बन्ध में भी जब निक्षेप विधि से उसकी यथार्थता प्रकट होती है तब समझना चाहिये कि वह स्वरूप-शोध से स्वरूप-बोध की दिशा में आगे बढ़ रहा है ।

साधु जीवन की सयम साधना में यही । दिशा स्पष्ट दिखाई देनी चाहिये । इस आध्यात्मिक साधना में घर्मराधना के साथ प्रभु महावीर ने आहार की बात भी रखी है कि-आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज अर्थात् एक आध्यात्मिक साधक का भोजन कैसा हो ? इस पर प्रश्न उठ सकता है कि क्या खाने से भी धर्म होता है-पुण्य होता है ? जैसे आप लोग खाना खाते हैं-नुवाला हाथ में लेकर मुह में रखते हैं साधु भी वैसे ही खाता है । प्रभु महावीर भी इसी प्रकार खाते थे । किंतु इस क्रिया-समानता के बावजूद भी आचरण का बड़ा अन्तर होता है । साधु उसी तरह खाता, उठता-बैठता और सोता है, लेकिन क्या आप के खाने, उठने, बैठने और सोने में वैसा उपयोग हो सकता है ? स्वरूप शोध से ज्यो-२ स्वरूप-बोध होता जाता है, त्यो-२ बाह्य क्रियाओं में समानता के बावजूद भीतर के भावों की उत्कृष्टता बढ़ती जाती है ।

यह भीतर के भावों की उत्कृष्टता ही आत्मा को परमात्म-स्वरूप की दिशा में प्रगति कराती है । यही आध्यात्मिक क्षेत्र की विशेषता है कि इसमें किसी भी सांसारिक भेदभाव का चलन नहीं रहता है । आत्मीयता का भाव ही प्रधान होता है । जाति, पार्टी, वर्ग, क्षेत्र आदि का इस क्षेत्र में कोई महत्त्व नहीं होता । इन समस्त भेदभावों का त्याग करके ही आध्यात्मिक साधना साध सकते हैं । इस साधना की सम्पूर्ण सम्पन्नता में ही आत्मा का सर्वोच्च विकास समाया हुआ रहता है जब यही आत्मा परमात्म स्वरूप का वरण कर लेती है ।

भीतर के भावों की उत्कृष्टता को बढ़ाते रहना ही इस दृष्टि से एक आध्यात्मिक साधक का प्रमुख कर्म होता है । खाने की क्रिया हो या अन्य कोई क्रिया—एक साधक और सामान्य व्यक्ति में बाहर से समान दिखाई देती है लेकिन भीतर की भाव श्रेणियों के अनुसार एक के लिये धर्म का कारण होती है तो दूसरे के लिये पाप का कारण । स्वयं क्रिया की आन्तरिकता में भी बड़ा भेद

होता है । एक आध्यात्मिक साधक खाने से पहिले अन्तरावलोकन करेगा और निस्पृह होकर ऐसा मिताहार करेगा जितने की उसकी साधना को अपेक्षा है । दूसरी ओर एक सामान्य व्यक्ति भोजन के स्वाद में आसक्त बनकर उसे लोलुपता से खायगा तो समझिये कि दोनों की खाने की क्रिया में भी कितना अधिक अन्तर है ?

यही अन्तर एक दूसरे के साथ किये जाने वाले व्यवहार में भी दिखाई देगा । एक साधक मिष्ट भाषा बोलेगा और बोलने से किसी प्रकार किसी का दिल दुख भी गया हो तो उससे तुरन्त क्षमा याचना कर लेगा । लेकिन एक सामान्य पुरुष आवश्यक सद्विवेक के अभाव में वैसा नहीं कर पायगा । सन्तों के लिये भाषा के आठ दोष बतलाये हैं कि वे कठोरकारी, कर्कशकारी, हिंसाकारी, निश्चयकारी, छेदकारी, भेदकारी, पापकारी और पीड़ाकारी भी न बोलें । स्वरूप-बोध की अवस्था में एक-एक क्रिया में सद्विवेक और उपयोग की अपेक्षा रहती है ।

निज स्वरूप का सदा स्मरण करें

अतः मौलिक तथ्य यह है कि प्रत्येक विवेकशील पुरुष निज-स्वरूप का सदा स्मरण करता रहे । पूर्ण स्वरूप को समक्ष रखकर अपनी आत्मा पर लगा कर्मों का कालिख धुल रहा है या नहीं ? यह सावधानी सतत स्वरूप-स्मृति से ही रह सकती है । प्रारम्भिक दृष्टि से यह सावधानी ही सतर्कता को ग्रहण करते हुए स्वरूप शोध तथा स्वरूप-बोध के प्रगति चिह्नो की ओर आगे बढ़ाती है ।

दि. ५-८-१९८६



आहार विधि

श्री श्रेयांस जिन अन्तर्यामी.....

तीर्थंकर देवों का जीवन वर्णन अनिवर्चनीय होता है । उनकी परिपूर्ण पवित्रता में कितनी भी तीव्र बुद्धि से खोजें तब भी बाल के अग्रभाग के अनन्तवें हिस्से जितना दोष भी नहीं मिलेगा । विचारणीय है कि ऐसे पवित्र पुरुषों के उपदेश कितने पावन और कितने पावन-कारी होते हैं ।

अगर पानी की टकी स्वच्छ जल से भरी हुई हो तो बड़े या छोटे नलों से आने वाला उसका जल भी उतना ही स्वच्छ होगा । यह तो एक रूपक है । मानव जाति में रहने वाली आत्मा का हृदय रूप आन्तरिक स्वरूप ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य से लबालब भरा हुआ होता है—सिर्फ उस टकी को पहिचानने और खोलने की जरूरत है । फिर आत्म शुद्धि की उस टकी से मन का नल होगा या वाणी अथवा कर्म का नल सबके द्वारा शुद्धता का प्रवाह ही बाहर प्रकट होगा ।

अमृत कलश का रसपान कराने वाला दयालु पुरुष अपने शुद्ध हृदय से देता है और लेने वाला शुद्ध हृदय से ग्रहण करता है तो वह

अमृत श्रेयकारी बन जाता है । तीर्थंकर देवों ने भव्य जीवों पर अपाकरणा करके जो उपदेश दिये हैं, वे अमृत तुल्य हैं । उन्हें जो भी अपनाकर अपने जीवन में उतारता है, वह भी अमृत तुल्य बन जाता है ।

आहार समाधि हेतु

इन्हीं उपदेशों में प्रभु महावीर का एक उपदेश है कि अपने जीवन में परम सुख और परम शांति पाना चाहते हो और चाहो कि योग साधना में स्थायी समाधि रहे तो अपने आहार को इसक हेतु बनाओ । उत्तराध्ययन सूत्र के ३२वें अध्यायन में कहा गया है—आहारमिच्च मियमेसमिज्जम् । आहार करते हो उसका लक्ष्य स्थायी समाधि होना चाहिये उसी तरह जिस प्रकार तपस्या करके स्थायी समाधि प्राप्त करना चाहते हो । कारण, चरम साध्य परम सुख और परम शांति प्राप्त करने का है ।

शास्त्रकारों ने साधुओं के लिये भोजन ग्रहण करने के भी छः कारण बताए हैं तो भोजन त्यागने के भी छः कारण बताए हैं । जिस साधना के लिये वह भोजन करता है, वह क्रिया भी साधना की हेतु बनती है । कारण में कार्य का उपचार कर दिया जाता है । आयुर्वेद में कहा है कि घी ही प्राण है । ऊपर से देखने पर तो ऐसा नहीं लगता कि घी ही प्राण है लेकिन घी प्राण का कारण है और कारण को कार्य की उपमा देकर कह दिया जाता है । वैसे ही जहां साधना करने वाले साधु के लिये प्राण की आवश्यकता निमित्त है, किन्तु प्राण की दृष्टि से भाव प्राण रूप में उसका उपाधान कारण है । द्रव्य प्राणों रक्षा के लिये भोजन का उल्लेख है ।

साधु द्वारा आहार ग्रहण करने के निम्न छः कारण कहे

- (१) वेदना—क्षुधा वेदनीय की शांति के लिये ।
- (२) वैयावृत्य—अपने से बड़े आचार्य आदि की सेवा करने के लिये ।

- (३) ईर्यापथ—मार्ग आदि की शुद्धि के लिये ।
- (४) सयमार्थ—प्रेक्षा आदि रूप सयम की रक्षा के लिये ।
- (५) प्राणप्रत्ययार्थ—अपने प्राणों की रक्षा के लिये ।
- (६) धर्म चिन्तार्थ—शास्त्रों के पठन-पाठन आदि धर्म का चिन्तन करने के लिये ।

साधु को धर्म ध्यान, शास्त्राध्यान और सयम की रक्षा के लिये ही आहार करना चाहिये । विशेष कारण के बिना आहार करने वाला साधु ग्रासैषणा के अकारण दोष का भागी होता है ।

इसके विपरीत निम्नलिखित छ. कारण उपस्थित होने पर साधु आहार करना त्याग दे । तब शिष्य वगैरा को शासन का भार सम्भला कर सलेखना द्वारा शुद्ध होकर यावज्जीव आहार को छोड़ दे:—

- (१) आतक—शारीरिक रूप से रोगग्रस्त हो जाने पर ।
- (२) उपसर्ग—राजा, स्वजन, देव, तिर्यच आदि द्वारा उपसर्ग उपस्थित होने पर ।
- (३) ब्रह्मचर्य गुप्ति—ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये ।
- (४) प्राणिदयार्थ—प्राणी, भूत, जीव और सत्त्वों की रक्षा के लिये ।
- (५) तपो हेतु—तप करने के लिये ।
- (६) सलेखना—अन्तिम समय में सथारा करने के लिये ।

भोजन कैसा हो ?

साधु के लिये भोजन कैसा हो ? प्रभु की आज्ञा है कि वह मित और ऐषणीय हो । मित का अर्थ है कि आवश्यकता के अनुपात में हो । जिस शरीर से जैसी साधना करनी है, उस शरीर को उसकी आवश्यकता के अनुपात में खुराक दी जाय । क्योंकि वैसी खुराक अगर उसको नहीं दी जायगी तो लम्बे समय तक साधना नहीं हो सकेगी ।

इसलिये शरीर को खुराक देना कारण रूप होने से कार्य के उपचार से भोजन भी धर्म का हेतु बनता है ।

उपरोक्त कारणों के अनुसार आहार-ग्रहण जिस प्रकार धर्म हेतु होना है, उसी प्रकार समय आने पर अथवा तपाराधना के लिये आहार-त्याग भी धर्म का हेतु होता है । सधारे के रूप में आहार का सर्वथा त्याग भी समाधि का ही कारण बनता है ।

साधु का आहार ऐषणीय भी होना चाहिये । ऐषणीय का अर्थ है कि गवेषणा करके भिक्षा लाई जाय जिसमें सोलह उद्गम के तथा सोलह उत्पादना के कुल ३२ दोष टाले जाय ।

(अ) गवेषणा (उद्गम) के १६ दोष—(१) आघा कर्म—किसी खास साधु को मन में रखकर उसके निमित्त से सचित्त वस्तु को अचित्त बनाकर या अचित्त को पकाकर बनाया हुआ आहार । यह दोष प्रति-मेवन, प्रतिश्रवण, संवसन और अनुमोदन रूप चार प्रकार से लगता है । (२) औद्देशिक—सामान्य याचकों को देने की बुद्धि से तैयार किया गया आहार । (३) पूति कर्म—शुद्ध आहार में आघा कर्म आदि का अंश मिलाया हुआ आहार । (४) मिश्रजात—अपने और साधु के निमित्त से एक साथ पकाया हुआ आहार । (५) स्थापन—साधु को देने की इच्छा से कुछ काल के लिये अलग रखा हुआ आहार । (६) प्राभृतिका—साधु को विशिष्ट आहार बहराने के लिये जीमणवार या निमन्त्रण के समय को आगे पीछे करना । (७) प्राद्वष्करण—देय वस्तु के अधेरे में होने पर उसे रौशनी करके या खिडकी खोलकर लाना । (८) क्रीत—साधु के लिये मोल लिया हुआ आहार । (९) प्रामित्य—साधु के लिये उधार लाया हुआ आहार । (१०) परिवर्तित—अट्टा-सट्टा करके लिये हुआ आहार । (११) अभिदृत—गृहस्थ द्वारा एक स्थान से दूसरे स्थान पर लाया हुआ आहार । (१२) उद्भिन्न—साधु को घी वगैरा देने के लिये कुप्पी वगैरा का मृंह खोलकर देना । (१३) मालापहत—पजो पर खड़े होकर या निसरणी आदि से उतार कर आहार देना । (१४) आच्छेद्य-निर्वल या आश्रित से छीनकर साधुओं को आहार देना । (१५) अनि-सृष्ट—एक से अधिक मालिक होने पर सबकी इच्छा के बिना देना ।

(१६) अध्यवपूरक— साधुओं का आगमन सुनकर आघण में अधिक ऊर देना ।

(ब) गवेषणा (उत्पादना) के १५ दोष—(१) धात्री-किसी को किसी घर में घाय की नौकरी लगवा कर आहार लेना । (२) दूती-सन्देश आदि पहुँचा कर दूत का काम करके आहार लेना । (३) निमित्त-भूत-भविष्य के शुभाशुभ निमित्त बता कर आहार लेना । (४) आजीव-अपनी जाति, कुल प्रकट करके आहार लेना । (५) वनीपक-भक्त के सामने उसकी प्रशंसा करके या दीनता दिखा करके आहार लेना । (६) चिकित्सा-औषधि बता कर या चिकित्सा करके आहार लेना । (७) क्रोध-क्रोध या शाप आदि से डरा कर आहार लेना । (८) मान-प्रभाव जमा कर आहार लेना । (९) माया-वचना करके आहार लेना । (१०) लोभ-स्वाद या लालच वश आहार लेना । (११) प्राक-पश्चात्सस्तव-आहार लेने के पहिले या बाद में प्रशंसा करना । (१२) विद्या-विद्या का प्रयोग करके आहार लेना । (१३) मन्त्र-मन्त्र के प्रयोग से आहार लेना । (१४) चूर्ण-अदृश्य करने वाले चूर्ण आदि के प्रयोग से आहार लेना । (१५) योग-लेप, सिद्धि आदि बताकर आहार लेना । (१६) मूल कर्म-सावद्य क्रियाएँ बताकर या करके आहार लेना ।

इस प्रकार गवेषणा (उत्पादना) के दोष साधु से लगते हैं जिनका निमित्त भा साधु ही होता है ।

भोजन के साथ भावना मुख्य

ऐसा भी हो सकता है कि भोजन की क्रिया करते हुए तो कर्म की निर्जरा हो और भोजन का त्याग करते हुए भी कर्मों का बंध हो । इसलिये भोजन की क्रिया या अक्रिया के साथ भावना का मुख्य महत्त्व है । सत्परा भी आत्म समाधि का एक अंग है जिसमें आहार का त्याग कर लिया जाता है और साधना करना भी आत्म समाधि का ही एक अंग है जिसमें आहार ग्रहण किया जाता है । यह उल्लेखनीय है कि कोई भोजन करते हुए भी कर्म की निर्जरा कैसे करता है और भोजन का त्याग करके भी कर्मों का बंध कैसे करता है ।

किसी भी समय भोजन करने की तैयारी हो तो भोजन के लिये बैठने से पहिले अपनी चित्तवृत्तियों की शुद्धि कर लेनी चाहिये ।

सच पूछे तो मनुष्य की भावना मलिनता को लिये हुए कोई भी कार्य करना पसन्द नहीं करती है । जो सामान्य जन जानते हैं वह बाहर की मलिनता ही अधिकतर होती है लेकिन भीतर की मलिनता का ज्ञान कम रहता है । इसलिये भीतर की मलिनता का भी परिमार्जन करके भोजन करने हेतु बैठना चाहिये । वस्तुतः भीतर की मलिनता को दूर करने के प्रयास को ही सर्वाधिक महत्त्व दिया जाना चाहिये । बाहर की अशुचि तो मात्र पुद्गलो का परिणाम होती है लेकिन भीतर की अशुचि तो वृत्तियों का विकार होती है । वैसी विकृत अवस्था में लिया गया भोजन लाभप्रद नहीं बनता है ।

शास्त्र में वर्णन आया है कि औदारिक शरीर की आठ प्रकार की लब्धि होती है जिससे परमाणु और स्कधो का रूपान्तरण होता रहता है । दिल्ली में चादनी चौक में गुरुदेव सकारण विराज रहे थे । कारण असाध्य बीमारी का था । आचार्य देव बाहर नहीं पधार सकते थे । शास्त्र में विधि बताई गई है कि जिस साधु का बाहर जाना शक्य नहीं हो तो उसका अशौच लैटरोन या पलश में नहीं डालकर भाजन (पात्र) में क्रिया करवा दूसरा सन्त उसे बाहर प्रासुक स्थान में परठ दे । मैं स्वयं बाहर जाकर निवृत्त होता था और उस पात्र को साथ में ले जाता था । लाल किले के पीछे अशुचि का ढेर पड़ा रहता था । उस ढेर को मालियों ने फैला दिया और उस पर मक्की बो दी । देखते-देखते वहां पैदा हुए भुट्टे बाजार में बिकने लगे । मैंने यह तथ्य आचार्य देव से निवेदन किया । उन्होंने फरमाया कि यह परमाणु स्कधो का रूपान्तरण है । बाहर की अशुचि तो यो रूप बदल लेती है लेकिन भीतर की अशुचि की ओर ध्यान जाना तथा उसे शुद्ध करना अतीव आवश्यक है । भीतरी शुद्धि के साथ जो भोजन ग्रहण किया जाता है, वह साधना में सहायक होता है ।

भोजन ग्रहण, पर भाव समता के साथ

बाह्य वातावरण में जो अशुद्धि प्रकट होती हुई दिखाई देती है, वह पहले आत्मा के भीतर ही जन्म लेती है । टकी के पानी की ही अशुद्धि नलों में आती है । इस कारण भोजन से पूर्व भावना शुद्धि का विशेष प्रयोजन है । इस ससार में जितने ये सारे पदार्थ हैं—ये

मूलतः आत्म-शक्ति के द्वारा ही बने हैं । फिर उन्हीं पदार्थों के लिये आपस में भगडे किये जाय यह कैसी बात है ? पदार्थों के लिये होने वाले भगडो के कारण ही आत्माओं की भाव-धारा मलिन होती है । ऐसी मलिन भाव-धारा चल रही हो और उस समय भोजन किया जाता है तो वह भोजन सम्यक् प्रभावी नहीं बनता । चित्त वृत्तियों की शुद्धि एवं शान्तता के साथ ही एक साधक भोजन ग्रहण करता है वह भी अपनी साधना की आवश्यकता के अनुसार । वह इस बात का विवेक भी रखता है कि सामने परोसे गये उस भोजन में से कितना उसे ग्रहण करना है और किन-किन चीजों की छटनी कर लेनी है । क्योंकि उसका लक्ष्य साधना है—भोजन को तो वह उस साधना का साधन ही समझता है ।

भोजन के समय एक ओर ऐसा विवेक हो तो दूसरी ओर शुभ भावना भी हो कि इस समय कोई सर्वस्व त्यागी सत-महात्मा पहुँच जाय तो उन्हे दान देकर अपनी चित्तवृत्तियों को पवित्र बनाऊँ । उस प्रकार यदि उसके उस आवश्यक भोजन में से भी कमी हो जाती है तो उसको सहज भाव से ऊनोदरी तप हो जाता है । यह ऊनोदरी तप श्रुत एव चारित्र्य रूप धर्म के अन्तर्गत आता है । इसके साथ ही उस तपाराधन करने वाले की ऐसी शुद्ध भावना होती है कि भोजन पर से ममत्व भाव कम हुआ वह मेरे लिये श्रेयकारी है तथा महात्मा के ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की अभिवृद्धि में मेरा यत्किञ्चित् योग एवं अनुमोदन बना उससे भी हितकारी धर्म की आराधना ही हुई है । यदि स्वयं आवश्यक योग साधना नहीं कर पाता है, किन्तु परिपूर्ण योग्य साधक का अनुमोदन करता है तो उससे भी पुण्य कर्म का बंध होता है । यह सोचने की बात है कि किस प्रकार भोजन करते हुए भी धर्माराधना हो जाती है तथा पुण्य कर्म का अर्जन कर लिया जाता है । इस रूप में भावोच्चता के कारण वह भोजन आत्मशुद्धि का हेतु भी बन जाता है । कभी-कभी यही भावधारा इतनी उच्च श्रेणियों में प्रवाहित होने लगती है कि उस भव्य आत्मा के लिये ऊँचा विकास भी अल्पावधि में साध्य बन जाता है । अतः खाने की स्थिति का मुख्य सम्बन्ध भावना की स्थिति से रहता है ।

नवकार मंत्र का जाप करके उसका अर्थ चिन्तन करते हुए यदि भोजन का नुवाला मुंह में रखा जाता है तो यही भावना चलती है कि मुझे मेरी साधना की अनुकूलता को समझते हुए वैसा ही और उतना ही भोजन करना है—इतना सा भी अधिक नहीं कि उससे तनिक भी प्रमाद पैदा हो और विकारो की उत्पत्ति का अवसर आवे। एक बात और भी है कि अगर ऐसे शुभ भावों के साथ भोजन किया जाता है तो उसका सात्विक स्वाद भी निराला ही होता है। ऐसे साधक को भोजन में आसक्ति नहीं होगी, बाह्य स्वाद की लालसा भी नहीं हो लेकिन फिर भी जो सात्विक स्वाद वह ज्ञानपूर्वक प्राप्त करेगा व विशिष्ट होगा। भोजन में इस प्रकार की समतामय परिणति से पुण्य कर्मों का बंध ही नहीं, कर्मों की निर्जरा भी हो सकती है।

भोजन के साथ भावशुद्धि की यह क्रिया कठिन अवश्य है किंतु है बड़ी ही आनन्ददायक। तिवरी ग्राम के निवासी पीरदानजी बोथरा ने व्याख्यान श्रवण करके यह प्रतिज्ञा ली कि मैं अपने भोजन के अपने हाथों से खाना नहीं लूंगा। परिवार के सदस्य जो भी मुझे परोस देंगे वही मैं समभाव के साथ खा लूंगा। अधिक होगा तो उसे निकाल दूंगा लेकिन कम होगा तो और नहीं मागूंगा। एक दिन की बात है कि उनकी पत्नी पानी लाने के लिये दो तीन मील दूर गई थी और घर में माताजी ही थे जो अंधे थे। उनकी पत्नी जाते हुए अपनी सासूजी से कह गई थी कि बाजरी का खीच ढका हुआ रखा है सो वे आवे तब परोस दें। पीरदानजी अपनी दुकान का काम निपटा कर भोजन के लिये घर पर आये। माताजी अंधे थे सो टटोलते-टटोलते वे चूल्हे के पास पहुंचे और बजाय खीच की हडिया में चम्मच डालने के वे चम्मच को दूसरी हडिया में डाल बैठे और थाली में तीन-चार चम्मच परोस दिया। पीरदानजी देख रहे थे किन्तु वे अपनी प्रतिज्ञा पर अटल थे। जो परोसा गया उसे ही उन्होंने समभाव से खा लिया। फिर वे वापिस दुकान पर चले गये। माताजी ने थाली माजकर रख दी। जब उनकी पत्नी वापिस लौटी और उसने खीच की हडिया वैसी ही भरी हुई देखी तो पूछ लिया कि क्या अभी तक वे भोजन करने के लिये नहीं आये? माताजी ने सहज भाव से उत्तर दिया कि मैंने ही तीन-चार चम्मच परोसा था और वह भोजन करके चला गया है।

तब उनकी पत्नी समझी कि माताजी ने दूसरी हड्डिया से परोस दिया जिसमें गाय के लिये बांटा पकाया गया था । माताजी को अपने भूल का पता चला तो वे बहुत दुःखी हुई किन्तु पीरदानजी जब वापिस आये और उन्हें दुःखी देखा तो बोले—माताजी, मैं देख रहा था कि आपने बांटा परोसा है फिर भी मुझे अपनी प्रतिज्ञा का ध्यान था, अतः समभाव के साथ वह बांटा भी मुझे बड़ा स्वादिष्ट लगा । लौकिकता में भी कहा जाता है कि—

भोजन तो मीठा नहीं, मीठी होती भूख ।

भूख न हो तो दीखती, भोजन में ही चूक ॥

कहने का अभिप्राय यह है कि भोजन में विशेषता नहीं होती किन्तु जब भावों की समता उसके साथ जुड़ जाती है तब भोजन चाहे जैसा भी हो उसका सात्विक स्वाद निराला ही बन जाता है । ऐसी भाव समता अपनी उत्कृष्ट स्थिति में कठोर तप से भी अधिक फल-दायक सिद्ध हो जाती है ।

भोजन की सर्वश्रेष्ठ विधि

भाव-समता के साथ भोजन करना ही भोजन की सर्वश्रेष्ठ विधि है । जो भी खाया जा रहा है निरपेक्ष भाव से खाया जा रहा है, क्योंकि उस खाने में भोजन की अपेक्षा नहीं होती है बल्कि मात्र साधना की अपेक्षा होती है । इस कारण जो भी खाया जा रहा है, वह विवेक के साथ मित और आवश्यक खाया जा रहा है । उस भोजन की प्राप्ति भी शुद्धता के साथ होती है तो भोजन के समय की भाव-धारा शुद्ध बनी रहती है । फिर भाव समता ऐसी कि भोजन का स्वाद अपना स्वाद नहीं रहता बल्कि उस भावधारा का आंतरिक आनन्द उसमें मिल जाता है । क्या ऐसे भोजन की कोई तुलना हो सकती है? ऐसा श्रेष्ठ भोजन भोज्य पदार्थों से तैयार नहीं होता अपितु भाव-समता की सर्वश्रेष्ठ विधि अपना लेने से उसका अनुभव होता है । वस्तुतः यह मन की तदनुरूप साधना का विषय होता है जो बाह्य अनुभव को आन्तरिकता में ढाल कर उसके स्वरूप को ही परिवर्तित कर देता है । अतः चिन्तन करिये कि अपने मन की भी ऐसी साधना किस प्रकार की जा सकती है ?

सोचिये कि आपके भोजन के किसी पदार्थ में नमक की कमी हो तो कई भाई ऐसे भी सुनने में आते हैं कि उस बेस्वाद के कारण गुस्से से वे थाली ही फेंक देते हैं । जरा सी सोचने की बात है कि किसी में नमक कम हो गया तो क्या हो गया ? समझिये कि उस भाई को रक्तचाप का रोग हो जाता है और डॉक्टर उसका नमक बंद कर देते हैं तब उसे बिना नमक की सब्जी-रोटी खानी पड़ती है या कि नहीं ? लेकिन वह बिना नमक की जो सब्जी रोटी खानी पड़ती है वह भाव-समता के फल स्वरूप नहीं विवशता से खानी पड़ती है अतः उसमें कर्मों की निर्जरा का प्रश्न नहीं रहता । लेकिन सामान्य रूप से किसी दाल सब्जी में नमक कम है और वह आप समभाव से खा लेते हैं तो उसमें भाव-समता की स्थिति रहती है ।

समभाव से भोजन करने वाला कर्मों की निर्जरा भी करता है तो पुण्य भी कमाता है । इसके साथ ही वह अपनी मन शुद्धि तथा आत्म शुद्धि भी करता है । इस कारण भाव समता के साथ भोजन करने की विधि पर आप गम्भीरता से चिन्तन करें तथा धीरे-धीरे ही सही अपना अभ्यास बनावे कि भोजन सदा ही भाव समता के साथ किया जाय ।

दि. ६-८-१९८६



पर्व आत्मा का

श्री श्रेयांस जिन अन्तर्यामी

वीतराग परमात्मा के परम पावन स्वरूप को समक्ष रखना, उसका दर्शन करना तथा उस आलोक को आत्मसात् करते रहना-यही आत्मा का पर्व माना जाना चाहिये । पर्व का अर्थ होता है विशेष दिन और विशेष दिन के आयोजन का अभिप्राय यही होता है कि आत्म-विकास हेतु विशेष उत्साह, उमंग और कर्म सामर्थ्य जागृत बनाया जाय । जो आत्माएँ नित प्रति उस परम पावन स्वरूप-चिन्तन में तल्लीन रहती हैं यो समझिये कि उन आत्माओं के लिये प्रतिदिन पर्व रूप ही होता है । पर्व का विशेष महत्त्व उन सुशुप्त आत्माओं के लिये है जो पर्व के नाम से ही सही-जागृति के क्षणों को प्राप्त करे । अतः सामान्य रूप में पर्वों का आयोजन लाभप्रद होता है कि अविकसित अथवा अल्प विकसित किन्तु विकास की अभिलाषा रखने वाली आत्माएँ परमात्म स्वरूप को देखें, अपने स्वरूप को पहिचानें तथा स्व-पर कल्याण के कार्यों में प्रवृत्ति करें ।

विकास की अभिलाषा तो सुदृढ़ हो, लेकिन विकास-पथ का ज्ञान नहीं हो तो विकास यात्रा का शुभारम्भ ही सम्भव नहीं हो सकता

है । इस दृष्टि से ज्ञान का जो दिव्य आलोक वीतराग देवों की देश-नाओं से प्राप्त होता है, वह विकास-पथ को आलोकित करने के लिये अति पर्याप्त है । उन देशनाओं के अर्थ-गांभीर्य को पूरी तरह समझ पाना एक भगीरथ कार्य है किन्तु चतुर्विध सध का कर्तव्य बनता है कि यथाशक्ति उस दिव्य सदेश को विश्लेषित किया जाय तथा उन कल्याणकारी तत्त्वों को अपने विचार एवं आचार के माध्यमों से क्रियान्वित बनाया जाय ।

पर्व सम्बन्धी सन्देश

तीर्थङ्कर देवों का जो मंगलमय भावों से भरा हुआ उपदेश अभिव्यक्त हुआ है, उन भावों में पर्व सम्बन्धी सन्देश और मार्गदर्शन भी मिलता है । ग्यारह अंग सर्वमान्यता के रूप में सकल श्वेताम्बर जैन समाज की एक थाती है । समवायाग सूत्र में संवत्सरी महापर्व के सम्बन्ध में महावीर प्रभु का निर्देश मिलता है । चौमासी पक्खी से लेकर एक महीना और बीस रात्रि व्यतीत होने पर संवत्सरी पर्व का प्रसंग उपस्थित किया जाना चाहिये । इस सन्देश को गणधरों तथा पश्चात्पूर्व आचार्यों ने अपने जीवन कल्याण की अपेक्षा से ग्रहण किया । उसी जिज्ञासा के साथ वर्तमान में भी भव्य जन साधना में तल्लीन हैं ।

संवत्सरी पर्व आलौकिक पर्व है । इसका मर्म लौकिक पर्वों से भिन्न माना जाना चाहिये । लौकिक पर्व तो मुख्यतः सांसारिक प्रयोजनों से सम्बन्धित होते हैं जिनको मनाते हुए ससारी आत्माएं सत्शिक्षा रूप में अपनी चित्तवृत्तियों का संशोधन भी कर सकती है तो उत्सव के रूप में पांच इन्द्रियों के विषयों की पूर्ति भी कर सकती है । संवत्सरी पर्व का प्रयोजन तथा आयोजन का लक्ष्य इनसे भिन्न होता है और उसी अलौकिक सक्षय को इस पर्व को मनाते समय चतुर्विध सध को अपने सम्मुख रखना चाहिये । यह लोकोत्तर पर्व हैं ।

इस लोकोत्तर पर्व को मनाने के लिये आत्म-धरातल की शुद्धि की जानी चाहिये । इसमें पांचो इन्द्रियो के विषयो की वासना का ही परित्याग होना चाहिये । इस पर्व में आत्मशुद्धि की पृष्ठभूमि में आत्मचिन्तन और आत्मालोचना का क्रम चलना चाहिये । यह पूरे संवत्सर

वर्ष का पर्व होता है अतः पीछे मुड़कर देखना चाहिये कि पूरे वर्ष में चित्तवृत्तियाँ किस रूप में विश्रखलित तथा विकार ग्रस्त होती रही हैं और अब प्रायश्चित्त तथा पश्चात्ताप की विधि से उस विद्रूप का परि-मार्जन कैसे किया जाय । सहजिक योग के माध्यम से अपने अन्तःकरण की सम्पूर्ण कालिमा को धोकर मानस पटल को उज्ज्वल बनाने का यह अपूर्व पर्व होता है । अन्तर्पटल की उज्ज्वलता से स्वयं उस आत्मा का ही जीवन निर्माण नहीं होता, बल्कि उस उज्ज्वलता का सुप्रभाव पूरे मानव समाज पर भी पड़ता है तथा समस्त वातावरण में पवित्रता की एक नवीनता प्रसारित होती है । यह नवीनता आत्मीय एकरूपता में प्रतिबिम्बित होती है ।

आत्मीय समता का पर्व

सवत्सरी महापर्व का अपूर्व सन्देश यही है कि सभी आत्माएँ समान हैं अतः कोई भी किसी अन्य के हृदय को किसी भी प्रकार से क्लेशित न करे तथा प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूप में कभी किसी के हृदय को तनिक भी क्लेश पहुँचाया हो तो उसके लिये उस दिन अन्तर्मेन से क्षमायाचना करें और सकल्प लें कि भविष्य में वह किसी को कभी कोई दुःख नहीं पहुँचायेगा तथा सभी के लिये सभी प्रकार से सुख पहुँचाने का प्रयास करेगा ।

कोई भी व्यक्ति किसी अन्य व्यक्ति को क्लेश, कष्ट या दुःख क्यों पहुँचाता है ? क्योंकि उसकी चित्तवृत्तियाँ दूषित और मलिन बनी रहती हैं तथा इस दोष और मलिनता का मुख्य कारण होता है पदार्थ मोह । जब कोई अज्ञानवश सभी आत्माओं को आत्मवत् नहीं मानता तो अपने ही स्वार्थों को सबसे अधिक महत्त्व देने लगता है । अक्सर करके यह महत्त्व इतना जटिल बन जाता है कि स्वार्थन्धता पैदा हो जाती है । इसी अधेपन में मानव विषय-कषाय के घेरो में बधता है तो मानवीय मूल्यों को भी भुला बैठता है । इस सकीर्णता के कारण वह 'आत्मवत् सर्व भूतेषु' के शखनाद को भी अनसुना कर देता है । सवत्सरी का पर्व इसी शखनाद को आपको सुनाना चाहता है तथा इसके आयोजन से अपेक्षा की जाती है कि आप सहृदय, सद्भावी और सहयोगी बनें जिसका मार्ग है क्षमाशीलता-अपनी भूलों के लिये उन्हें उदा-

रतापूर्वक क्षमा करदे । यही प्रक्रिया होती है आत्मीयता को जगाने की; फलाने को और उसे स्थायी स्वरूप प्रदान करने की ।

इस महापर्व के माध्यम से यह अपेक्षा रखी जाती है कि किसी की भी चित्त वृत्ति में जरा सा भी कलुष न रहे । कलुषित चित्तवृत्तियां मुह के द्वार से ही बाहर प्रकट होकर सक्रामक रोग की तरह फैलती है, इसी हेतु से वाणी शुद्धि का भी निर्देश किया गया है । क्षमायाचना इसी वाणी शुद्धि का प्रयोग है । मन, वाणी तथा कर्म के त्रिकोण को पावन बनाना यह इस पर्व का प्रधान लक्ष्य है । इसी कारण यह आत्मा का पर्व है—आध्यात्मिक पर्व है ।

आत्मीय समानता का सन्देश ही एकता की दिशा का निर्देश करता है । सभी आत्माओं को समान मानें, शुद्ध चेतना का दृष्टिकोण रखे तथा मन, वाणी एवं कर्म को सर्व हितकारी स्वरूप प्रदान कर दें तो उससे एकता की पुष्टि होगी । इस पर्व की आराधना एकत्व भावना के साथ होनी चाहिये । यह पर्व समग्र मानव जाति की एकता का ही प्रतीक नहीं, अपितु समग्र विश्व के सभी प्राणियों की एकता को समन्वित कर लेने वाला महापर्व है ।

सबके लिये हितकारी-सुखकारी बनें

भगवान् महावीर का यह सदेश—“सब्ब भूयस्स भूयस्स सब्ब भूयामि पासओ पिट्ठीआसवस्स दत्तस्स पावग न बवई” अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है । जीवन की प्रयोगशाला में इस सन्देश का अनुपालन हितकारी और सुखकारी सिद्ध हुआ है । सबका विचार और आचरण इस प्रकार सशोधित बने एवं नवीन रूप में ढले कि सबके लिये हितकारी एवं सुखकारी बनें ।

सवत्सरी पर्व को महापर्व की सजा इसी दृष्टि से मिली है कि इसे सारा ससार मनावे—यह कोई सकीर्ण पर्व नहीं है—सबका पर्व है । कारण, यह सबके लिये है इसलिये सबके द्वारा ही मनाया जाना चाहिये । इसमें किसी जाति, क्षेत्र, वर्ग या व्यक्ति विशेष का प्रसंग नहीं है । इस परवायोजन के प्रसंग में कदाचित् पशुवर्ग को गौण करलें

तो मानव-वर्ग का तो इस पर्व से सीधा सम्बन्ध जुड़ा हुआ प्रतीत होता है ।

वीतराग देव की दिव्य दृष्टि व्यापक और विशाल होती है । उसी सदर्म में सभी भव्य जनों तथा चतुर्विध सघ का कर्तव्य बनता है कि वे इस पर्व के आयोजन को किसी सकीर्ण परिधि से घिरा हुआ न रखें, बल्कि अपने हृदय की उदारता को विस्तृत रूप देकर इसे संपूर्ण मानव जाति का पर्व बनाने की चेष्टा करें । यह पर्व वीतराग के अनुयायियों का ही नहीं, समग्र मानव जाति की आंतरिक शुद्धि एवं हादिक एकता का पर्व बने—ऐसा शुभ प्रयास किया जाना चाहिए ।

सवत्सरी सर्व सम्मत हो

संवत्सरी पर्व आत्मा का अर्थात् आत्मशुद्धि का पर्व है । जब हम अभिलाषा रखते हैं कि यह पर्व संपूर्ण मानव जाति का पर्व बने तो उसमें निश्चय ही यह अभिलाषा तो है ही कि इसका आयोजन संपूर्ण जैन समाज मिलकर एकरूप में करे तथा वह सर्वसम्मत हो । भला आत्मशुद्धि के आयोजन में भी अनेकता और विभेद क्यों ?

सवत्सरी पर्व का आयोजन सर्व सम्मत हो-इस हेतु क्या प्रयास किये जा रहे हैं—उसका संक्षिप्त विवरण मैं आपको दे दूँ । भारत जैन महामण्डल के कार्यकर्त्ताओं तथा जैन एकता समन्वय समिति का एक शिष्टमंडल सवत्सरी पर्व की एकता के उद्देश्य को लेकर यहां उपस्थित हुआ है । उसने अपने विचार मेरे समक्ष रखे हैं । सवत्सरी पर्व की एकता के सभी इच्छुक हैं । इसमें मुझे जो कुछ सशोधन देना था, वह मैं व्यक्त कर चुका हूँ ।

अनादिकाल से भादवा सुदी पंचमी को ही यह पर्व मनाया जाता रहा है—यह बात यदि शास्त्र के नाम से कही जाती है तो मैं उससे सहमत नहीं हूँ । प्रारूप में उल्लिखित कई अन्य बातें भी विचारणीय है । किन्तु अभी मैं उसकी चर्चा में इसलिये नहीं जा रहा हूँ क्योंकि प्रारूप में लिखी बातों की अपेक्षा सवत्सरी की एकता का उद्देश्य अधिक महत्वपूर्ण है । अभी तर्क-वितर्क में उलझने की अपेक्षा

लक्ष्यगत प्रगति को मैं आवश्यक समझता हूँ । वैसे मैं इस विषय में श्रमण भगवान् महावीर प्रभु की २५००वीं निर्वाण शताब्दि के प्रसंग से अपना दृष्टिकोण अभिव्यक्त कर चुका हूँ ।

निर्वाण शताब्दि के प्रसंग पर श्री सम्पतकुमार जी गादिया ने पूछा था कि आपका क्या कार्यक्रम है ? तब मैंने उन्हें कहा था कि हम तो सन्त हैं और सन्त तो प्रभु महावीर के शासन में सदा के लिये समर्पित होते हैं, अतः हमारे लिये नया कोई कार्यक्रम नहीं है । तब उन्होंने पूछा कि हमारे लिये क्या मार्गदर्शन है ? इस पर मेरा उत्तर था कि यदि आप लोग सवत्सरी पर्व के आयोजन की एकता की दिशा में कुछ प्रयास करें और वह समग्र जैन समाज का एक दिन हो सके तो वह सबसे बड़ी उपलब्धि होगी ।

तब से मैं भी इस दिशा में निरन्तर प्रयत्नशील रहा हूँ और जब भोपालगढ़ में आचार्य श्री हस्तिमलजी मसा से मिलन का प्रसंग आया तब साध्वाचार सहिता आदि विषयो पर गम्भीर विचार-विमर्श भी हुआ । उसी मिलन के अवसर पर सवत्सरी एकता के विषय में निष्कर्ष रूप दोनों की संयुक्त अभिव्यक्ति समाज के सामने प्रस्तुत हो चुकी है । समग्र जैन समाज की अथवा श्वेताम्बर जैन समाज की सांवत्सरिक एकता बनाने का अवसर आवे तो हमारी पूर्ण तैयारी है । मैं यह एकता बहुमत से नहीं, बल्कि सर्वसम्मति से चाहता हूँ कि जैन समाज का एक भी बच्चा उससे वंचित न रहे । इस विषय में लौकिक राजनीति या कूटनीति का प्रवेश न हो । वैसे दशा में कई प्रकार के प्रयोजन सक्रिय हो जाते हैं । किन्तु आध्यात्मिक विषय की एकता में अन्तःकरण की शुद्धि अनिवार्य होती है । अतः ऐसा निर्णय सर्वसम्मति ही होना चाहिये ।

सर्वसम्मति एकता के प्रयास

सवत्सरी महापर्व के आयोजन में सर्वसम्मति एकता की लक्ष्य पूर्ति के लिये सर्वांगीण चिन्तन होना अपेक्षित है । ऐसे कार्यों में विलम्ब भले ही हो, किन्तु विचार साम्यता और कार्य स्थायित्व की भूमिका पर जो सर्वसम्मति प्राप्त होगी वह दीर्घजीवी रहेगी ।

इस दृष्टि से सर्वसम्मत एकता के लिये ही प्रयास किये जाने चाहिये। पूर्व में भाऊ साहब श्री कुन्दनमल जी फिरोदिया, चिमनलाल चकूभाई शाह आदि ने अनेक बार प्रयास किये और साथ ही मूर्धन्य श्रमण वर्ग का भी प्रयत्न रहा। उनके सद्प्रयास से ही श्री वर्धमान स्था जैन श्रमण सघ की स्थापना हुई। एक आचार्य के नेतृत्व में शिक्षा दीक्षा, चातुर्मास, विहार, प्रायश्चित्त आदि के दूरगामी उद्देश्यपूर्ण सिद्धांत निर्धारित हुए और आचार संहिता आदि के सभी निर्णयों में प्रायः सर्वानुमति ही रही। बाद में कुछ ऐसी स्थितियां बनीं जिनसे मतभेद उत्पन्न हुए। सोचा गया था कि वे बातें छोटी और नगण्य हैं, भविष्य में उन्हें ठीक कर लेगे, किन्तु उनका जो परिणाम रहा, वह सबके सामने हैं। एक छोटा-सा छिद्र भी बड़ी नौका को डुबो सकता है।

प्रबुद्ध कार्यकर्त्ता को सोचना चाहिये कि जहां लौकिक विधि विधानों में भी बहुमत होने के बावजूद अल्पमत का सक्रामक रोग किस कदर पीछे पीछे फैलता है—उसके क्या कुछ मनोवैज्ञानिक परिणाम निकलते हैं, यह सब आपसे छिपा हुआ नहीं है। इसी तरह यदि आध्यात्मिक क्षेत्र में अल्पमत की भी उपेक्षा की गई—उनके विचारों को अनदेखा किया गया तो बहुमत के प्रयास भी बिना प्रश्नवाचक चिह्नों के लगे नहीं रहेंगे। क्या ऐसी स्थिति से सावत्सरिक सफलता सदिग्ध नहीं बन जायगी? मनोवैज्ञानिक दृष्टि से अल्पमत के चिन्तन का क्या कुछ प्रयास हो सकता है, वह भी विचारणीय है। एक सार्वजनिक अवकाश के सम्बन्ध में भी सोच लेना चाहिये। अतः सभी तरह के प्रश्नों पर विज्ञ जनों को गम्भीरतापूर्वक विचार कर लेना चाहिये।

जब मैं इस विषय को लेकर आध्यात्मिक चिन्तन करता हूँ तो मुझे लगता है कि ये बहुमत की बातें राजनीति में होती हैं, जिन्हें समस्याओं का बुनियादी हल नहीं माना जा सकता है। इस प्रकार के निर्णयों का क्या कुछ परिणाम निकलता है—इसका आये दिन आप अनुभव करते रहते हैं।

आवश्यों का यथार्थ दृष्टिकोण

मेरा सदा ही यह प्रयास रहता है कि मैं यथार्थवाद पर आधारित अपने सही दृष्टिकोण को प्रस्तुत कर दूँ जिसे कदा सत्य भी

कहा जा सकता है । कोई कुछ भी कहे, मुझ अपनी आत्म-साक्षी से ही चलना पसंद है । मैं जितना कहता हूँ उससे भी अधिक करने पर विश्वास रखता हूँ । कहना कम और करना अधिक-ऐसा मेरा विचार रहता है । इस सवत्सरी पर्व के प्रसंग को लेकर जो आत्मजागरण हुआ है, वह तात्कालिक भावावेश नहीं होना चाहिये । इसके मूल में रही हुई सभी स्थितियाँ पहले पूर्ण रूप से परिमार्जित हो जानी चाहिये । यदि कुछ भी बाकी रह गया तो संभव है कि अल्पमत-बहुमत का संघर्ष कभी भी सारी रचना को जीर्ण-शीर्ण करदे अथवा यो कहूँ कि संशोधित चित्तवृत्तियों को भी वह आहत बना दे । ऐसा न हो कि सारी स्थिति घपले और गड़बड़ भाले में उलझ जाय । आप जानते हैं कि कैंसर, टी.बी आदि सक्रामक रोगों की चिकित्सा में पहले कीटाणुओं के मूल को नष्ट किया जाता है । उसके बिना चिकित्सा की सफलता नहीं मानी जाती है । साथ ही डॉक्टर यह भी चाहता है कि लिखा गया दवाओं का सारा कोर्स रोगी ध्यानपूर्वक ग्रहण करे । यदि रोगी दी गई दवाओं के लेने आदि में कृपणता करे या असावधानी रखे तो उसे डाक्टर पसन्द नहीं करता है । वह कहता है कि ऐसा करने से रोग फिर से रोगी पर आक्रमण कर सकता है और उसे घेर सकता है ।

इसी प्रकार सावत्सरिक एकता का निदान थोड़े से अपूर्ण प्रयास द्वारा ही कर लिया गया तो सम्भव है कि मतभेद का रोग फिर से उभर जावे । इसलिये रोग निवारण की प्रक्रिया मूलतः होनी चाहिये । ऐसा करने से सर्वसम्मत निर्णय का मतभेद का रोग फिर से नहीं घेर सकेगा । यह सवत्सरी पर्व तो अनेकतापूर्ण विभेदों के सक्रामक रोग से मुक्त होने का पवित्र पर्व है, फिर इसकी ही आराधना में सर्व सम्मत समरसता पैदा नहीं की जा सके तो वह प्रयास शोभास्पद नहीं बन पाएगा ।

आप ऐसी अटूट एकता कीजिये कि आदर्शों का यथार्थ दृष्टिकोण निर्मित हो जाय । इससे सवत्सरी पर्व की आराधना में जैनसमाज का बच्चा-बच्चा उत्साह पूर्वक सम्मिलित हो सकेगा । एक-एक बच्चे को भी सच्चे अन्तःकरण से क्षमायाचना का अवसर मिल सकेगा । समस्त वैर विरोध शांत हो यह इस पर्व की आराधना करने का मुख्य ध्येय है । यदि समाज का एक बच्चा भी हमारे कार्यव्यवहार से असंतुष्ट

अथवा तनावग्रस्त होता है और उसे हम एक सवत्सरी का क्षमायाचना का स्वर्णिम अवसर भी न दे सके तो समझें कि सांवत्सरिक एकता का उद्देश्य पूर्ण नहीं हुआ है । उस अपूर्णता को दूर करने के लिये निरन्तर प्रयास चलता रहना चाहिये ।

सन्त जीवन 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की पुनीत भावना को लेकर चलता है और मैं भी उसी भावना को लेकर चल रहा हूँ । सांवत्सरिक एकता-प्रयासों के सम्बन्ध में मैंने अपने विचार आप लोगों के सामने पूरी स्पष्टता से विस्तार के साथ प्रस्तुत कर दिये हैं । इसमें कोई सुझानी सशोधन हो तो मैं उस पर भी चिन्तन करने को तत्पर हूँ ।

संवत्सरी एक आध्यात्मिक पर्व

सवत्सरी एक आध्यात्मिक पर्व है जिसका प्रमुख ध्येय ही आत्मा की ओर अभिमुख होना है । जो सतत जागृत रहते हुए आत्मा की ओर अभिमुख नहीं है, उन्हें जागृति का दिशा बोध कराने के लिये किन्हीं पर्वों की अपेक्षा रहती है । इस दृष्टि से शास्त्रों में अमावस्या, पूर्णिमा अथवा इनसे सयुक्त पक्ष को भी पर्व कहा गया है । इसके सिवाय द्वितीया, पंचमी, अष्टमी, एकादशी, चतुर्दशी को भी पर्व कहा गया है और इस कथन के पीछे आध्यात्मिक दृष्टि ही रही हुई है । यो तो एक सजग आध्यात्मिक साधक के लिये प्रतिदिन और प्रतिदिन का प्रतिपल पर्व रूप ही होता है । उसे किसी विशिष्ट पर्व की अपेक्षा नहीं रहती है । किन्तु जागृति जिनकी शेष है, उन्हें पर्वों के शुभ माध्यम से अपनी जागृति को सम्पन्न बना लेने का उत्साहकारी अवसर मिलता है । इसी रूप में सवत्सरी पर्व पूरे वर्ष भर का पर्व है कि कम से कम वर्ष में एक दिन तो यह आत्मा आध्यात्मिकता के क्षेत्र में विचरण करने का आश्रय बनावे और अपने मूल स्वरूप का चिन्तन एवं मनन करे ।

सवत्सरी को इसी कारण आत्मा का पर्व कहा गया है । आत्मा सिद्धात्माओं के आदर्श को समक्ष रखकर अपने मूल स्वरूप का भी चिन्तन करे तो उस चिन्तन के प्रकाश में अपने वर्तमान स्वरूप की भी जाच-परख करे । इस तुलना में आत्मा को अपना विकृत स्वरूप

भी दिखाई देगा तो उसको संशोधित करने का उत्साह भी जागृत होगा। जानियो ने स्वरूप चिन्तन की दृष्टि से आत्मा के प्रकारान्तर से तीन भेद किये हैं—(१) बहिरात्मा—जिस आत्मा को सम्यक् ज्ञान के न होने से मोहवश शरीर आदि बाह्य पदार्थों में आत्म बुद्धि हो कि यह मैं ही हूँ और मैं इनसे भिन्न नहीं हूँ, वह बहिरात्मा है। बाह्य पदार्थों में ही अधिकतर ऐसी आत्मा भटकती रहती है। यह चेतन को जड़ के साथ जोड़ने वाला आत्म-स्वरूप होता है। (२) अन्तरात्मा—जो आत्मा जड़ पदार्थों को अलग करके इस शरीर से भी भिन्न अपने शुद्ध-ज्ञान स्वरूप को देखती है और उस स्वरूप में ही अपने स्वरूप का निश्चय मानती हो, वह आत्मा अन्तरात्मा हो जाती है। वह आत्म-ज्ञान से सम्पन्न बन जाती है और अपने ज्ञान-लक्षण को भलीभाँति पहिचान कर उसका विकास करती है। (३) परमात्मा—ऐसी अन्तरात्मा जब सकल कर्मों का नाश करके शुद्ध ज्ञान स्वरूप को प्राप्त कर लेती है और जो वीत-राग व कृतकृत्य बन जाती है, वह शुद्धात्मा परमात्मा हो जाती है। यह आत्मस्वरूप का विश्लेषण पर्वाराधना की दृष्टि से इस प्रकार हृदयगम किया जाना चाहिये कि आत्मा की आंतरिकता में आत्मभाव का स्फुरण हो, आत्म-चेतना की जागृति हो तथा आत्मा अपने ज्ञान स्वरूप को प्राप्त करने की दिशा में अग्रगामी बने।

यह प्रमुख रूप से ज्ञातव्य है कि इस आध्यात्मिक पर्व की आराधना किस प्रकार की जाय ? वीतराग देवों के उपदेश में 'आराधना' क्रिया की ही इतनी स्पष्ट व्याख्या है कि उसमें 'किस प्रकार' को सोचने की जरूरत नहीं रहती है। आराधना शब्द स्वयं स्पष्ट है। आराधना की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि किसी भी प्रकार का अतिचार न लगाते हुए शुद्ध आचार का पालन करना आराधना है। शुद्ध आचार के सन्दर्भ में ही आराधना के तीनों भेद किये गये हैं—(१) ज्ञानाराधना—ज्ञान के काल, विनय, बहुमा आदि आठ आचारों का निर्दोष रीति से पालन किया जाय। (२) दर्शनाराधना—शका, कांक्षा आदि सम्यक्त्व के अतिचारों को न लगाने हुए निश्चित आदि सम्यक्त्व के आचारों का शुद्धतापूर्वक पालन किया जाय। (३) चारित्र्याराधना—सामायिक आदि चारित्र्य में अतिचार न लगाते हुए निर्मलतापूर्वक उसका पालन किया जाय। इस प्रकार आत्मिक

पहलू के साथ इसका नकारात्मक पहलू भी समझ लिया जाना चाहिये जिसे विराधना शब्द से उल्लिखित किया गया है । ज्ञान आदि का सम्यक् रीति से आराधना न करना, उनका खडन करना तथा उनमें दोष लगाना विराधना है ।

अतः संवत्सरी महापर्व की सभी ज्ञानवान् आत्माओं को आराधना करनी चाहिये और विराधना नहीं करनी चाहिये ।

क्या ही अच्छा हो कि पूरी उमर और आत्मविकास की अभिलाषा के साथ सभी आत्माएँ जागृत हो तथा संवत्सरी महापर्व की एकता के साथ आराधना करें । जैन संस्कृति के प्रति इन दिनों द्रौपदी चीरहरण जैसी दशा हो रही है, उसे रोकने और संस्कृति को समुन्नत बनाने की आवश्यकता है । हमारी सीमा के कार्य हम श्रमण जन करे और आप श्रावकजन अपने सामर्थ्य के कार्य करते हुए इस महान् संस्कृति को सुरक्षित बनावे । यह पावन कार्य शुद्ध अन्तःकरण के साथ पर्वाराधन करने से सुगम हो सकेगा क्योंकि उसके कारण चित्तवृत्तियाँ सशोधित होकर निर्मल स्वरूप ग्रहण करने लगेंगी ।

दि ७-८-१९८६



